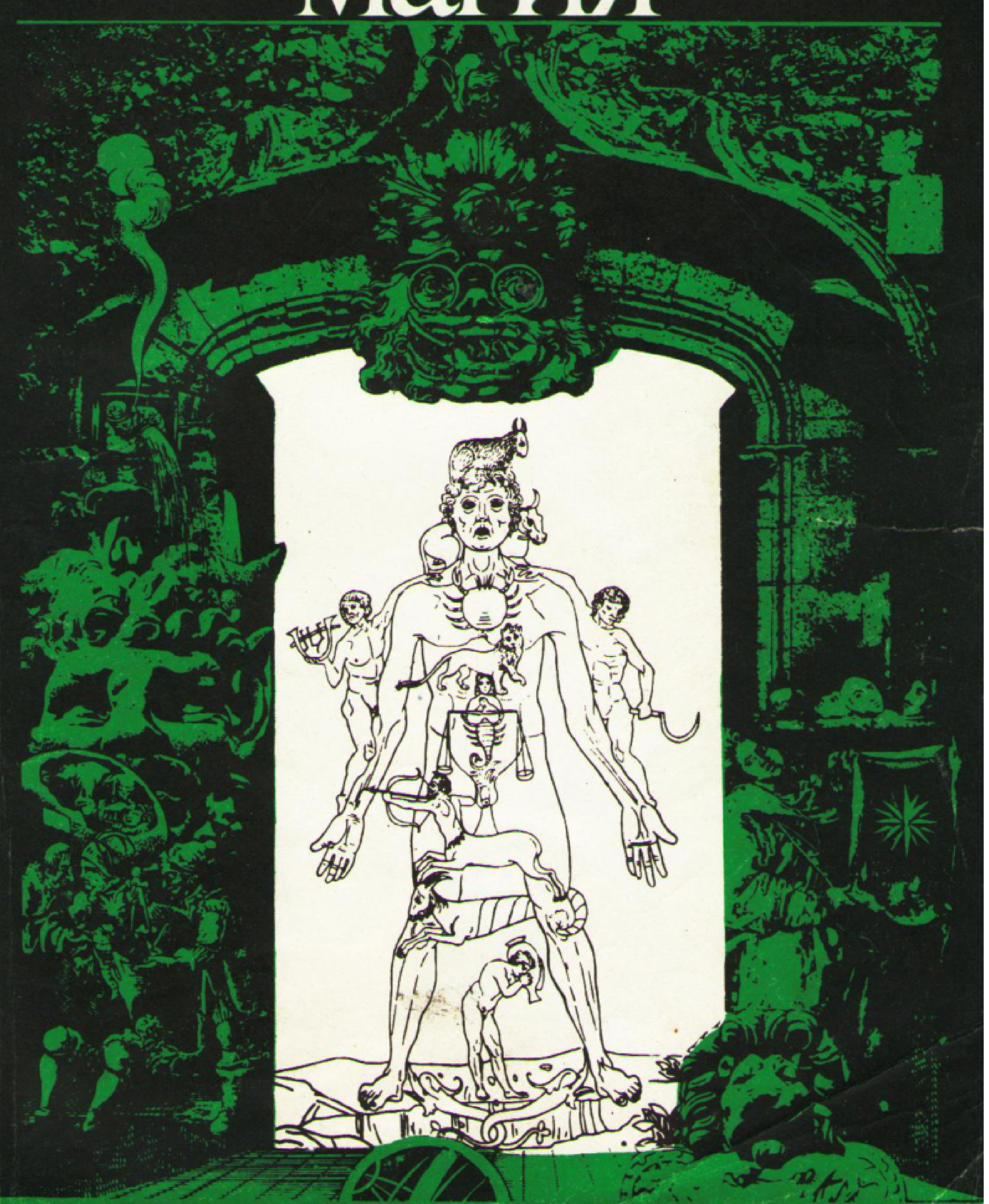
Папюс

Черная и белая магия

Книга вторая



Папюс

Черная и белая магия

Книга вторая



«МИСТЕР ИКС», МОСКВА, 1991

МАГИЯ ДЕРЕВЕНСКАЯ

РЕЦЕПТЫ И СЕКРЕТЫ БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ МАГИИ: СНЯТИЕ ПОРЧИ; ЛЮБОВНЫЕ ЭЛЕКСИРЫ И ФИЛЬТРЫ; ПРИЕМЫ ОТЫСКАНИЯ ИСТОЧНИКОВ, СОКРОВИЩ, ПРЕСТУПНИКОВ, ПРОПАЖ И Т. П. ФОРМУЛЫ ЗАКЛИНАНИЙ, ЗАГОВОРОВ, ОБЕРЕГ, НАГОВОРОВ И ВЫЗЫВОВ, РЕЦЕПТЫ ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ, МАГИЧЕСКОЙ И СИМПАТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ. СПОСОБЫ ГАДАНИЙ, ВЫЗЫВАНИЯ ОТСУТСТВУЮЩИХ ДУХОВ И УМЕРШИХ ЛИЦ. ШАБАШ И ВЫХОД АСТРАЛЬНОГО ТЕЛА. ЧЕРНАЯ МЕССА.

А

Абастонь — (камень огненного цвета; находят в Аравии). Если зажечь, то он никогда не потухнет, подобно блуждающему огню, который называют «перо саламандры». Он содержит сырую густоту, благодаря которой огонь не гаснет.

Абракадабра — термин персидского происхождения. Это было мистическое или магическое слово, которое, будучи написано на девственном пергаменте, составляло амулет, носимый на шее для исцеления от разных болезней и, главным образом, лихорадки.

Рах-де-Байиф, со слов Серена Самосскаго, говорит, что это слово, написанное в виде конуса, обращенного вершиной вниз, при условии отнятия по одной последней буквы, целебно действует против болезней для лица, носящего его на себе. Магический треугольник христианских теософов есть знаменитая «абракадабра», которому они приписывали необыкновенные свойства. Эта комбинация буквы является ключем пентаграммы. Начальное «а» повторено здесь а б р а к а д а б р а 5 раз, а всего 30 раз, что а б р а к а д а б р дает элементов и числа следующих а б р а к а д а б двух фигур:

а б р а к а д а
а б р а к а д
а б р а к а
а б р а к
а б р а к
а б р а
а б р
а б
а

«А» отдельное представляет единство первого принципа, то есть интеллектуального или активного агента. «А» в соединении с «Б» — оплодотворение бинера единицей. «Р» — есть знак тернера, так как оно представляет ероглифически истечение, происходящее от соединения двух начал. 11 (число букв этого слова) присоединяет единицу посвященного к десятку Пиегорова, а число 66 — сумма всех сложенных букв, образует каббалистически число 12-квадрат тернера и, следовательно, является мистически квадратурой круга. Заметим мимоходом, что автор Апокалипсиса, этого ключа христианской Каббалы,, составляет число зверя, то есть идолопоклонства, прибавляя 6 к двойному сенеру абракадабр, что каббалистически дает 18 — число, соответствующее в Таро иероглифическому знаку «ночи» и «прожанов», «Лун, собак, волку и раку» — число таинственное и темное, которого каббалистический ключ 9 — есть число посвящения».

Агат по имени города и реки в древ. Ликии, сизый агат, розовый агат, кровавый агат, белый агат, с разводами, цветной, при обжигании, пахнет смирной, с золотыми крапинами, как у сапфира, священный — полагают, что полезен от укушения пауков и скорпионов, находимый в Индии, имеет тоже действие, положить в рот — утоляет жажду. Египетский и Кипрский действует от скорпионов. По мнению волхвов, агат с белыми жилками отвращает бури, предотвращает опасности и делает непобедимым. Непорочность девиц бережет.

Он бывает, обыкновенный, черный, с белыми жилками; но бывает и белый, а на одном острове находят белый с черными жилками. Помогает избегать опасности придает мужество и хорошее расположение духа.

Алебастр — камень сирийский и египетский, белый, с разноцветным отливом. Будучи обожжен с ископаемой солью и растерт, уничтожает одышку и зубную боль.

Алекторин — белый камень, вроде боба, добывается из желудка семилетнего петуха, производит исполнение желаний, делает человека приятным, непобедимым и положительным; положенный под язык, уничтожает жажду. Устанавливает согласие между супругами.

Алмаз — неодолимый. По халдейски «худань», то есть божественный. По араб. — Элмас, по греч. — Адамант: неодолимая сила.

По словам Иоанна Грозного, укрощает ярость и сластолюбие, дает воздержание и целемудрие. У него был посох из рога единорога с бриллиантами, рубинами, сапфирами и другими камнями, за который он заплатил один руб. — По мнению персиан и турок, пристальное созерцание алмаза разгоняет хандру, снимает с глаз мрачную завесу, делает проницательнее и веселее; облегчает роды; делает угодным царю, уважаемым, памятливым. Истолченный на камне и принятый внутрь, причиняет смерть.

Приносит счастье, помогает в родах, если привязать к руке; сгоняет пестрый цвет с лица, помогает побеждать врагов. Его привязывают с левой стороны, и тогда он защищает от неприятеля, сохраняет разум, приводит в бегство диких и ядовитых животных. Очень хорош от отравления, сумасшествия и от блуждающих духов.

Размягчается от козлинной крови, свежей и теплой, после чего можно разбить на наковальне. Положенный магнитом, уничтожает его притягательную силу. Делает безсильными яды и прогоняет пустые страхи, вследствие чего назван Анхитом.

Лихие сны отгоняет, а если к носящему его откорм приблизить, то он потеть начнет. Зеленый бриллиант, носимый в виде ожерелья, предохраняет беременных и способствует благополучному разрешению.

Аметист — Венерин камень. Родившихся в Октябре удерживает и исцеляет от пьянства. Если вырезать изображение медведя, оправить в серебро и привязать к пупу, то дает осторожность и стремление к наукам. Вода, в которую опущен этот камень, исцеляет от бесплодия.

Амиант — сходен с кварцами. Не горит, противодействует ядосмещениям, особенно чародеев.

Аммонов рог — камень золотистого цвета, похож на бараний рог. Принадлежит к священным драгоценным камням Эфиопии. Локе приводит описание древней медали с изображением головы Юпитера—Аммона с бараньим рогом, отчего и название камня. Дает пророческие сновидения.

Амфикон — см. Эротиль.

Ананхитид — камень. При гидромантии, вызывает изображение лиц богов на воде.

Андродамант — похож блеском на алмаз, кубической кристаллизации. Укрощает гнев и другие страсти.

Антипатес — черный коралл. Сваренный в молоке, делает его подобным смирно; помогает от очарования.

Архилим. Есть трава на земле, именем «архилим», ростом в локоть; тонка, а видом синя, на сторонах листков по девяти на ней четыре цвета: червлен, багров, синь, желт. Та трава вельми добра: кто ее рвет и носит на себе,

тот не боится дьявола, ни во дни, ни в ночи, ни злого человека, и на суду сопротивника одолеет, и люди его любят. А растет она по берегам реки, при болотниках. А корень ее добр, у которых жены детей нет, и ты истопи того коренья в каком ни есть молоке и дай пить, то будут дети; а у кого старая порча, хоть за тридцать лет — выйдет вон. (В. Губерти).

Асмудус (разноцветный камень). Дает господство над животными; служит противоядием; отражает дурные умыслы недруга; дает способность угадывать и предсказывать, разъяснять сны и загадки.

Аспилат (огненного цвета, находят в гнездах птицы в Аравии). Надетый на верблюжьем волосе на шею, излечивает болезнь селезенки. Находимый в Левкопетре, имеет серебристый вид и светится; если носить на себе, помогает от сумасшествия.

Ассиус-лапис (камень, соленого вкуса). Помогает при подагре, если ставить ноги в сделанную из него чашу. Порошок выедает дикое мясо. (См. «Подагра»).

Ассо (азиатский камень). Легок, мягок и покрыт мучнистой пылью. Съедает без всякой боли дикое мясо и наросты.

Астроид — камень. Зороастр воздает ему хвалу, как магическому камню.

Б

Базилик. Колдуны пользуются им для добывания ядовитой, лунной жидкости.

Базелий — камень, похожий на градину, по цвету и твердости подобен алмазу. Если его бросить в самый сильный жар, то он не нагреется: сжатые пары. По Эвансу и Аарону, если носить на себе, то уничтожает гнев, похоти и другие страсти.

Бамбук черный. Магическое растение антильских островов; употребляется негритянскими колдунами для любовного фильтра. Он незаменим, как «притягательное растение».

Барабан магический. Употребляется у татар в Сибири, чтобы заставить появиться дьявола. Это — роль бубна, с нарисованными иероглифическими изображениями; его зовут Камлат. Оглушительная какофония предшествует вызову; скачащий колдун, жестикулируя, аккомпанирует воем своему звучному инструменту. Наконец, дьявол с севера является, под видом чудовищного медведя, часто для того, чтобы поколотить вызывателя. См. Камлат.

Баран каменный. При пропаже вещи, шаманы, установив раппорт жил каменного барана с похитителем, сжигают эти жилы, говоря, что также будет скручивать и вора. (См. «Беременность».)

Барбю (демон). Алхимики, ордена Креста+ +Розы, приписывали успешность добывания философского камня помощи демона Барбю. Этот демон представляет символическое изображение Мировой Души и есть ни кто иной, как Бафомет Тамплиеров. Это — азот мудрых, живущих и рожденный через оплодотворение Меркурия мудрых философским сульфуром золота.

Безоар (в России в старину называли безуй камень). Твердые тела, находимые в желудке некоторых животных; древние врачи приписывали им целебную силу.

Добываемый из желчи дикообраза и желудка дикого козла, имеет синевато-серый цвет, жирен на ощупь, в порошке имеет горький вкус. В старинном рукописном лечебнике говорится: «Серапион, мудрец, пишет: еще кто тертаго камня безоара весом против 12 зерен ячменных выпьет, во фляжском вине подогрев, помогает от порчи и всякой болезни; или вложа в перстень и почуяв порчу, возьми в уста». У Никона был вделан в посох, и он говорил, что однажды его отравили и он еле спасся тем, что лизал камень.

Бесплодие. Чтобы сделаться бесплодной, надо оправлять зубы детей, когда они падают, в серебро и вешать на шею. Каждый месяц, когда должны придти регулы, пить по стакану мочи мула или конской. Повесить на шею палец мертворожденного.

Бессилие, наведенное порчей:

а) По свидетельству древних, зеленый дятел — превосходное средство «против егильета» или наведенного бессилия мужчины и, по преимуществу, новожена. Его надо съесть натощак, с благословенной солью;

б) Тоже. Понюхать дым от сожженного зуба недавно умершего человека;

в) Тоже. Налить ртуть в овсяную или пшеничную соломинку и положить под кровать околдованного;

г) Тоже. Спустить семя в свое обручальное кольцо, которое жена должна держать.

Бессилие. Заговор: «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Есть святое океан-море, на том святом океане-море стоит остров, на том острове стоит дуб булатный, у того дуба булатного корни булатные, сучья булатные, вершина булатная. Круг того дуба булатного ветром не согнет, вихрем не сломить; так-бы и у меня, Раба Божия, стояли семьдесят жил и единая жила... на женский лик красные девицы, да старые бабы, да молодые молодцы, да сивые кобылицы. Еще же под тем булатным дубом кузов ярости и юности, а аз, раб Божий, возьму кузов ярости и юности, распущу ярость и юность на раба Божия в ретивое сердце, в 77 жил и единую жилу сердечную и в единую жилу... Еще же на верху булатного дуба сидит веселая птица петух: встает рано, голову поднимает и весело поет; столь же бы стояли у раба Божия 77 жил и единая жила: вставали бы равно на женский пол и на мужской, на молодые молодцы, да красные девицы, да старые бабы. А злого человека, порченника, кто на меня зло думает и мыслит, ударь его коленки о камень, убей его. У меня, раба Божия, стало, бы лучше старого, храбрее прежнего, что турий рог, что еловый сук; так бы, раб Божий, пылок и ярок на женскую похоть, на полое место, во веки веков, аминь». (Дохтуров).

Бессилие мужское. Заговор: «Возстани и взыграйсь оный, у раба Божия (имя), и унеси на синее море, моему слову аминь, «Трижды». Пропусти три раза мочу через венчальное кольцо. (Из рукописи Книголюбова).

Бессоница. Если отделить одним ударом голову жабы, то у нее бывает один глаз закрытый, а другой открытый; голову эту надо высушить. Тот глаз, который открыт, должен носить страдающий сонливостью, а закрытый, страдающий бессоницей. Сделать подушечку из 1/4 фун, цветом хмеля (сухого) и класть под подушку, на которой спишь.

Бенна. Камень, похожий на зуб животного. Положенный под язык, способствует предсказанию

будущего.

Бератид. Камень черного цвета. Положенный в рот или носимый на себе, дает познание чужих намерений и мыслей. Делает веселым и приятным.

Беременность. Чтобы забеременнеть, надо употреблять в пищу члены тела, в которых преобладает влечение к любви, от животных и птиц, наиболее плодовитых; тоже и обратно. (Агриппа). Повесить на шею шарик из порошка оленьего рога, смешанного с коровьим пометом. Давать по чашке в день кобыльевого молока, без ведома особы. (См. «Виноград»).

Берилл. Носящий на себе камень, светлый и прозрачный как вода, будет торжествовать над врагами, выиграет процессы и не будет иметь недоразумений, не будет никого бояться. Детей делает способными к ученью. Камень с награвированным изображением лягушки, оправленный в золото, доставляет расположение особы, до которой им прикоснется; вода в которую его опустят, доставляет симпатию выпившего ее.

Бечет (гранат) — камень. Нехорошие мысли отжигает.

Бирюза (камень счастья). По поверию персов, кости людей, умерших от любви. Имеющая форму женской груди, очень ценится на востоке. Охраняет от падения с коня.

Благовония. По словам Агриппы, благовония привлекают духов, как магнит — Железо. Их применяют при религиозных и магических операциях, т. к. благовония приятные привлекают чистых духов, то колдуны по аналогии для вызова злых духов отдают предпочтение смрадным курениям Сатурна,

«Если накурить льняным семенем, пселием, корнем фиалки, сельдереем, узнаешь будущее, а чтобы прогнать дурных духов и вредных привидений, надо сделать курение из каменной мяты, пиона, мяты и клещевины обыкновенной. Сжигая кости глотки оленя, можно собрать окрестных змей, а чтобы их прогнать, зажечь рог того же оленя. Копыто правой ноги лошади или мула, сожженное в доме, прогоняет мышей, а с левой ноги — мух. Если составить курение из желчи Каракатицы (сериа), розы, дерева алоэ, и брызгать в него водой с кровью, дом покажется полным воды или крови, а бросить на него вспаханную землю, покажется, что земля дрожит».

Блона. Необыкновенный нарост, бывающий на голове лошади, цыпленка или на дереве. Она употребляется в любовные фильтры и чары, обладая якобы сильными свойствами. Мясистый нарост, бывает у цыплят на голове, и который мать тотчас же съедает, древние народы востока называли гиппоман. Этим же именем называли траву, от которой лошади приходят в ярость. Рассказывают, что подле храма Юпитера Олимпийского помещалась кобыла, сделанная из бронзы. При приближении к ней жеребцы начинали ржать, принимая ее за живую. Это происходило от того, что в медь при отливке прибавлена была эта трава.

Богородская трава. Есть трава, именем Богородицы, растет кустиками, ростом мала, как дикая маленькая мята, цветок синек. Добра та трава, от уроков человеку и скоту окуривать всякий живот. Помогает боли не ощущать при пытке или операции. С ее помощью можно определить, будет ли больной жив или умрет:

а) Взять в левую руку ветку вербены, и, подойдя к кровати, спросить, как больной себя чувствует: если он ответит, что ему хуже, — поправится; в противном случае, умрет; б) положить больному на голову чистотела, будет пить перед смертью и плакать перед выздоровлением; в) положить в урину больного на сутки свежей крапивы, если почернеет, это признак близкой смерти; г) потереть кусочком свинины подошвы больного и дать собаке, если съест — выздоровеет.

Болезни происходят в большинстве случаев от влияния Марса и Сатурна:

— симпатия с селезенкой, ушами, костями, ногами. Элефантиаз, рак, скрип, геморрой, спазмы, 4-дневная лихорадка, паралич, меланхолия, кашель, зубная боль, задержание мочи, глухота уха, чесотка, грыжа, болезни голени, перелом рук и ног при падении, сумасшествие, онанизм, хромота, горбы, астма, проказа, гангрена, колики, подагра;

— симпатия с легкими, печенью, кровью, кровян. сосудами и артериями, болезни крови, печени, позвоночника, кровотечение носом, угри, испарина, головокружения, каталепсия, апоплексия, корчи, подагра, скорбут, плеврит, ангина, кратковременная лихорадка, расширение вен, воспаление глаз;

— симпатия с печенью, желудком, желчью, носом, горячки, кровяные чирьи; страдания печени, левого уха, геморрой, боли в пояснице, эпидемии, пустулы, бешенство, желтуха, дизентерия, кровотечения, раны, болезни груди и горла, мании, мигрени;

— симпатия с сердцем, глазами; жизненная теплота, болезни глаз, сердца, обмороки, воздушная лихорадка, ожеги, насморк, рожа. приливы крови к голове, сердцебиение, паралич;

— симпатия с почками и половыми органами, способность произрождения. Болезни: почек, венерические, мочевых и половых органов, бессилие, фистулы, слабое пищеварение;

— симпатия с селезенкой, легкими, нервами, руками, ногами, ртом, зубами, языком; болезни мозга, беспокойство, мокроты, кашель, заикание, горбы, припадки, головокружения, мигрени, паралич, болезни легких, зубов, чахотка, язвы ног:

— симпатия с мозгом, глазами, грудью, мочевым пузырем, почками. Косоглазие (в старости), лунатизм, каттары, боли и пучение живота, неправильные и неумеренные менструации, гноеточие, водянка, слизотечение, бессилие, слабоумие, эпилепсия, паралич языка, губ, глаз, судороги, корчи; рожденные в лунном затмение — косы, близоруки, с мутными глазами. Ревматизм, слабость зрения, подагра, хирагра. Болезни бедер, аппоплексия, трясение членов, рвота, фистулы, глисты. (В зависимости от знака, занимаемого планетой: нервное расстройство, каттар желудка, лихорадка и все формы мозговых заболеваний). Повреждение члена, в знаке которого находится луна (особенно на ущербе), очень опасно.

Соотношения знаков зодиака с членами и органами:

— Голени; мысль, сердце, экстаз.

— Ступни; сон, вялость.

— Голова, со всеми ее органами; зрение, слепота.

— Шея; слух, глухота.

— Плечи; обоняние и его отсутствие.

— Руки и кисти; речь, косноязычные и безмолвие.

— Грудь; сердце, диафрагма; аппетит.

— Желудок, внутренности, бока, мускулы; кострация.

— Почки; деятельность и бессилие.

— Половые органы; походка, хромота.

— Бедра; гнев, болезни печени.

— Колени; смех, болезни селезенки.

Как стать невосприимчивым к заразным болезням (эпидемия). Сорвать, сколько можешь захватить обеими горстями, листьев зверобоя перед цветением, намочить их в 4-х фунтах оливкового масла на 10 дней, потом поставить в воде в печь. Выжать сок и влить в бутылку. Когда зверобой зацветет, прибавить цветов и семян, и поставить в печь; затем прибавить 30 скорпионов, 1 гадюку и 1 толстую лягушку без головы и ног; когда все это прокипит, прибавить по 2 унца корня горечавки, ясневатого, печатной глины, хорошего териака и изумруд, обращенный в порошок. Выставить на солнце летом, хорошо укупорить, а потом на 3 месяца в теплый навоз. Этой смесью надо мазать во время эпидемии около сердца, виски, ноздри, бока и спинной хребет.

Тоже, во время чумы или моровой язвы. Наскрести 12 корней сокирки и черного козлобородника, вскипятить в 3-х кружках чистого вина, выжать сквозь холстину, прибавить 12 лимонов, по 1/2 унца имбирия, гвоздики, кардамона, дерева алоэ, все измельчить и смешать; затем прибавить по 1 унцу ртути, сирени, ежевики, узколистого шалфея, кипятить на слабом огне, процедить и слить в бутылку зеленого стекла, плотно закупорить. Пить зимой в течение 9 дней по небольшому стаканчику. Заразившимся давать этого же лекарства, прибавив сока, выжатого из бычьего языка, и хорошего териака.

Болезни. Заговор: I. «Господи Боже, благослови! Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Как Господь Бог небо и землю, воды и звезды, и сырую мать — сыру землю твердо утвердил и крепко укрепил, и как на той мать — сырой земле нет никакой болезни, ни кровяной раны, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли, так бы сотворил Господь и меня, раба Божия, твердо утвердил и крепко укрепил жилы мои, и кости мои, и белое тело мое; так бы и у меня, раба Божия, не было на белом теле, на ретивом сердце, ни на костях моих никакой болезни, ни крови, ни раны, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли. Един архангельский ключ, во веки веков, аминь». (Бурцов).

II. «Заговариваю, я, раба Божия, от двенадцати скорбных недугов: от трясовины, от колючки, от свербежа, от стрельбы, от огневицы, от колотья, от дерганья, от морганья, от слепоты, от глухоты, от черной немочи. Ты, зная трясовица, уймись, а не то прокляну тебя в тар-тарары; ты, неугомонная колючка, остановись, а не то сошлю тебя в преисподния земли; ты, свербеж, прекратись, а не то утоплю тебя в горячей воде; ты, стрельба, утишись, а не то засмолю тебя в смоле кипящей; ты, огневица, охладись, а не то заморожу тебя крещенскими морозами; ты, ломотье, сожмись, а не то сокрушу тебя о камень; ты, колотье, притупись, а не то распилю тебя на мелкие части; ты дерганье, воротись, а не то запружу водою плотину на мельнице; ты, морганье, окрутись, а не то засушу тебя в печи банной; ты, слепота, скорчись, а не то утоплю тебя в дегте; ты глухота, исчезни, а не то засмолю в бочку и пущу по морю; ты, черная немочь, отвяжись, а не то заставлю воду толочь. Все недуги откачнитесь, отвяжитесь, удалитесь от раба, (имя), по сей час, по сей день, по его жизнь, моим крепким словом».

Бородавки. I. Разрезать пополам свежее, хорошее яблоко. Одну половину съесть, а другую потереть сильно (разрезом) о бородавки и закопать в землю. Когда яблоко сгниет, пропадут бородавки пропадут; или дают собаке съесть. говядиной и зарывают ее под порог; когда засохнет, пропадут и бородавки. III. Сварить в горохе кусок сала, обмазывают им бородавки, кладут сало в водосточный жолоб; когда сало сгниет, бородавки пропадут; или дают собаке съексть. IV. Положить на прыщи кожу древесной лягушки, снимают ее через несколько часов, говоря: «Если ты, нечистый, не можешь найти кожи, то исчезни с моей руки» (или, где бородавки). (Влислоки).

Брак. (Заговор). Прочтя «Молитву господню», сказать: «Господи, Сам Спаситель Истинный Христос и Пресвятая Богородица, Матерь Божия, все святые угодники Господни и Ангелы, Архангелы и великие Апостолы Петр и Павел, услышьте мою молитву и не оставьте мою просьбу, раба (имя). Возвратите сердце рабы (имя) ко мне рабу (имя), Господи, введи его в истинную совесть Твою, раба (имя). Господи, соедини, как соединил навсегда Апостолов Петра и Павла, так соедини меня, раба (имя), с рабой (имя) браком.

Брак. (Заговор). «Господи, Царь Небесный, Пресвятая Богородица, как покрываешь небо и землю Своим покровом, так покрой меня, рабу Божию (имя) с рабом (имя) браком».

Бурда. В Вальпургиеву ночь (с 30 апреля на 1 мая) нарвать этой травы, сплести венок и, надев на голову, пойти на следующий день в церковь. Тогда увидишь, что все присутствующие ведьмы стоят спиной к алтарю.

Будущее узнать. 1) Накурить на ночь в спальне пилюлями, составленными: из крови осла и мяса с салом из груди рыси — увидишь во сне лицо, которое предскажет будущее.

Буквы. В Магии — это знаки проявления слова или просто выразители идеи. Изолированные, они называются иерограммой; сгруппированные, согласно таинственным законам, в симфол-иероглифом. Когда иероглиф представлен под видом согласно таинственным законам, а символ-иероглиф. Когда иероглиф представлен под видом творческого символа: изображения или рисунка, представляющего эмблему — они получают, наконец, название пантакля, если имеют геометрическую форму (кругообразную, треугольную, звездную). Гримуары (волшебные книги) переполнены странными знаками, представляющими планетных духов и демонов, кажущимися на первый взгляд совершенно неразборчивыми. Розенкрейцеры издали способ их разъяснения, через систематические перестановки первоначальных знаков они образуют священный алфавит и составляют из букв слова. («Стенография» и «Полиграфия» Тритениуса».

Беда. (Заговор против нее). «Заговариваю, я, раба (имя), своего полюбовного молодца (имя) от мужика колдуна, от ворона каркуна, от бабы колдуньи, от старца и старицы, от посхимника, посхимницы. Отсылаю я от своего друга милого всех по лесу ходить, игольник брать, по его вере, и пока он жив, никто бы его не обзорочил и не обпризорил.

Заговариваю, я раба (имя), своего полюбовного молодца (имя) о сбережении в дороге крепко-накрепко, на век, на всю жизнь. Кто из лугу всю траву выщипит и выест, из моря всю воду выпьет и не взалкает, и тот бы мое слово не превозмог, мой заговор не расторг. Кто из злых людей его обзорочит и обпризорит, и околдует, и испортит, у них бы тогда из лба глаза выворотило в затылок, а моему полюбовному молодцу (имя) путь и дороженька, доброе здоровье на разлуке моей.

Белена. Стебли этого растения, завернутые в шкуру молодого зайца и закопанные на перекрестке, соберут собак со всей округи. Они не уйдут, пока не будет вырыта из земли приманка. Надетая на себя, способствует любви.

Белые женщины — с незапамятных времен известны во Франции. Жили они внутри холмов, которыми изобилует эта страна. Это — зловредная фея, проводившая время в том, что выслеживала путников, заманивая их в свои подземелья. Гораздо реже они завлекали женщин и детей. Если кто-либо всходил на такой холм, то седел от воплей, которые они слышали.

Белые мыши. Колдуны и католические священники, предававшиеся Черной Магии, питали их освященными просфорами. (См. «Колдовство»).

Бель. Есть трава именем Бель, растет в воде, концом стоит против воды, а как сорвешь и кинешь на воду, то поплывет против, а вниз не пойдет. И та трава вельми добра, носить при себе против всякого еретика и сопротивника и кто на тебя зло мыслит. А коренья добры: возьми и положи в замок, то отомкнется. (В. Губерти).

Бельмо. Пленка, покрывающаяся зрачок и белок. I. Разрезать печень живого налима на части, положить в банку и залить речной водой; поставить на неделю на солнце. Образовавшийся жир слить и пускать в глаз по капле в день. II. Выпустить желчь из живой щуки и пустить перед сном одну каплю в глаз; не смотря на боль, воздержаться от миганья. III. Смешать желчь свеже-убитого зайца с равным количеством сахарной пудры и пускать в глаз по одной капле. Тоже, относительно крови и желчи куропатки.

Бесы. (Заговор от них). «Плакун! плакун! плакал ты долго и много, а выплакал мало. Не катись твои слезы по чистому полю, не разносись твой вой по синему морю, будь ты страшен бесами и полубесами, старым ведьмам киевским; а не дадут тебе покорища, утопи их в слезах, да убегут от твоего позорища; замкни в ямы преисподния. Будь мое слово при тебе крепко и твердо век веком, аминь». (Из рукописи книги Боголюбова).

Бешенство. От укушения бешенной собаки излечиваются следующим образом: на куске хлеба пишут слова, и дают съесть больному; или на куске яблока пишут «Нах, Рах, Мах». Прикладывать на больное место ясеневую ветку; сорванную непорочным мальчиком.

Бык. Чтобы шел за вами сзади — повесить ему на шею травы Мелисы. Чтобы не ел — повесить над хвостом шкуру волка. Натереть язык — чесноком — скорее околеть, чем станет есть, пока не вытереть морду укусом с солью.

В

Василек. По преданию, этот цветок был открыт центавром Хироном. Изгоняет демонов (Цлиний). С магической точки зрения, силы этого растения увеличиваются, если перед сбором прочитать над ним слова заклинания (Седирь). Будучи положен в масло лампы с небольшой примесью крови самки удода, он заставляет присутствующих галлюцинировать. Если бросить цветок в огонь и после этого посмотреть на небо, то покажется, что звезды шевелятся. Дым от него, будучи вдыхаем, вызывает страх.

Вербена лекарственная. Посаженное с известными церемониями в поле или около дома, это растение способствует увеличению благосостояния. Если положить четыре листа в вино и окропить этим вином комнату, все пирующие будут веселы. Если, держа в руке эти листья, спросить больного, как он себя чувствует, и больной ответит, что ему лучше, то он выздоровеет, в противном случае — умрет.

Вербена — священная трава; некоторые называют ее Голубиной травой. Галлы пользовались ею для предсказаний будущего. Но маги в отношении этого растения говорят, например, что если ею натереться, получишь все желаемое. С ее помошью изгоняют лихорадку, заводят дружбу, излечивают все болезни. Но, чтобы достичь этих результатов, надо ее собирать вечером в сумерки, «чтобы никто не видел» (ни луна, ни солнце), и предложить земле, в виде искупления, соты с медом. Они прибавляют, что ее надо очертить железом, вырвать левой рукой и поднять на воздух. (Плиний).

Друиды благоговели перед Вербеной так же, как и перед Омелой, исцеляющей, по их мнению, как и эта последняя, все болезни. Из нее делали фильтры, напитки волшебные и тайные Каббалы. Вербена славилась, как талисман, от всех болезней. Древние приписывали ей многие сокровенные и чудесные качества; так уверяли, что она способствует распространению выдуманных слухов, укреплению дружеского союза, примирению враждующих и пр. В простом народе она и поныне слывет предметом колдовства.

Вербена — священная трава, служившая для обметания жертвенника Юпитера. Для изгнания злых духов делали окропление очистительной водой с Вербеной. Друиды с особой строгостью соблюдали все обряды: они собирали ее во время летних каникул, в тот момент, когда солнце только-что начало всходить. Наши колдуны следуют тому же правилу, а демонологи утверждают, что надо быть увенчанным Вербеной, чтобы вызывать духов.

Влияние сидеральное (звезд) на животное царство:

— верблюд, волк, кошка, крот, медведь, мыш, осел, свинья, заяц, ворон, журавль, курица, сова, страус, удод ночной жаба, жук, муха, скорпион, каракатица;

— бык, серна, слон, козуля, овца, олень, аист, орел, жаворонок, сокол, павлин, другие кроткие и полезные, дельфин;

— волк, вол, гиена, кабан, лев, лошадь, мул, коршун, ястреб, хищные с кривыми клювами и когтями, щука;

— козел, кролик, серна, кроткие, голубь, лебедь, рябчик, фазан, морская корова;

— кошка, лисица, обезьяна, собака, веселые, ловкие, легко прыгающие, хитрые, коноплянка, ласточка, аист, змея, муравей, пчела;

— заяц, свинья домашняя и дикая, кролик, кошка, гусь, кукушка, лебедь, попугай,

сова, утка, соловей, рак, водяные змеи, лягушка;
— храбрые, величественные, великодушные, лев, лошадь, кит, бык, баран, орел, сокол, лебедь, феникс, соловей, петух, ворон, крокодил.

Водянка. Давать девять дней подряд высушенный и стертый в порошок помет щенка-сосунка так, чтобы больной этого не знал.

Волки. (Заговор, чтобы не съели заблудившуюся скотину). Чтобы никто не видел, в лесу, поле обвести ножом круг три раза на земле. Говоря заклинание, колоть ножом средину круга: «Прошу тебя, Юрий, Егорий, прошу тебя, как Бога, унимай ты своих хортов полевых, лесовых и боровых, зажимай ты им зубы и губы своим хортам, чтобы они очами не видели, ушами не слышали мою скотину (назвать по масти) в поле, в лесу и во всяком месте, и постанови Ты ее, Господи, на таком месте, чтобы моя скотина (назвать по масти) показалась Твоим хортам сухим пнем, гнилой колодою». Воткнуть нож в землю, в обведенном кругу и оставить на ночь. Когда скотина найдется, взять нож».

Волхов или Волховец, сын князя Славена, создавшего город Славенск. Древние наши писатели придавали ему значение чародейства и силу волхования. Новгородский летописец объявляет о нем, что он на берегу реки, именем Мутной, прозванной по нем Волховом, построил городок и разбойничал по сей реке, превращаясь в крокодила и производя многие чудесные действия силою своего волхования, почему сочли его некоторые тогдашние язычники богом. Но, наконец, повествует тот же летописец, задавили его черти. Почитатели его погребли онаго на берегу Волхова, отправили ему великолепную тризну, а над могилой его по тогдашнему обычаю, насыпали бугор, который потом провалился, и ямины той и по днесь, сказывают, видны еще остатки». (Абевега русских суеверий).

Вора или совершившего злодеяние, чтобы узнать при помощи решета. Для этого надо в середину решета снаружи установить острие совершенно открытых ножниц на ногтях больших пальцев двух лиц. Одно из них должно произнести нижеследующую молитву: «Господи, Ты Который освободил блаженную Сусанну от несправедливого обвинения; Господи, Ты, Который освободил блаженную Оеклу от игрищ; Господи, Ты, Который освободил Даниила из пасти льва и извлек из пылающей печи трех отроков, освободи невинных и укажи совершивших (виновных)».

После этого надо очень громко назвать по именам всех, живущих в доме, где случилось воровство, как и тех, кого можно подозревать в краже; причем первый спрашивает: «Именем св. Петра и св. Павла, совершил эту кражу такой-то? (произнести имя)». Другой отвечает: «Именем св. Петра и св. Павла, такой-то не совершил этой кражи».

Это надо повторить три раза для каждого, и возможно, что называя имя лица, совершившего кражу, решето повернется само собою так, что его нельзя остановить, и, таким образом, обнаружится похититель или лицо, совершившее злодеяние.

Вора узнать. Сделайте хлебных лепешек столько, сколько вы подозреваете лиц, и напишите на них: «Omax, Opux, Olifax». Дайте им их съесть, и затем, держа большой палец в кулаке, скажите каждому шепотом на ухо: «Если ты взял, спасайся во имя сатаны, если же не взял, уходи во имя Бога Отца, Сына и Св. Духа». Произнести эти слова трижды. Тот, кто украл, немедленно исчезнет с пеной у рта и возвратит украденное.

Вора узнать. (Заговор). «На море, на Океане, на острове на Буяне стоит железный сундук, а в железном сундуке лежат ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, к такому-то и сякому-то вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор, воротил покражу такого-то, чтобы он не утаил ни синя пороха, а выдал бы все сполна. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в землю преисподнюю, за горы Араратские, в смолу кипучую, в золу горячую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный будь прибит в притолке осиновым колом, изсушен суше травы, заморожен пуще льда, окривей, охромей, ошалей, одервяней, обезручей, оголдей, отощай, валяйся в грязи, с людьми не свыкайся и не своей смертью умри».

Вор. Когда что-нибудь в доме покрадено будет, а вор неизвестен, то для отыскания вора употребляют следующие средства: берут псалтырь учебную, ущемляют между листами оной ключ и держат, поднявши обоими указательными перстами, а другой читает из иной псалтыри псалом: «Бог богов, Господь глагола, и призвал землю от востока солнца до запада». И уверяют, что есть ли прямо на вора загадано будет, то висячая псалтырь будто бы сама начнет вертеться; к тому-же употребляют и решето, вешая его так же.

Вороново гнездо, трава. Добро давать от порчи траву. Вороново гнездо; утопи ее в уксусе с медом, поможет. (Щуров).

Враги — средство против них. Купить перед обедней за три копейки свечку и перетянуть, на палец от низа, черной ниткой так, чтобы она врезалась в воск. Поставить свечку Иоанну-воину и просить так: «Иоанна-воин батюшка, ты покорил вражеские полки, покори сердце моего врага (назвать имя)»; положить девять поклонов.

Время, благоприятное для заклинаний (по Индус. источникам). Месяцы: май — очень благоприятен, так-же как октябрь и ноябрь; апрель, декабрь и июнь — менее благоприятны; июль, август и март — мало способствуют; остальные совсем неблагоприятны. Дни: полнолуния — 2-й, 5-й, 6-й, 7-й, 10-й, 12-й и 13-й, дни лунных полумесяцев, хороши. Период наростания луны дает материальные преимущества, а период убывания луны дает духовные. Остальные дни негодны. 6-й день каждой половины сентябрь, 13-й день темной половины октября, 9-й день светлой половины ноября — называются «священными для богов». Четверг — приносит гибель, суббота — смерть, понедельник в темном полумесяце — бессилен, остальные дни — хороши. (Седирь, «Заклинания»).

Время для магических операций. Овень — (начало от 1 до 10°). Луна распространяет в это время благотворное влияние для путешествующих и торговцев. Надписи и талисманы, составляемые под этим влиянием, охраняют от опасности и несчастий путешественников и торговцев.

Середина — (11 до 20°). Луна влияет на богатство и открытие сокровищ. Момент, благо-

приятный для составления талисманов и надписей для счастья в игре, в особенности, если Луна в хорошем аспекте с Юпитером (соединение).

Телец (начало 31 до 40°). Оказывает влияние при составлении надписей и талисманов, способствующих разрушению колодцев и фонтанов, к разрыву дружбы, браков и других подобных вещей. (Конец — 60°). По выходе из знака Тельца, Луна влияет на хорошее здоровье и способность к наукам, а также благоприятствует приобретению благосклонности знатных лиц и, если в это время она в соединении с Венерой, талисманы и другие фигуры, которые будут составлены под этим влиянием, неизбежно будут благоприятны для приобретения любви прекрасного пола.

Близнецы (61—90°). Счастливая охота, удача на войне. Влияние Луны в это время делает непреодолимыми тех, кто носит талисманы, таинственные фигуры или надписи, составленные под влиянием этого сочетания.

Рак (91—120°). Влияние на хитрости, удача в измене, заговоре и других злоумышлениях. Если, однако, Луна находится в благоприятных соотношениях с Юпитером, Венерой и Меркурием, талисманы будут способствовать в любви, азартной игре и открытии сокровищ.

Лев (121—150°). В аспекте с Сатурном влиять на все несчастные предприятия, в начале своего вступления в знак, но во время выхода из этого знака (141—150°) иметь благоприятное влияние на всякое благополучие.

Дева (151—180°). Представляет хорошее влияние при меньшем аспекте с Сатурном. Талисманы и надписи, составленные под этим влиянием, очень благоприятны для игроков, путешественников и честолюбцев.

Весы (181—210°). Благоприятствуют розыскивающим сокровища, открытию богатств, рудников и обильных источников.

Скорпион (211—240°). Знак, очень вредный для путешественников, вступающих в брак или составляющих какие-нибудь общества.

Стрелец (241—270°). Оказывает хорошее влияние честолюбцам и на долголетие.

Козерог (271—300°). Под благоприятным влиянием Венеры или Юпитера хорошо действует на здоровье, любовь прекрасного пола, так что талисманы и надписи, составленные в это время, мешают дурному влиянию, произведенному порчей на брак, поддерживают дружбу и хорошие отношения супругов.

Водолей (301—330°). Дурное влияние на здоровье и путешествие.

Рыбы (331—360°). Желающие составлять талисманы и надписи должны опасаться аспекта с Сатурном, находящемся под этим созвездием; так что, хотя влияние Юпитера, Венеры или Меркурия будет и благоприятно, но оно все же будет иметь значительное влияние на азартные игры.

Январь. Очень благоприятен для вызовов духов Сатурна.

Февраль. Прекрасное время для вызовов духов Юпитера.

Март. Время сбора Вербены (растет в южных губерниях России).

Апрель. Хорош для любовных операций, в особенности 26-е число. (Страстная суббота наиболее благоприятный день в году).

Май. Первое число благоприятно для любовных операций.

Июнь. Выделка девственного пергамента. (Он выделяется из шкурок нерожденных ягнят, то есть таких, мать которых была зарезана до их рождения). Приготовление талисманов для путешествий. 20 июня — день, благоприятный для всяких операций. Накануне Иванова дня (23-го числа) должна быть изготовлена магическая палочка. В этот же день надо собирать травы.

Июль. Прекрасное влияние для богатств и отыскания сокровищ (в особенности в Воскресения). 24 июля приготовляется кожа лягушки для следующего Декабря. Собирают магические травы и в особенности Гелиотроп, Лилию и Крапиву.

Август. Благоприятное влияние для вызывания и сознательного появления духов. 15-е число чрезвычайно благоприятно для составления талисманов любви. 21-го числа (ближайшая среда) составляет талисман для игры.

Сентябрь. В день и час Марса (вторник) составляется талисман войны.

Ноябрь. Благоприятен для вызывания духов Юпитера. 23-е число в особенности хорошо для вызывания духов Марса, принадлежащих Овну, и духов Стрельца.

Декабрь. В новолуние, в день и час Сатурна, составляется очень важный пантакль, служащий для успешного разведения и закупки скота.

Верность жены проверить. Совино сердце положить на суконный плат, приложить женщине к левому боку, и она все во сне на себя выскажет, что было без мужа.

Вызывание гения (ангела-хранителя): «всемогущий вечный Боже! Который создал все творение во славу Свою и в честь Свою и на служение человеку, прошу — ради несказуемого имени Твоего — явиться Гения моего. Аминь».

Вызвать семейного духа. В четверг из чистого золота кольце вырезать «35, 35, 35» и положить в рот умирающему; после смерти выньте и, возвратившись через три дня домой, скажите на коленях начало 103 псалма, окурите кольцо рутой и закляните духа по его крестному имени, чтобы он вам отвечал. Когда он это исполнит, просите его удалиться и войти в кольцо; оно это сделает и будет в нем находиться постоянно, чтобы отвечать на ваши вопросы.

Вызывание для излечения всевозможных болезней: «Чрез Христа, со Христом и во Христе. Тебе, всемогущий Отче, совместно с Святым Духом, всякая честь и слава! Спасительными указаниями и божественным установлением направляемые, осмеливаемся говорить: «Отче, Наш, иже еси на небесах... и т. д.» Аминь. Иисус, всемогущество Отца и совершенство Святого Духа, да исцелена будет рана эта от всякого зла. Аминь. Господи Иисусе, Иисус Христос! я верю, что ночью на вечерни, после того, как Ты омыл ноги Своих учеников, Ты Своими святейшими руками взял хлеб, и благословил, и преломил его и дал Своим апостолам, говоря: «Примите и идите, ибо это есть тело Мое», равно Ты взял кубок в наичистейшие руки Свои и, отведав, передал им, говоря: «Примите и пейте, ибо здесь кровь Моя Нового Завета, изливаемая за многих во оставление грехов, и всякий раз, как это будет творить, творите в Мое воспоминание». Молю Тебя, Господи Иисусе Христе, дабы через

эти святейшие слова, чрез заслуги Твоих учеников и во имя Твоего святейшего подвига исцелена была эта рана, это зло. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь». Надо произносить это вызывание три дня подряд, непременно в один и тот же час, после чего усердно молиться во-время обедни, если можно, или прочесть ее самому, или, наконец, попросить другого прочесть ее в вашей комнате.

Вызвать в свою комнату трех мужчин (женщин) или трех женщин (мужчин). приготовления. Надо провести три дня, соблюдая пост и целомудрие, на четвертый начать чистить и приготовлять свою комнату с утра. Одевшись и ничего не евши, вычистить и вымести комнату, выдернуть гвозди, чтобы не висело ни занавесок, ни платья, ни шляп и пр., а на кровати постелить чистое белье. Уходя, тщательно запирать, чтобы никто не вошел.

Церемония. Поужинав и войдя в свою комнату, развести хороший огонь, накрыть стол чистой белой скатертью и поставить около стола три стула, а против каждого стула поставить по стакану чистой свежей воды и положить по пшеничному хлебцу. Затем, поставив стул около своей кровати, лечь и произнести:

Заклинание. Три появившиеся особы усядутся около огня, будут пить и есть, затем поблагодарят того или ту, кто их угощал. (Если церемонию проводила женщина, то появятся мужчины, и обратно). Они бросят жребий, кому из них сесть на стул около кровати и будет беседовать до полуночи, после чего уйдет вместе с другими, без отсылки. В продолжение вашего разговора, две другие особы будут сидеть около огня. Можно спрашивать об искусствах, науках или о чем пожелаешь, и сейчас же получишь самый положительный ответ. Можно также спросить и скрытых сокровищах, и тебе укажут местность и время, когда их можно взять, и даже все три особы будут там, чтобы защитить от нападения злых духов, владельцев клада. Уходя, она даст тебе кольцо для счастливой игры. «Если же наденешь это кольцо женщине или девушке, то немедленно будешь обладать ею».

Примечание. Во время операции окно должно быть открыто, чтобы особы, которых ты ждешь, могли к тебе войти. Операцию можно повторять.

Вызывание желаемой особы. (Заговор). «Фагот, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум огнем, небом, землю, радугой, Марсом, Меркурием, Венерой, Юпитером, Феппе, Феппе, Элера и во имя всех дьяволов. Фагот, завладей, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум до тех пор, пока он не явится исполнять все мои желания и приказания. Иди молнией, пеплом, бурею; ворочай его чтобы он не мог ни спать, ни на месте стоять, не мог ничего делать, ни есть, ни речку перейти, ни верхом на лошадь сесть, ни с мужчиной, ни с женщиной, ни с девушкой говорить, до тех пор пока он не явится исполнять све мои желания и приказания».

Вызывание для исполнения желаний. В течение 9 дней, начиная с 5-го дня первой четверти, надо жечь ладонь в честь сил, покровительствующих странствующих душам, говоря «Отче наш» за упокой этих душ. Для той же цели сжечь свечку, в честь духов, покровительствующих этим душам, за их собственное спокойствие, для исполнения имеющегося намерения. От времени до времени надо делать такие же курения в честь гениев — для той же цели. Три раза подряд ночью (исключая пятницы) зажигать огонь и обойти три раза вокруг, мысленно очерчивая круг. Взять ладан, бросить его в огонь, мысленно умоляя Гекату (богиню чар); затем, встать в средину круга и, призывая взглядом поддержку звезд, сказать мысленно: «О, Геката! богиня небес, богиня земли и Прозерпина ада: а, мать теней! высшая царица армии метрвецов, не посылай против меня своих легионов. О, геката! сделай лучше, чтобы они мне служили. О, тройственная Геката! великая богиня вызываний, в огне, тебе посвященном, будет гореть в твою честь еимиам. О, Геката! Да снизойдет на меня твоя божественность и твоя сила; мой Отец (небеса), не прогневайся на это.

«Именем Гекаты! О, гений, властитель ветров. Именем Гекаты! Души страждующих мертвецов! Именем Гекаты! О души, волнующиеся в низших слоях, будьте моими помощниками, моей силой, моим войском».

Выйдя из круга, бросить фимиам в огонь, предложив его гениям и изложив свою просьбу.

Затем, сжегши хлеб и вино во имя всех страждующих душ, сказать: «Именем Гекаты, в тишине ночной я призываю воздушные легионы, великолепное войско Obs'ob. Одним я предлагал приятное для них курение, другим хлеб, которого они жаждут. Таким образом, пока блестят могущественные звезды, а признанные мною силы действуют, как властелин в пурпурном одеянии, твой слуга, о Геката, ляжет спать с доверием».

Выиграть в карты. I. В новолуние, до восхода солнца, напишите на девственном пергаменте: «Non licet ponare in egarbone quia pretium sanguinis». Положите в средину голову эхидны и сложите над ней четыре угла пергамента, а когда пойдете играть, привяжите к левой руке.

II. В среду, до восхода солнца напишите на девственном пергаменте: «+Aba+athai+abatroy+agera+prosha+». Кресты надо нарисовать кровью из четырех пальцев (кроме большого) левой руки. Затем пергамент надо окурить ладаном и иметь во время игры.

III. Напишите на девственном пергаменте: «...+Lo+ma+na+pa+quoa+ra+sata+na + ...» Заверните в него монету и в воскресенье до полуночи снесите и закопайте монету на перекрестке, топните три раза по этому месту левой ногой и произнесите те же слова, перекрестившись 9 раз, потом возвращайтесь, не оглядываясь. На другой день в этот же час выньте монету и возвращайтесь, не оглядываясь. Имея при себе эту монету, вы всегда будете выигрывать.

IV. 24 июня, до восхода солнца, столките и насыпьте в гусиное перо семян подорожника, прибавив 3 капли освященной воды, и залепите с обеих сторон воском освященной свечи. Носящий этот талисман, будет всеми любим и будет выигрывать в карты.

V. Накануне Петрова дня (29 июня) найдите траву, называемую «Morsus eliaboli...», начертите перед собой полукруг, кончающийся двумя крестами, и, срывая ее, произнесите: «Agla+Adonai++Legova». Снесите траву в церковь и положите на весь день под покрывало возле евангеля; затем, высушите, сотрите в порошок и носите в виде ладонки. Действие будет еще сильнее, если Петров день придется в полнолуние.

VI. В первый вторник новолуния, до восхода солнца, найдите трилистник с 4 или 5 лепестками и,

не срывая, произнесите: «Christus factus obeeliens usque ad mortem, mortem autem crucis. Propter quod Deus exaltavit lescbue». Носите на себе, дотрагиваясь до восхода солнца.

VII. Три лавровых листа, посвященные вами доброму гению Balay, носите на себе, написав на каждом имена ангелов: «Михаеля, Габриеля и Рафаеля». Входя в дом, где будуте играть, произнесите: «Балай дает игроку победу».

VIII. В кожу угря, околевшего от жажды, положите на 21 день в оозем; затем, высушите в печке, истопленной папоротником, сорванным накануне Иванова дня. Чтобы с пользой употреблять, сделайте из него браслет, написав своей кровью: «НУТУ». Садясь играть, надевайте.

Каков бы ни был избранный вами способ, не забывайте отдавать десятую часть выигрыша в пользу бедных; в противном случае проиграете.

Выигрыш в карты. Окуривать квартиру листьями, левой рукой, идя в левую сторону, — для удачи. Для выигрыша — корень папоротника сушат и мелко толкут в полотняной тряпке. Садясь играть в карты, правой рукой посыпают около себя, сначала у своих ног направо, потом налево и перед собой. Левой рукой берут край стола и слегка тянут на себя, не двигая с места, три раза говоря: «Все мол, все ко мне».

Выиграть. (Заговор). Сорвите клевер в четыре или пять лепестков, сделайте на них крест и затем скажите: «Клевер, клевер широкий, я сорвал тебя во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, непорочности св. Девы, непорочности св. Иоанна Крестителя, непорочности св. Иоанна Евангелиста; да послужищь ты мне во-всевозможных играх». Надо произнести пять раз «Отче Наш», пять раз «Борогодицу».

Ведьма. Про Ведьм говорят, что они имеют хвост (несколько лишних позвонков), могут летать по воздуху, превращаться в сорок, оборачиваться в свиней и других животных, перекинувшись через двенадцать ножей и сжегши сорок совершенно черных кошек во имя сатаны. Чтобы напугать ведьму и обезоружить ее действия, нужно в той избе, где она находится, в кресле оконной рамы, в косяке дверец воткнуть нож, и колдунья будет покорна. (Забылин).

Защита против ведьм и колдунов. Для ограждения себя от вредного влияния колдунов и ведьм знающие люди составили заклинания и заговоры. В этих заклинаниях они просили защиты против бабьих зазор и чернокнижия, от заговорного кудесника, от слепого знахаря, от старухи-ведуньи, от ведьмы Киевской и от сестры ее Муромской. Нужно заметить, при этом, что прежде верили, будто бы слепые находят лучше всех зрячих траву «Не чуй ветер», которая очень пригодна для колдунов. Против колдунов и ведьм употребляли траву чернобыльник, крапиву и плакун-траву, которая и сейчас в Москве, вместе с адамовой головою и петровым крестом у Москворецких ворот и на Глаголе продается за хорошую цену.

Верность супружеская (см. «Козел», «Магнитный камень»).

Ветер. (Заговор). Обижженный передает чародею пыль или снег (судя по времени года) и тот, бросая по направлению, где живет обидчик, говорит: «Кулла, Кулла! Ослепи такого-то, черные, вороные голубые, карие, белые, красные очи. Раздуй его утробу толще угольной ямы, засуши его тело тоньше луговой травы. Умори его скорее змеи медяницы».

Г

Гадательная палочка (см. «Палочка»).

Гамагей (род талисмана, заключающийся в изображении или надписи, сделанных на камнях с сильно выраженными свойствами, приданными им духами). Гаффарель говорит, что Альберт Великий имел один из таких камней с изображением змеи. При благоприятных условиях, он привлекал змей из окрестностей. Он прибавляет, что есть камни, вытягивающие из раны яд и извлечивающие от укушений. Георгий Агрикола сообщает, что Гамалеи имеют иногда форму человеческого тела или частей его, которые чудесно излечивают. Гамагеями и Камями называют камни с различными изображениями, которым приписывают особые свойства, ставящие их наряду с натуральными талисманами. Эти отпечатки, часто чудесные по остроумию и ясности, суть проявления первоначальных сил в трех низших царствах. Задолго до Гаффареля и Кроллиуса великий Парацельс знал гамагеи, придавая им качества, необходимые в Оккультной Медицине.

Гашиш. Восточные народы означают этим именем жирный экстракт из Индийской конопли. В результате специальной обработки его получается жирное вещество, вроде мази. Прием гашиша в чистом виде, в форме катышка, или в смеси с финиковым вареньем, вызывает особого рода опьянение, имеющее характер видений с того света.

Гашиш всегда благоприятствует выходу астрального тела, и иногда даже один определяет это явление; индийская конопля есть первоклассное магическое растение.

Гвоздь. Колдуны вколачивают с заклятиями деревянный или металлический гвоздь в стену, ближайшую к жилищу жертвы их колдовства. Это делается с целью, как они говорят, вызвать остановку мочи. От этого колдовства иногда умирают. Чтобы избавиться, согласно гримуару, достаточно утром, раньше, чем надеть свой правый сапог, плюнуть в него, произнеся заклинание. (См. «Порча»).

Геммороид. Возьмите средним пальцем левой руки слюны изо рта и помажьте ею геммороиды, говоря: «Уйди вон, Бог тебя проклинает. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». После чего скажите девять раз «Отче Наш» и «Богородицу». Мажьте геморроиды девять дней; во второй день произнесите молитвы восемь раз, и так далее, уменьшая каждый день по порядку.

Геморрой. Чтобы избавиться от гемморая, надо произнести молитву: «Бог родился в Рождественнскую ночь, в полночь: Бог умер; Бог воскрес; Бог повелел, чтобы кровь остановилась чтобы язва закрылась, чтобы боль прошла и чтобы она не обратилась ни в гной, ни в запах, ни в гниющее тело, как и пять язв Господа Иисуса Христа. Христос родился: умер и воскрес». Эти латинские слова повторяются три раза, и при каждом разе дуют на рану крестообразно, произнося имя больного, и прибавляют «Бог тебя исцелит; да будет так».

Назначается после того чтения молитвы в течение девяти дней, натощак, в честь пяти язв Нашего Господа Иисуса Христа.

Гиппоман — наросты (см. «Блона»).

Глазная болезнь. 1) Заговор: «Исцелите, девы, исцелите глаз» (имя), перекреститесь и произнесите три раза слова: во имя Иисуса Христа; да выйдет кровь из этого зрачка)». 2) Усердно

помолясь святой Кларе, проводите перед глазами магнитным камнем, с каждым разом проводя им все ближе, чтобы он вытянул боль в угол глаза, откуда ее легко изгнать, вызвав у больного чиханье нюхательным табаком.

От сучьего сучка. (Воспаление глазного века). Лечат искрами, высекаемыми из огнива прямо в больной глаз. Искры высекает на вечерней заре старший или младший в семействе. Больной спрашивает: «Что сечешь?» Ему отвечают: «Огонь огнем засекаю, раб божий (имя)». «Больной опять говорит: «Секи горазне, чтобы в веке не было». Это повторяется три раза. (Верещагин).

Когда кто укорит другого каким-либо недостатком глаз, с пожеланием еще худшего, и если укоренный подумает, как бы и в самом деле не случилось с ним этого, тогда непременно явится боль в глазах. От такой боли моют глаза водой, на которую наговаривают: «Сама себя озевала, сама себя окаркала, сама себе и пособлю» (Ивановский).

Глухота. Отрезать вершков 6 толстого речного камыша, прочистить палочкой середину и вложить в пустоту не туго вату, на вершок от того и другого конца, накапать на нее по 5 капель эвкалиптового и соснового масла и заткнуть пробочками отверстия. Открыв пробочки, втягивать медленно ртом аромат, а набравши полный рот, заткнуть трубку, зажать нос и рот и, надув щеки, пропустить воздух через уши. Трубочку носить с собой и делать такие вдыхания не более 4—6 раз одновременно и не чаще 4-х раз в час. Это же вдыхание хорошо действует при бронхите.

Гнев. Против княжеского или боярского гнева. Если на кого царь, князь или другая важная особа гнев держит, нужно при себе носить под левой мышкой правое око орла. Этого орла нужно поймать непременно в Иванов день по вечерне, понести на распутие и заколоть острою тростию.

Головная боль. I. Посадить вербенку в землю, смешанную с волосами, и поливать водой с головы. II. Облить голову водой, над которой произнесено три раза: «О, Адонаи, избавь и излечи своего слугу». III. Написать на оливковом листе слово «Athena» и привязать к голове. IV. Выпивать при появлении головной боли желудочного происхождения стакан горячего чая с лимоном так, чтобы выступала испарина. V. В среду на Страстной почерпнуть новой посудой воду в реке, колодце, бочке; перекрестить, покрыть чистым полотенцем. Часа в два ночи перекрестить трижды, помочить или облить голову или облиться с головой, если болит и тело; не вытираясь, надеть белье и остатки воды вылить на цветы или кусты до 3-х час. ночи. VI. Ходить три зари на могилу, класть три поклона, взять щепоть земли и, потерев ею больное место, положить обратно на могилу, говоря: «Кто на сем месте погребен, мужского или женского пола, как ты лежишь безболезненно, так бы и я, раб Божий (имя реки), был без болезни». VII. Положи белок свежего яйца на блюдо или в чашку, прибавь немного розовой воды, шафрана и сбей все это хорошенько; затем, возьми два кусочка тафты ярко малинового цвета, шириною в твой лоб, или, если ты не можешь найти малинового, то красного цвета, и положи его мокнуть в сделанный тобою раствор, после чего наложи одну из тряпочек на лоб, а когда она будет почти суха, возьми вторую и сделай тоже, переменяя их три, четыре раза, после чего головная боль, какая-бы ни была, пройдет.

Голуби. Ежели влетит в горницу в растворенное окно голубь, то верят, что предвещает то: или кому-нибудь в доме умереть скоро, или быть пожару.

Гомонкул. (терм. Парацельса) — человек, созданный химическим путем. I. Положить в реторту мужского семени и держать при температуре 40% сорок дней. Появившуюся там человеческую фигурку надо питать человеческой кровью 40 недель при температуре лошадиной внутренности, после чего она получает способность узнавать и передавать самые сокровенные вещи. Далее этого Парацельс нейдет из боязни вредных последствий некромантии. Он говорит, что оккулисты его времени делали гомункулов из воска, из земли и из металлов (андроиды); их обладатели были неуязвимы, пользовались богатством, почестями и могли соблазнить любую женщину. II. Из яйца черной курицы выпустить белок величиною в боб и дополнить мужским семенем, замазать отверстие, приложив кусочек девственного пергамента, слегка смоченный. Положить яйцо в навоз в 1-й день мартовского новолуния, и через 30 дней из него выйдет маленькое чудовище, сходное по формам с человеком. Его надо спрятать в тайное убежище и кормить семенем нарда и земляными червями. Пока оно живо, неизменное счастье будет сопровождать владельца. III. Удваивать капитал.

Вырвать с корнем волос у кобылы во время течки, как можно ближе к половому органу, а во время вырывания говорить: «дрик, драк». Затем купить глиняный горшок с крышкой, наполнить его водой из фонтана или источника на три пальца от краев, положить туда волос и спрятать в тайное место. Через 9 дней, взяв этот горшок, вы увидите в нем маленькую змейку, и, в то время как она будет подниматься, скажите: «Я согласен на договор». Возьмите ее правой рукой, заверните в девственную шкуру козы и положите в сосновый ящик, куда насыпаны пшеничные отруби, которыми будет питаться таинственный змей и которые надо возобновлять всякий день. для увеличения имеющихся денег (золота и серебра) положите их в ящик и лягте в постель около ящика, оставаясь неподвижным в течение 3-х часов. Открыв ящик, вы найдете удвоенную сумму. Если вы захотите возобновить операцию, то кладите другие монеты, не более 100 монет. Сохранение змеи не безопасно для владельца. Для безопасности держать ее подалее и очерчивать круг, ложась около нее. При желании от нее отделаться надо написать на девственном пергаменте имя и знак духа Кламей, положить эту записку в ящик, а вместо отрубей — стертую в порошок просфору, вынутую за утренней обедней. Договор будет нарушен, и змейка околеет.

Граб. Хорош для выделки магических палочек, для целей дивинации (гадания) и лечения.

Грозу сделать безвредною. I. Сия молитва глаголется, когда гром возгремит: «Свят, свят, свят! Седый в грому, обладавый молниями, проливый источники на лицо земли. О, владыка страшный и грозный! Сам суди окаянного диавола с бесами, а нас грешных спаси; всегда и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. Ум преподобен, самоизволен, честь от Бога, отечеству избавление ныне, и присно, и во веки веков. Аминь»

(Щапов). II. «Боже страшный. Боже чудный, живой в вышних, сдай в херувимех, ходяй в гром, обладая молниями, призывая воду морскую и проливая на лице всея земли. Боже чудный! Сам казни врага своего диавола; всегда, ныне, и присно, и во век веков. Аминь». (Щапов). III. В Светло Христово Воскресение собрать вечером все крошки, шелуху, кости, все остатки и закопать на поле (своем) в 4-х сторонах.

Грыжа. Заговор от детской грыжи. Повивальная бабка приговаривает: «бабушка Соломонидушка у Пресвятой Богородицы грыжу заговаривала (или заедала) медными щеками, железными зубами, так и я заговариваю у раба Божия (имя).

Д

Дафнит. Камень, предложенный Зароастром против падучей.

Девясил. Накануне Иванова дня, до восхода Солнца, надо сорвать это растение, положить в тонкую холстинку и носить у сердца в течение девяти дней; затем стереть в порошок, вместе с Серой, Амброй или Росным Ладоном, и посыпать на букет, подносимый любимой особе, или зашить ей в платье — для возбуждения любви.

Дендрит. Древесный камень. Если белый камень закопать под срубаемое дерево, то топор не притупится.

Дети. Определить пол будущего ребенка. На этот предмет есть несколько замечательных преданий:

1) Для первого ребенка. Мать должна будет справиться о положении Луны во время ее собственного рождения (что легко узнать в календаре того года). Если было новолуние в течение 9 дней после ее рождения, то ожидаемый ребенок будет девочка, в противном случае — мальчик;

2) Для прочих детей. Справляются о дне рождения последнего из детей: если новолуние наступает в течение 9 дней, следующих за его рождением, то ожидаемый ребенок будет другого пола.

Дизентерия. (См. «Листья», «Виноград», «Кровь Козы»). I. Козья голова зараженная излечивает дизентерию. II. Распустить в урин помет собаки в порошок, опустить туда раскаленный речной булыжник и давать пить в течение 3-х дней, по два раза.

Дионисьев камень — черный и крепкий, с красными пятнами. Положить в воду и размешивать: сообщает вкус вина, отвлекает от пьянства.

Доки. Так называются в деревнях те люди, которые всякое чародейство или порчу отговорить, то-есть отвратить, могут, а сами чародейства производить не в силах.

Домовой. Чтобы задобрить домового в новой квартире или доме, надо на старой квартире, накануне переезда, замесить тесто, взяв: два фунта белой муки, два яйца, две ложки сахару и полфунта масла, две щепотки соли. Снести его на новую квартиру с образом, ржаным хлебом, солью и кошкой или котом. На новой квартире посадить в первый раз эту булку печься и, если булка выйдет ровная и хорошая, то и жизнь будет хорошая; если она треснет — знак, что придется скоро уехать. Булку эту три дня не трогать. На третий день накрыть ужин, поставить лишний прибор для домового и рюмку; купить вина, все равно какого, на стол поставить побольше закусок и угощений; могут быть и посторонние. Налить во все рюмки (и домовому), чокаться с его рюмкой, разрезать испеченную булку, угостить ею всех, одну горбушку убрать, завернуть и хранить постоянно. Вторую горбушку посолить три раза, воткнуть ребром серебряную деньгу, положить эту горбушку на печку и поставить туда же рюмку домового, полную до самых краев, приговаривая: «Хозяин-батюшка, сударь-домовой, меня полюби да пожалуй, мое добро береги, мою скотину береги, мое угощенье прими и вина отпей из полной чаши». Поклониться печке три раза с трех сторон (девять раз), поднеси к печке кошку в подарок домовому, говоря: «Дарю тебе, домовой-батюшка, мохнатого зверя на богатый двор». Через три дня посмотреть, выпито ли вино. Если выпито, то долить снова с теми же словами; если же вино не выпито, то просить домового девять раз, чтобы отведал угощенья. Если вино выпито с первого раза, то все будет хорошо, в противном случае, пути не будет. Угощать домового надо каждое первое число. (А. П. Веркая).

Призывание домового на новоселье. При переходе на житье в нововыстроенный дом семейные хозяева приходят в старый дом и, раскладываясь во все четыре угла избы, говорят: «Хозяйнушка, господин! пойдем в новый дом на богатый двор, на житье, на бытье, на богачество».

Заговоры для того, чтобы видеть дворового. «Дядя дворовой, приходи ко мне не зелен, как дубравный лист, не синь, как речной вал, приходи таким, каков я сам, я тебе Христовско яичко дам». Кто хочет видеть дворового, должен первый получить от священника, по окончании заутренни на Св. Пасху, красное яичко и взять из церкви свечу, с которой стоял у заутрени. Затем должен ночью, до петухов, взяв в одну руку зажженную свечу, а в другую — красное яйцо, стать перед отворенною дверью хлева и сказать приведенные выше слова: дворовой выйдет, по виду совершенно подобный произносившему заклятие. (Харитонов).

Заговор при покупке коня. I. Купивши коня (или скотину), крестьянин молится вместе с продавцом Богу, творит молитву Иисусову, три раза обводит вокруг себя коня, не смея держать узду голыми руками, и говорит: «Вот тебе, хозяинушко, мохнатый зверь на богатый двор: пои, корми, рукавичкой гладь». (Таратин). II. (На новоселье). По переезде в новый дом, первый ломоть хлеба, отрезанный за первым обедом, зарывают в землю на чердак в правом углу, говоря: «Кормильчик, кормильчик, приходи в новый дом, хлеба здесь кушать и молодых хозяев слушать». При переводе в новый дом коров, старший их хозяев говорит «дворовым» (духам): «Кормилец-батюшка, кормилица-матушка, как я люблю этих коровушек (чернухонек, сивухонек и пр.), так и вы их любите». (Кичин).

Дрозд, черный. Перья из правого крыла привязать красной ниткой в доме, где еще никто не жил, — нельзя будет там спать. Сердце положить под изголовье — узнаешь тайны.

Духи — способ укрощения их, при самопроизвольных явлениях. Найдя в полу сучек, обвести его треугольником, безымянным пальцем, а затем наступить левой ногой: явления тотчас же прекратятся.

Духи служители. а) В Четверг на новом золотом кольце вырежьте: «35,35,35». После этого его надо положить в рот умирающему. После его смерти, выньте, по прошествии трех дней, возвратясь домой, станьте на колени и скажите начало 103 псалма, окурите кольцо рутой и закляните духа (душу умершего) по его крестному имени, чтобы он вам отвечал. Когда он это исполнит, просите его удалиться и войти в кольцо; он это сделает и будет в нем жить постоянно с вами, чтобы отвечать на ваши вопросы. б) Способ, ограничивающийся 20 годами. В полночь на новолунье, зарезать на перекрестке совершенно черную (девственную) курицу, при чем сказать: «Берите мои приказания двадцать лет». Затем закопать ее настолько глубоко, чтобы собаки или животные не достали. Вызванный дух будет вам всюду сопутствовать и доставлять удачу. в) Если ваши желания ограничиваются необходимым, то замесите тесто из яиц, молока и муки, и в Сретение начните печь блины при ранней обедне. До ее окончания надо испечь двенадцать блинов.

Дьявол. (Изгнать из дома). I. Монету, над которой произнесено нижепомещенное заклинание, зашить в ладонку и носить на себе. «Вас проклятых и навеки осужденных дьяволов, в силу слов: Мессия, Эммануил, Саваое, Адонаи, Аеанатос, Исхирос и Тетраграмматон, мы сковываем, обессиливаем и изгоняем вас из каждого места и дома, где будет положена эта монета. Далее, мы приказываем вам, да не будет у вас власти вредит тылу жителей чумой, идите, проклятые, в геенну огненную; мокните в уготованных вам пучинах и впредь не держайте являться сюда. Так повелевает вам Бог Отец+Бог Сын+, и Бог Дух Святой+. Мокните, вы, так диаволы, на веки осужденные, во имя Господа Нашего Иисуса Христа, который прийдет вновь судить живых и мертвых и всю вселенную огнем. Аминь». (Леманъ). II. «Отойдите, дьяволе от храму и от дому сего, от дверей и от всех четырех углов. Нет тебе, дьяволе, части и участия, места и покою, здесь крест Господень, Матерь Христова, Пресвятая Богородица, святый Петр, святые евангелисты: Иоанн, Лука, Марк, Матвей, св. Архангель, Михаил, Гавриил, Рафаиль, Урииль, Угасииль, Егудииль, Варахаиль. Силы небесные ликовствуют, здесь святые Херувимы и Серáфимы, святый Михаил ныне по всей вселенной, по них же полки держит святой Петр, палицу держа, здесь Рождество Предтечи, здесь тебе диаволе, нет части и участия, места и покою, не делай пакости, диаволе, всему месту, и дому, и человеку, и скоту, и всем рабам Божиим, беги отсюда во ад кромешный, где твой настоящий приют, и там да обретайся. Слово мое крепко, ибо камень, аминь, аминь, аминь».

В защиту от нечистой силы или дьявола. Наговори на воск и прилепи на крест от врагов своих. «Знаменуйся, раб Божий (имя), крестом животворящих- одесную и ошую, спереди и сзади. Крест на мне, раб Божием (имя), крест перед мною, крест за мною, крест дьявола и все враги победиша. Да бежать бесове, вся сила вражия от меня, раба Божия (имя), видевшу, яко молнию — крестную силу опаляющую. Близ меня Христос и вся сила небесная: Михаил, Гавриил, Урийл и Рафаиль, архангелы и ангелы, начала, власти престолы, Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые Ангелы-хранители, преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня со своею темнообразною силою стоит и со всеми человеки прогнан быть, третьюстами и шестьюдесятью ангелы стали Божии. Молитв ради Пречистия Твоею Матери, Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй меня грешного раба Твоего (имя) — всегда, и ныне, и присно, и во веки веков, аминь. (Афанасьев).

Дьявольское или ведьмино яйцо — гриб странной формы с трупным запахом. Излечивает ревматизм.

Е

Егильет — завязка члена.

Егильетте — на образном наречии французских колдунов, название фаллуса (полов, члена), который они стремятся сделать недеятельным, чтобы помешать согласию новобрачных; это называется завязывать егильет. (см. «Бессилие». «Завязка»).

Ж

Жаба Ублюдок животного царства; она сама по себе не ядовита, но это губка для яда. «Возьмите большую жабу, положите ее в банку с виперами и аспидами, давайте им в продолжении долгого времени только ядовитые шампиньоны с наперстянки и с цикуты, затем рассердите их ударами, жаром и мучая разными способами, пока они не издохнут от гнева и голода. Тогда осыпьте их пеной хрустального порошка и молочая, положите в закупоренную реторту, поглотите медленно всю влагу огнем, после чего оставьте охладиться и отделите остатки трупов от несгораемых частей, которые останутся на дне реторты. Вы будете иметь два яда: жидкий и в порошке.

Жаворонок. Нося его лапки на себе, никогда не подвергнешься преследованию и всегда будешь иметь успех. Завернуть глаза в шкуру волка — будешь кроток и приятен, нося на себе.

Желание, чтобы исполнилось (деловое или любовное). Написать на куске девственного пергамента с обеих сторон: «Адам-Ева! Подобно тому, как всемогущий Творец соединил вас в земном раю, в святом месте, неразрывно, взаимно, так и сердце того (или той), к кому я обращаюсь, да будет благосклонно ко мне и не откажет в моей просьбе +Эли+Эли+Эли». Надо сжечь этот пергамент и, собрав тщательно золу, всыпать в новую чернильницу, наполненную вновь купленными чернилами, в которые прибавлено семь капель молока женщины, кормящей первенца, и щепотка магнитного порошка. взяв новое перо, очистить его новым ножиком. Всякое лицо, к которому вы напишите, этими чернилами, исполнить ваше желание.

Желтуха (разлитие желчи). Выдолбить средину моркови, наполнить пустоту мочею и повесить морковь в трубу со словами: «Пусть сойдет желтуха с такого-то скорее, чем высохнет эта моча». (Ефименко).

Желудочная боль. Убить петуха и пух с его живота, обращенный в порошок, выпить с вином. Зарезав курицу, высушить мохнатую внутренность второго желудка, стереть в порошок и давать с вином, от желудочной боли.

Железо. Отталкивает тайное влияние, и, если боишься злого умысла, то надо взять в руки железо. Для приобретения способности психомет-

рии или дара интуиции, надо иметь как можно менее общения с железом.

(Наговор). Закопав в землю ручку сабли, кинжала или другого оружия, утвердить острием вверх и, обходя произносить: «Выкатило солнышко из-за моря Хвалынского, восходит месяц над градом каменным, а в том граде каменном породила меня матушка и, рожая, приговаривала: будь ты, мое дитятко, цел-невредим: от стрел и мечей, от бойцов и борцов. Опоясывала меня матушка мечом-кладенцом. Ты, мой мечь-кладенец, вертись и крутись, как у мельницы жернова вертятся, ты круши и кроши всяку сталь и укладь, и железо, и медь, пробивай, прорубай всяко мясо и кость; а вражьи удары, чтобы прядали от тебя, как камни от воды; и чтобы не было тебе от них ни царапины, ни зазубрины. Заговариваю раба (имя), опоясываю мечом-кладенцом. Чур слову конец, моему делу венец». (А. Толстой).

Жемчуг. В ожерелье — делает целомудренным. Растолченный в мелкий порошок и выпитый с молоком — смягчает раздражительный темперамент; смешанный с сахаром — исцеляет заразные — лихорадки и горячки.

Женихи чтобы сватались. Как только придет первый жених, худой или хороший — все равно, носки его галош моют водой, и этой водой моет невеста руки и даже лицо: «По твоему следу пойдут ко мне сто женихов». Или заметают его следы к дому веником, с тем же приговором.

Женские болезни излечиваются при ношении золотых вещей. (см. «Белена». «Болезни»). Женщина, недовольная своим мужем, должна носить на себе мозг из левой ноги волка. (Из записок Клеопатры). I. Чтобы узнать секреты женщины: вырвать у водяной лягушки язык и пустить ее в воду, а язык приложить к сердцу женщины во время сна, и она будет отвечать на вопросы. (Забылин). II. Взять на большой палец левой ноги во время сна, и расспрашивать. То же можно делать и с мужчиной.

Живая вода. Положить в куб со старым, крепким, но не густым вином 1/4 часть негашеной извести, серой соли и перегнать: после чего держать в стеклянной, с притертой пробкой, посуде.

Жюпер (камень, находимый в Ливийской пустыне). Чтобы собака и охотник не имели успеха (не сделали вреда дичи), положить перед ними этот камень. Животные собираются около него, и он их защищает.

З

Забеременеть (см. «Бесплодие»).

Завязка. Так называется особый род порчи, при которой становятся не деятельными или парализуются какие-либо физические способности или члены мужчины или женщины. Раввины приписывают изобретение этого рода порчи Хаму. (См. соч. Вильяр «Граф Габалис»). Греки тоже ее знали: Платон советует вступающим в брак остерегаться этой порчи, могущей нарушить домашний мир (Платон «Законы», кн. II). Об этом колдовстве упоминается также и у римлян. Особенно сильно оно развито во Франции, так что Кардинал Перрон издал даже обряд и молитву от Эгильета, т. е. завязки.

Завязку снять. Чтобы предупредить эту порчу, надо носить кольцо, в которое вправлен правый глаз ласки; или положить в карман четверговой соли; или отмеченные монеты в сапоги, когда встаешь с постели; или, согласно Плинию, натереть волчьим салом дверь, порог и косяки в спальной. Рейнский архиепископ Хинкмар основательно советует супругам, которые предполагают, что их испортили завязкой, исполнить таинства, как действительное лекарство, приказывая другим пост и милостыню. В сборнике «Petit Albert» дается такой совет: «Надо сжарить с освященной солью зеленого дятла или вдыхать дым жаровни, на которую брошен зуб мертвеца». в некоторых странах надеются снять завязку, надевши две рубашки наизнанку. Другие просверливают бочку с вином (белым), откуда дают вытечь первым струям через обручальное кольцо.

Заговоры. Первобытный человек считал всю природу такою же оживленною и так же разумно действующую, как и он сам... Он верил, что при помощи известных «заповедных» слов и действий можно овладеть светлыми и темными существами и господствовать над ними. Считая все живым, человеком, например, в тени своей видеть нечто живое, как бы часть самого себя, так же точно он смотрел и на изображение свое и даже на имя. С течением времени, по мере того, как понятия человека прояснились, по мере расширения его знаний о природе, круг применяемости заговоров сокращается. Наконец, эти таинственные формулы перестали уже быть доступным всем и каждому; в обществе выделился особый класс людей, ведающих таинственную силу обрядов и молений, — колдуны (от «кладовати» — приносит жертву). (Галахов).

Если в заговорах есть молитвенные обращения в их настоящем смысле, то это только первые проблески религиозности, по которым еще само божество нуждается в помощи человеческих слов и обрядовых действий. Главное в заговоре составляет могучая, замыкающая сила самого слова, в пояснение которой приводятся Афанасьевым следующие слова заговора: «Сие слово есть утверждение и укрепление, им же утверждается и замыкается... и ничем: ни воздухом, ни бурею, ни водою дело сие не отмыкается». Отсюда то и зависимость заговора от точного запоминания самого порядка слов. (Афанасьев).

Перед всяким заговором произносится, обыкновенно следующая молитва: «николай, угодник Божий, помощник Божий. Ты и в поле, ты и в доме, в пути в дороге, на небесах и на земле: заступись и сохрани от всякого зла». (Шарко).

Заговор на письма, бумаги и прощения — для получения желаемого. Отщепить от осинового полена девять лучинок одинаковой меры, не толстых; сложить тремя треугольниками перед открытой трубой в трубе на нескольких листах мягкой бумаги, в виде печати Соломона или тригона, зажечь бумагу со всех четырех концов и, когда загорятся лучины и пойдет дым, окуривать кругом, повертывая бумагу (прошение, жалобу или письмо) говоря: «Собака уходит, голубь приходит; собака убегает, голубь прилетает; голубок прилетай, приноси нам хорошие вести. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». (Но не говоря «аминь»). Читать три раза, пока окуриваешь.

Заговор, чтобы дело сошлось. «Как этот узел завязан, так бы и у нас, рабов Божиих (имя), дело (такое то) скоро сошлось (трижды)». Завязать узлом нитку, положить через порог, проговоря, идти. (Книголюбов).

Задержать в комнате. I. Высушить, стереть в порошок и насыпать на порог комнаты серд-

це волка и лошади. II. Встать вдруг на одно колено (правое), упереться в землю правым кулаком, откинуться назад туловищем и произнести: «Вейде, Ругань, Рада, Багабиас». Встать с колен, так чтобы ни до чего не дотрагиваться левой рукой, затем сделать три полных круга на дороге, по которой идут те, кого хочешь остановить.

Задержать в пути, помешать отъезду или в деле. Тесто, круто замешанное, или гуща хлебная, ставится в укромное место. затем, берут двумя пальцами (большим и безымянным) рогульку, которую мешают тесто, идут к двери того дома, где живет лицо, которое желают остановить, и, описывая ею круги на себя три раза, говорят всякий раз: «На пороге помешаю, на дороге помешаю, на деле помешаю; становлю, креплю безымянным пальцем; как тесто поверну, так человека верну». То же самое проделывают на пороге лестницы или у калитки, а затем, на пути. Возвратясь домой, рогульку ставят крепко в тесто, повертывают, как бы винт, и оставляют на девять дней.

Заклинание грозы (см. «гроза»).

Заклинание (Авестическое) болезни. «Мы благословляем все это, мы желаем всего этого (для блага) телу людей, мы почитаем все это, чтобы побороть болезнь, чтобы побороть смерть, чтобы побороть горячку, головную боль, лихорадку... Апсана,... Апсагва,... Куруга,... Аушвака,... Дурука,... Астайря,... зловонного Агаши, сотворенных Ангро-Майниусом против тела людей. Болезнь, я тебя заклинаю, о смерть, я заклинаю тебя, о, зловонный Агаши. Дай нам, о Агура, могущество сильное, чтобы мы могли побить Друдус, побъем Друдус этой силой. Я побораю болезнь, побораю Агуйри, людей, побораю все болезни и смерть, всех Ятус, всех Пайрик, всех нечестивых Джайни. (Сравни аккадийское заклинание из Ленормана с. 8). Пусть выйдет злой демон, пусть оба они вступят в единоборство. Дух благоприятный, пусть проникает в его тело. Клянись небом, клянись землею. Айрамян-Ишья поборает болезни на радость мужчин и женщин (последователей Заратустры), на радость чистого духа. Пусть закон даст желанное вознаграждение; я желаю вожделенного благословения чистоты; пусть возрастит его Агура-Мазда. Пусть Айряман-Ишья поборает все болезни, смерть, всех Ятус, всех Пайрик, всех нечистых Джайни». (Диллень).

Заклинание (Аккадийское) демона. «Бог злой, демон злой, демон пустыни, демон горы, демон моря, демон болот, гений злой, громадный Уруку, ветер сам по себе худой, демон злой, охватывающий тело, волнующий тело, клянись небом, клянись землею. Демон, овладевающий человеком, Гигим, причиняющий зло, происходящий от злого демона, клянись небом, клянись землею». (Диллень).

Заклинание Анаеля — доброго гения Венеры и ангела Пятницы. «Анаель внимай! Я (имя), недостойный слуга Бога, призываю, заклинаю и требую не своею властью, но силою, доблестью и могуществом Бога Отца, силою Искупителя и Подателя благ — Бога Сына, и во имя силы и победы Бога Духа Святого. Это дает мне над тобою преимущество. Да проявишься ты, где пожелаешь: на вершине или в бездне; в воде, или в огне, в воздухе или на земле. Явись же, дух Анаель, в мгновение предо мною в благовидном человеческом образе! Явись же поспешно, покоряясь могуществу имен — Айе Сарайе, Айе Сарайе. Да не отложишь ты своего появления силою вечных имен — Элои, Архима, Рабур, поспешно явись пред лицом совершающего заклинание, в спокойствии и терпении, не наводя трепета и не причиняя вреда телу моему и всех людей, без коварства, обмана и зла. Заклинаю тебя, сильный дух, именем Он, Хей, Хейа, Иа, Ие, Адонай, и именем Садай, который сотворил четвероногих, земноводных животных, и людей в шестой день; а также именами ангелов, прислуживающих в третьем легионе в присутствии великого ангела Дагиеля, и именем звезды Венеры, и ея священной печатью; заклинаю тебя, Анаель, председательствующий шестого дня, чтобы ты способствовал мне Ель, Али, Титеис, Адзия, Хин, Иен, Химосель, Ахадан, Ва, Ва, Ва!»

Заклинание царя Востока. «Я тебя заклинаю и призываю, о могущественный Магоа, царь Востока, помочь мне в моем святом труде, всеми именами Бога, именем Всемогущего, а тебе повелеваю повиноваться, явиться самому или прислать немедленно ко мне (имя) Массаеля, Азиеля, Сатиеля, Ардюеля, Акориба и без задержки отвечать на все, что я захочу узнать, и сделать все, что я прикажу. Или ты придешь сам, чтобы исполнить мою волю. Если ты этого не исполнишь, я тебя заставлю всею силою могущества Божия».

Изображенный круг* служить для настоящего заклинания и для трех последующих. Эти заклинания могут быть произносимы ежедневно и в какой угодно час. Если желают говорить с одним духом, то вызывают его по имени.

Заклинание царя Юга. «О, Ежим, великий царь Юга! Я тебя заклинаю и вызываю самыми высшими и святыми именами Бога. Действуй всей властью, которую ты облечен; явись, перед этим кругом или пришли мне: Фадаля, Настрахе, чтобы отвечать на мои вопросы и исполнить все мои желания. Если ты этого не сделаешь, то будешь принужден к этому Самим Богом».

Заклинание царя Запада. «О, всемильный царь Байемон, господствующий над западными частями. Я зову тебя и призываю именем Божества: силою Всемогущего повелеваю тебя прислать теперь же к кругу моему (имя) Пассиеля, Розуса со всеми другими подчиненными тебе духами, чтобы отвечать на мои вопросы. Если ты этого не сделаешь, я тебя поражу божественным огненным мечем. Я увеличу твои страдания и уничтожу тебя огнем».

Заклинание царя Севера. «О, ты, Амаймон, царь и владыка северных частей! Я зову тебя, вызываю, заклинаю могущественной силой Творца и силой сил, прислать мне теперь же немедленно Мадаеля, Ляаваля, Бамуляха, Белема, Рамата со всеми другими подчиненными тебе духами, которые должны явиться в прекрасном человеческом виде. В каком бы ты месте не находился, приди воздать должную честь Богу истинному, живому, твоему Создателю. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа! Явись перед этим кругом; будь покорным, не причиняй вреда ни моему телу, ни моей душе; явись в прекрасном виде человека, а не в ужасном, наводящем страх.

* Очерчиваются два круга и между ними изображаются слова: «Избави меня + Господи силою Твоего креста + от всех моих врагов +». Снаружи пишется. «Тетраграмматон, Избави, Шадай».

Я тебя заклинаю тотчас явиться всеми святыми именами Захиеля и Барахиеля. Если ты тотчас не явишься, Баляндиер, повешенный, гневный, возникший, рожденный, издающий серый запах и наказанный, я (имя) тебя заклинаю, вызываю и громогласно приказываю именем Всемогущего Бога живого, Бога истинного, святою силою Бога, силою Того, Кто сказал и было, святым велением Которого создано все: небо, земля и все, что в них. Я тебя заклинаю именем Отца, Сына и Святого Духа, и Святой Троицы, именем Бога, Которому ты не можешь противиться и перед властью Которого я заставлю тебя склониться. Я тебя заклинаю именем Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого, и Матерью Иисуса Христа, Святой Матерью и Приснодевой, и Ее святым чревом, Ее святым млеком, которым был вскормлен Сын Отца, Ее пресвятым телом и душой, и всеми частями и членами этой Девы, и всеми страданиями, всеми печалями, трудами и огорчениями, перенесенными Ею в течение Своей жизни, всеми рыданиями и святыми слезами, которые Она пролила, плача в то время, когда Ее возлюбленный Сын претерпевал страдания на древе креста. Всеми святыми и священными предметами, которые представлены и сделаны, и другими, находящимися на небе и на земле, в честь нашего Господа Иисуса Христа и Приснублаженной Марии, Его Матери, и всем небесным, и воинствующей Церковью в честь Девы и всех Святых, Святой Троицой, и всеми другими тайнами, знаменем Креста и драгоценной кровью и водой, истекшими из бока Иисуса Христа. Его благовестием, потом, который испускало Его тело, когда Он находился в Гефсиманском саду и говорил: «Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, а как Ты». Его смертью и страданием. Его погребением и Его славным воскресением, Его вознесением и сошествием Святого Духа. Яснова заклинаю тебя Его терновым венком, возложенным на Его главу; кровью, которая текла из Его ног и рук; гвоздями, которыми Он был прибит к древу креста, и пятью ранами, и святыми пролитыми Им глазами, и всем, что Он претерпел добровольно за нас, по своей великой милости; легкими, сердцем, печенью, внутренностями и всеми членами Господа нашего Иисуса Христа; судом живых и мертвых, евангельскими словами Господа нашего Иисуса Христа; пророчествами, словами Его, чудесами Его; спеленутым ребенком Иисусом, когда Он кричал и Которого Мать носила в Своем пречистом и девственном чреве; славным предстательством Девы-Матери Господа нашего Иисуса Христа; всем, что исходит от Бога и от Его пресвятой Матери, как на небе, так и на земле; святыми ангелами и архангелами, и всеми чинами блаженных духов; святыми патриархами и пророками, и всеми святыми мучениками; и исповедниками, всеми святыми девами и невинными вдовицами, всеми святыми мужами, святыми женами, и святым Богом. Я тебя заклинаю твоим повелителем Иоанном Крестителем, молоком святой Екатерины и всеми блаженными».

Закол хлебный. Снять закол. I. Если окажется закол, то надо взять место, на котором спала свинья, положить в телегу, запряженную неезженной лошадью, скакать к тому месту, где находится закол, и сбросить, не касаясь руками (дурной сбыт хлеба). Растерять по дороге нехорошо. Затем скакать, не оглядываясь (не то нечистая сила свернет шею) домой. II. Запрячь езженную лошадь, наложить конского позема и обложить закол кругом.

Замок. Кладут под порогом замок в то время, как жениха с невестой ведут из церкви, и когда они перешагнут через незапертый замок, то тотчас его поднимают и замыкают, а ключ бросают в реку или колодец, чтобы муж с женою согласно.

Заноза. I. Смазывают ранку чистым дегтем или прикладывают к ней тряпочку, намоченную в дегте. Минут через 15—20 боль утихает, и заноза выходит настолько, что ее можно вынуть. II. Толченые листья свежей лебеды прикладывают и слегка привязывают к ранке. Меняют 2 раза в день. Не только заноза, но и недалеко засевшая дробинка выходит наружу. (Сахаров). III. Отыскать острие занозы, произнесите: «Боже, исцели эту боль, как святые Кузьма и Дамьян излечили пять ран». Назвать имя больного, произнося: «Христос родился, умер и воскрес». После этой молитвы возьмите мужскую рубашку, вымытую шелком, вырежьте из нее кусок, величиною в палец в длину и ширину, и наложите его крестообразно на занозу, и поверх этого сделайте повязку из того же полотна. Три раза дуньте на занозу, произнесите сказанную молитву и завяжите. Больной должен поститься девять дней.

Запой. Заговор. «Ты, небо, слышишь, ты, небо, видишь, что я хочу делать над телом раба (такого то). Тело Маерено, печень тезе. Звезды вы ясные, сойдите в чашу брачную, а в моей чаше вода от загарного студенца. Месяц ты красный, сойди в мою клеть; а в моей клети ни дна, ни покрышки. Солнышко ты привольное, взойди на мой двор, а на моем дворе ни людей, ни зверей. Звезды, уймите раба (такого-то) от вина; месяц, отврати раба (такого-то) от вина; солнышко усмири раба (такого-то) от вина. Слово мое крепко»! (Сахаров).

Тоже. Чтобы пьющий запоем уснул и после этого сна перестал пить, нужно взять от него воск, на который наговорить: «Заря зареница, красная девица, сама мати и царица; светель месяц, ясны звезды, возьми у меня бессоницу-полуношницу, давай сонницу, дремоту, полуношницу. Среди ночи приди ко мне (такому-то) хоть красной девицей, хоть матерью царицей и сложи с меня, отведи от меня окаянную силу и дай мне Спасову руку, Богородицын замок. Ангел мой, Архангель мой, Спасову руку, Богородицын замок. Ангел мой, Архангель мой, сохрани мою душу, скрепи мое сердце; враг-сатана, откажись от меня. Крестом крещусь, крестом ограждаюсь, крестом ангела призываю, крестом лукавого отгоняю. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь! Знаю святые знамения». (Никольский).

Заспать младенца. Беспечные, а от того крепко спящие, или пьяные женщины часто сонные придавляют младенцев, что и называется «заспать»; кроме непростительного сего согрешения, верят, что душа онаго младенца не насладит уже царства небесного; а сие произвело еще невероятное суеверие, что такой женщине должно стоять в церкви одной три ночи, очертив круг мелом, которое очерчение должен учинить священник. В первую ночь будут ходить мимо нее бесы, и, нося ее младенца, ей показывать. Во вторую ночь, нося мимо нее, будут его давить, бить и щипать и говорить ей, чтобы она вышла

только из круга, то и отдадут они ей младенца; а как скоро она из него выступит, то и будет добычею дьяволов. В третью ночь мучат его несказанно, увещевая ее, чтобы вышла она из круга, а когда не выйдет, то измучают его до смерти. По вспетии же петухов, они исчезают и оставляют матери младенца мертвого, которого она показывает после всем и учиняет ему должное погребение.

Зверобой. Одно из 12 растений Розенкрейцеров. Если день Ивана Купала придется накануне новолуния, то собирать зверобой 25 июня. В этом случае он обладает следующими свойством: если пучки его повесить на дубовых колышках в поле, то поле это становится бесплодным; в крайнем случае, можно собирать зверобой в любую пятницу до восхода Солнца. В качестве фимиама полезен против порчи бесплодия. В Германии это растение считается враждебным колдунам при условии сбора в ночь на Ивана Купала; на утро нужно сплесть из него венок, который иметь на голове при обычной пляске около костра, а затем беречь, как предохранение от порчи. В нормандских лесах зверобой, собранный накануне Ивана Купала, считается предохранительным средством от порчи коров, препятствующей им давать молоко. В Германии думают, что ни черти, ни колдуны не имеют никакой власти над человеком, носящим на себе зверобой. Ветка зверобоя, повешенная в дверях или спрятанная под порог, не позволяет колдуну пройти в эту дверь. В южной Германии и в Богемии из него плетут кушаки, которые потом сжигают в огне, зажженном в честь св. Иоанна; этим способом предохраняют себя на целый год. Разбросанный по полю при посеве, зверобой предохраняет его от града. Из него приготавливают фимиам против духов хранителей сокровищ и против демонов поработителей. Стебель зверобоя, будучи положен в обувь, предохраняет от дурных духов.

Зеркало. Начало сей вещи суеверы производят от следующей причины: некоторый монах, спасаясь в пустыне и читав в Священном Писании сии слова: «Простите и дастся вам», усумнился и, желая удостовериться, что все ли получить может, чего захочет, пошел просить к некоторому царю дочери его себе в невесты. Царь, почудясь сему требованию, сказал о том своей дочери, которая, столь же удивившись, ответствовала отцу своему, как сие дело чрезвычайное, то должно, чтоб монах, ежели хочет получить меня в невесты, сделал также чрезвычайное, то есть, принес бы мне в подарок такую вещь, в которую бы я всю себя видеть могла, а сие происходило еще тогда, когда зеркало выдумано не было. Монах, сие услышав, пошел искать такой вещи. Ходя по лесам долгое время, вошел он в некоторую пустыньку, которая тогда никем не была обитаема. Посидя несколько время, услышал он тяжкий стон, а на вопрос его ответствовано ему: «Почтенный монах, сжалься на мое страдание, ибо уже несколько лет заключен я в сем рукомойнике обитавшим здесь монахом; выпусти меня из сей темницы, и я тебя могу услужить всем тем, чего ты пожелаешь». Монах, имея к тому случай, предложил ему о той вещи, которую дьявол доставит ему и обещал; он снял с рукомойника крест и его выпустил. Дьявол в скором времени принес к нему зеркало, которое монах, взяв в руки, чрезвычайно удивился и отнес его к царю, однако, от брачного супружества отказавшись, пошел умолять о своем согрешении, в том что возымел сомнение против Священного Писания. И как сия вещь доставлена монаху дьяволом, то для того раскольники в зеркало никогда не глядяться, и во всех их домах ни единого не отыщешь, кроме как у светских раскольников, ибо между ними есть и таковое разделение.

По поверию, если разбить зеркало, то в доме кто-нибудь умрет. Не следует также покупать разбитое зеркало, что приносит несчастье.

Змей огненный. К некоторым женам и девицам летают ночью огненные змеи, то есть воздушные дьяволы, и имеют с ними плотное совокупление, от чего те женщины весьма худеют. Проезжающие в зимнее время ночью поля, видят падающие с неба звезды, кои также почитают за оных же дьяволов и, крестятся, произносят сии слова: «аминь, аминь, рассыпься».

Змей. Чтобы истребить — растереть кирказон с полевой лягушкой и завернуть в бумагу, на которой написано это желание; бросить змеям. Остановить. Увидев, сказать: «Ози, Озоа, Озиа!» После чего можно взять. Можно собрать змей, сжигая кости глотки оленя, и, наоборот, прогнать и обратить в бегство, сжигая рог того же оленя.

Заговор от укушения ею: «на море, на океане, на острове на Буяне стоит дуб, ни наг, ни одет. Под тем дубом стоит липовый куст, под тем кустом лежит златой камень, на том камне лежит руно черное, на том руне лежит змея Гарафена. Ты, змея Гарафена, возьми свое жало из раба (имя), отбери от него недуги. А коли ты не возьмешь свое жало, не отберешь недугов, то я выну два ножа булатных, отрежу я у змея Гаражена жало, положу в три сундука железные, запру на два замка немецкие; ключ небесный, замок земной. С этого часа, с полудня, с получаса, да будет бездыханна всякая козюлька, и ужаление ей в неужаление. А вы, змеи и змеицы, ужи и ужицы, медяницы и сарачицы, бегите прочь по сей век, по сей час. Слово мое крепко». (Сахаров).

Знаки Зодиака (см. «Болезни»). Знаки в Магии — это точки опоры для воли при достижении намеченной цели. Чем более знак выражает внутреннее желание, тем он совершеннее и действительнее. Противодействие — отражение удара при помощи тайной защиты, отсылающей зачинщику обратно удар, им нанесенный.

Золотуха. I. В подходящее время расширить отверстие свища ореха, вычистить шелуху, налить ртути, залепить дырочку желтым воском, зашить в красную шелковую тряпочку, повесив на шею до выздоровления (П. Златообразов). II. Говорить на трех зорях: «На море Океане, на острове Буяне лежат камень сорока сажень, а на этом камне сидит девица, придувает золотуху: Золотуха-краснотуха! Тебе тут не быть, тебе тут не жить; костей не ломить, суставов не гноить». (Успенский).

Зубы. Вылечить. Влей в маленький глиняный горшок стакан наилучшего вина, прибавь туда немного шалфея, розмарина, красного мела и прокипяти все это вместе один или два раза; затем полощи возможно более горячим, что тотчас уймет зубную боль; как только ты выплюнешь полосканье, то заменишь его другим, возможно горячим, три или четыре раза вечером перед сном, дня три кряду. Полоская три или четыре раза в году этим способом, ты сохранишь зубы.

Зубная боль. I. В дупло положить кусочек камфары; если не пройдет, значит, существует скрытый вред в зубной ячейке, и надо намазать десну камфорным спиртом. II. По Парацельсу. Собрать часть коры с дерева, вырезать спичку, воткнуть ее в десну больного зуба до крови и затем, вложив щепочку на старое место, прикрыть корой и чем-нибудь замазать. III. Налить в горсть водки и нюхать той ноздрей, где болит зуб. IV. Облепить восковую свечу семенами белены и направить дым в рот (Аннен). V. Указательным пальцем убить крота, приговаривая: «Кротик, ты кротик! Я пальцем своим из тебя всю кровь испускаю и им больные зубы излечаю». Приложить к больному зубу этот палец, проговорив тот же заговор шепотом, и полоскать утром и весчером чистым уксусом. (Сахаров).

Заговор. I. «на море на Океане, на острове Буяне, стоит соборная апостольская церковь, стоит Мать Пресвятая Богородица и преподобный Антипий, зубной исцелитель. Он просит и молит угодников Божиих о рабе Божием (имя), как бы у вас, угодники Божии, зубы не болели, так бы у раба Божия (имя), зубы не болели. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь, аминь, аминь». Наговори на сучек, или редьку, или на сучек ели.

II. «Заря зарница, красная девица, полуношница! в поле заяц, в море камень, на дне Лимар. Покрой ты, зарница, мои зубы скорбны своею фатою от проклятого Лимаря; за твоим покровом уцелеют мои зубы. Враг Лимарь, откачнись от меня, а если будешь грызть мои белые зубы, сокрою тебя в бездны преисподния. Слово мое крепко!»

III. «Месяц ты, месяц, серебряные рожки, златые твои ножки. Сойди ты, месяц, сними мою зубную скорбь унеси боль под облака; моя скорбь не мала, не тяжка, а твоя сила могуча. Мне скорби не перенесть. Вот зуб, вот два, вот три — все твои: возьми мою скорбь. Месяц, ты месяц, сокрой от меня мою скорбь».

IV. Найдя на улице кость с зубами, кладут ее в доме на сухом месте и читают заговор: «Кость ты моя кость зубная, избави меня от зубной ломовой болезни, а я тебя избавлю от мокроты». (Тихонравов).

V. Найденную на дороге кость завернуть в тряпку и спрятать, говоря: «Ты, кость, валяешься, а у меня зубы болят, так я тебя, кость, подниму и сохраню в покое; тогда ты не будешь валяться, а моим зубам конец будет болеть. Кости сей не валиваться, а моим зубам не боливать». (Овсянников).

VI. Увидавши месяц, сказать: «Молодик молодой, у тебя рог золотой. Тебе на стояние, а мне, рабу Божию (имя), на здоровье... «Ты был на том свете?» — «Был». — «Видел мертвых?» — Видел. — «У них не болят зубы?» — Нет, не болят. — «Дай же, Господи, чтобы у меня, раба Божия (имя), зубы никогда не болели». Сказав три раза, сплюнуть, глядя на месяц, три раза.

VII. «Молодик молодой, у тебя рог золотой. Как на море на океане лежит камень, а в бору медведь. Если эти три брата сойдутся и будут царствовать, тогда у меня, раба Божия (имя), зубы чтоб болели и щемили». Сказав три раза, прочесть столько же раз молитву Господню».

VIII. «Иду я ни улицею, ни дорогою, а по пустым переулкам, по оврагам, по каналам. Навстречу мне заяц... Заяц, ты заяц, где твои зубы? Отдай мне свои, возьми мои! Иду я не путем-дорогою, сырым бором, темным лесом. Навстречу мне серый волк... Волк, ты серый волк, где твои зубы? Вот тебе мои зубы, отдай мне свои! Иду я не землею, не водою, а чистым полем, цветным лугом. Навстречу мне старая баба... Старая ты баба, где твои зубы? Возьми ты волчьи зубы, отдай свои выпалые!.. Заговариваю я зубы крепко-на-крепко у раба Божия (имя), по сей день, по сейчас, на веки веков».

IX. «Марея, Марья и Пелагея — три сестры Лазаревы — подите вы к своему брату Лазарю, спросите у своего брата Лазаря: не ломят-ли у него кости? — Нет, сестрица, не болят у меня зубы, не ломят у меня кости. — Заговариваю я раба (имя), чтобы у него не болели кости, не ломили зубы, по сей час, по сей день, по всю жизнь... Чудо водяной! возьми зуб ломовой у раба (имя)... Не болят у раба (имя) зубы; болят у кошки, у собаки, у лисицы, у волка, у зайца, у крота, у быка, у коровы, у свиньи, у лошади, у козла, у барана, у овцы, по все дни, по все часы, по всю их жизнь, злым мученьем и сокрушеньем».

X. Наговаривают у печного чела. «Ахти мати, белая печь! Не знаешь ты себе ни скорби, ни болезни, ни щипоты, ни ломоти; так бы, раб Божий (имя), не знал бы ни хитки, ни притки, ни уроков, ни прихоров, ни щипоты, ни ломоты, при утренней заре Марие, при вечерней Маремьяме, при полуночной Аграфене!» (Проф. В. И. Григорович).

Всякий из таких заговоров надо писать на самой тонкой бумажке и, ложась спать, положить эту бумажку за щеку, где болит зуб, а утром, встав, и не умывшись сжечь.

Зубов сохранение. Каждое утро растворять во рту три зерна морской соли, растирая их языком по зубам и деснам. Полосканье — по 30—40 капель на рюмку. Взять чайную ложку на рюмку и держать во рту, пока не занемеет, или на вату в дупло; щеку натереть водкой.

Зубов прорезание. Повесить на шею зуб годовалого жеребенка. Натирать десны вареным мозгом зайца или курицы. Повесить на шею ожерелье из камешков, находимых в желудке рака.

И

Ива. Служила древним германцам для рабдомантии (жезлогадание), а чернокнижникам — как волшебный жезл, для отыскания кладов. Носимая на себе, предохраняет от адских видений.

Играть удачно. До восхода солнца, накануне Петрова дня,собрать траву Чертогон и положить ее на день на освещенный камень (алтарь). Затем высушить ее, превратить в порошок и носить на себе. Прежде, чем сорвать траву, надо начертить волукруг и в нем имена и кресты: +Agla+Adonay+egowa.

Измоден. Есть трава именем Измоден, растет по старым росчитям, ростом в пяду, собою мохната и листочки мохнаты, в одну сторону. Кто ту траву ест, и тот человек, живучь, никакая скорбь не узрит телу и сердцу. (В. Губерти).

Изурочить — (испортить). «Кто вдруг кому подивится или скажет: «Он, слава Богу, здорове-

нек», и тот похудеет или занеможет, про такого говорят, что он изурочил, и у него словно худо; а ежели только поглядит, и человек от того или скотина захворает, то говорят, глаз у него благ, дурен или изурочлив».

Изурочение — или порча злобой. Всем известна теория де-Роша относительно изурочения, теория, которую наши новейшие оккультисты старались объяснить по своему: я говорю о теории, которая взваливает околдование на спину гипнозу. Замечу мимоходом, что слово «гипноз» не объясняет ровно ничего; это слово менее определенное, чем «околдование» или «изурочение». Порча злобой заключается, как это известно, в том, что ранят, мучат или убивают на расстоянии. Для де-Роша нет ничего проще: он доволен, достав субъекта и усыпив, он переносит его чувствительность в подходящую субстанцию и производит с ней свои опыты. Таким же образом, в давно прошедшие времена, колдуньи околдовывали некоторых, но не «субъектов», а лиц, несомненно бодрствующих, и в подходящих случаях пользовались волтом.

Изурочить — околдовать, испортить колдовством, имеется три способа: с помощью Мандрагоры, с помощью волта и отравлением (на расстоянии).

Икоту напустить. При самом начале, когда учишься напускать икоту, снять с шеи крест, положить в сапог под пятку, продержать полсуток, говоря слова: «Отрекаюсь Бога и Животворящего Его креста, отдаю себя в руки дьяволам».

Шептать на соль, упоминая имя человека, коему зло намерен сделать, упоминать слова: «пристаньте сему человеку скорби, под названием икоты, трясите и мучьте (имя) до окончания жизни». После, вынувши из сапога крест, повесить на спину — в то время будут дьяволы у тебя; помешкав сутки, переменить по обыкновенному, наперед, тогда дьяволы от тебя отойдут, а будут мучить того, на кого сие учинишь. Соль же бросить на дорогу, или в другое место, коим тот человек ходит, с приговором:

«Как будет сохнуть соль сия, так сохни и (имя, то есть тот, кому таковое зло учинишь); отступитесь от меня, диаволы, а приступите к нему».

И не вдолг сходить, соль ту разрыть и сказать: «Поди, дьявольщина, от меня прочь!» И тогда злой дух (икота) начнет мучить того человека. (Ефименко).

Испуг ребенка или взрослого. Обварить вереск и этой водой вымыть над сосудом, чтобы вода попадала назад, лицо и руки испуганному, затем вылить воду там, где произошел испуг. Повторить три раза на зарях.

К

Камлат — род бубна у сибирских шаманов, употребляемый ими для вызова духов. На нем изображены различные знаки.

Камни. Кто хочет иметь действие при употреблении камней, должен быть чисто одет и соблюдать чистоту, т. к. в камнях заключены чистые духи. По сообщению Изидора, в голове Ликании находится белый камень, исцеляющий задержание мочи и четырех дневную лихорадку; беременные жены избегут поранения и ушибов (Альб. Вел.).

Камни, по мнению Теофраста, Муциана, Демокрита, Кардана и др., рождают подобные себе камни. Гардуень говорит тоже об алмазах.

Камни планет. Для ношения на себе надлежит избирать камень той планеты, к типу которой принадлежишь:

— халцедон, яшма, магнит, сера.

— аквамарин (берилл), сапфир (таусень).

— аместитст, магнитник, алмаз, рубин, яшма.

— гиацинт, орлиный камень, карбункул, геоиотроп, хризолит.

— сердолик, лапис-лазурный, изумруд, голубой шпат, бирюза.

— топаз, порфирий, агат, сердолик, халцедон.

— изумруд, опал, жемчуг, кристалл, белый коралл, селенит.

Камни знаков зодиака. (Для ношения надлежит избирать тот камень, который указан в месяце, когда родился).

Март — Сардоникс.
Апрель — Сердолик.
Май — Топаз.
Июнь — Халцедон.
Июль — Яшма.
Август — Изумруд.
Сентябрь — Берилл.
Октябрь — Аметист.
Ноябрь — Гиацинт.
Декабрь — Хризопраз.
Январь — Горный кристалл.
Февраль — Сапфир.

Кантариды (шпанские мухи). Настоянные на спирту, они очень ядовиты, представляя конфертатив, из которого колдуны умели извлекать части, необходимые для своих мазей и эликсиров, дающих направление эротическим грезам.

Керавний (кристалловиден, светится синим блеском, родится в Карамании). Сотак признает еще черный и красный, похожий на секиру. Черный, называемый Бетули, если он круглый, способствует завоеваниям. Есть еще сорт, добываемый пареянскими волхвами в местах, куда ударила молния.

Карбункулл или Пироп — кровавый гранат; добывается на сухих полях Мероницы в Чехии. Светится в темноте.

Карты. Чтобы опротивела карточная игра, стреляют в очко бубнового туза, говоря при этом; «как пуля вылетела, так и у тебя из головы вылетят все карты» (говорить три раза). Этого простреленного туза зашивают в ту одежду, в которой субъект играет обыкновенно в карты.

Квасцы. Натереть сукно яичным белком с квасцами и, вымыв в соленой воде, высушить — не будет гореть. (Белинус). Смешать квасцы с красным мышьяком, прибавить соку Молодила и лавровой смолы, то, натерши руки, можно брать безнаказанно раскаленное железо.

Кикимора. (Это слово происходит от славянского «Кикимора» — божество ночных мечтаний. Оно почти тождественно с названием «Игош», «Мара», «Шишига». По поверью, он суть умершие некрещенные или проклятые матерями дети, которых колдуньи сажают к кому-нибудь в дом, где они творят разные проказы и делают ущерб в хозяйстве.

Чтобы избавиться от Кикиморы, обметают печь и углы в избе, окуривая ее ладаном и приговаривая: «Выходи ты, кикимора-домовая, из горюнина дома скорее, а не то задерут тебя каленными прутьями, сожгут огнем-полымем, залью черною смолой. Слово мое твердо. Аминь».

Кикиморы суть женщины, унесенные в младен-

честве чертями и посаженные на несколько лет колдунами к кому-нибудь в дом, которые бывают невидимы. Однако, иные из них с хозяевами говорят и обыкновенно по ночам прядут, и хотя никакого вреда не делают, но наводят великий страх своим неугомонством. Говорят, что и мужской пол таким образом сажают в домы, которые унесены в младенчестве от матерей и воспитаны нечистыми духами, и сии называются дьявольское наваждение. Также сажают плотники ведьм, дьяволов или кикимор, когда им не заплатят за работу надлежащего, но оный дьявол не столь спокоен бывает, ломает все в доме, делает шум и стук и, наконец, самого хозяина выживает из дому, от чего избавляют доки, или те же плотники, получив сполна за работу. Древние славяне кикимору почитали ночным божеством и сонных мечтаний.

Кирик. Называется обыкновенно «камень изменника» и находится в гнезде удода. Надо положить его на голову спящего, узнаешь все его мысли.

Клад. I. На заранее определенное место нахождения сокровищ, придя, сжечь курение данного дня; посадить правой рукой лавровую ветку, а левой — ветку железняка и между ними рыть яму; когда будет в человеческий рост, сделать из обеих веток венок и надеть его на голову, прикрепив к нему талисман. Если копают несколько дней, каждый день перед началом работы надо сжигать соответственное курение.

II. Сделать свечку из воска и человеческого сала и вставить в подсвечник, вырезанный из орехового дерева в виде подковы. Придя на указанное место, зажечь свечку, и чем ближе будет клад, тем она сильнее мерцает; когда она внезапно потухнет, вы находитесь на месте, где лежит клад. Чтобы осветить работу, надо иметь три фонаря с освещенными восковыми свечами. Если не будет твердого намерения отдать десятую часть бедным, операция не удастся.

III. Когда покажется в ночное время или днем одному какое животное, или теплющаяся свеча, то должно по той вещи легохонько ударить и сказать: «Аминь, аминь, рассыпаться», которая и оборотится котлом или кубышкой с деньгами, а сие называется клад; котлы обыкновенно находят по явлению какого-нибудь животного на поле, в лесу, или в саду, и такая экспедиция бывает опасна и сопряжена со многим страхом; ибо в то время, как вынимают котел, выбегают из лесу черти и кричат: «Реж, бей, губи», при таком случае берут всегда в помощь колдуна. Клады полагают такие суеверы и не объявляют оных и при самой своей смерти, кои верят, что и на том свете пользоваться сим именем могут.

IV. Придя на место, где предполагается клад, скажите, стукая три раза левым каблуком о землю и делая круг влево: «Sadies satani agir fous foribus; приди ко мне Saradon, который будет назван Sarictur», произнесите это три раза подряд. Если вблизи, действительно, находится клад, то вам его место будет сообщено на ухо чьим-то неизвестным голосом.

Когда покажется клад, должно проговорить: «Чур, чур, наше место свято, чур Божье да мое!» или: «Чур, мой клад, с Богом напополам!». Затем накинуть на место клада шапку с головы, что значит оставить в залог голову, и никому не открыть тайны, и, наконец, проговорить: «Аминь, аминь, аминь! рассыпься».

Кликуши. Бывают кликушами вдохновенные или испорченные женщины, кои, приходя в некоторое неистовство, плетут всякий вздор и делают иногда пророчества. Они кричат голосами разных животных по временам и выкликают того имя, кто их испортил.

Ковер приготовить годный для получения ответов. Надо сделать из белой новой шерсти ковер, и в час Солнца, когда полная Луна будет в знаке Козерога, отправиться в уединенное место, где бы не было ничего нечистого; расстелив углами к сторонам света и очертив вокруг него окружность, встать на восточный конец ковра. Держа во все время операции свою магическую палочку в протянутой руке, ты должен, обратясь к Востоку, вызвать Михаеля, в сторону Запада — Габриеля, а в направлении Юга — Мюриеля. Затем, став на восточный угол, ты благоговейно произнесешь имя «Агла», и, взяв этот угол левой рукой и повернувшись к Северу, сделаешь тоже затем и с обоими другими углами так, чтобы они не касались земли и, обратясь вновь к Востоку, произнесешь: «Агла, Агла, Агла, Всемогущий Боже, составляющий жизнь мира и владычествующий над четырьмя частями этого Великого Тела силой и свойствами четырех букв Своего святого имени Тетраграмматон, Иод-хе-во-хе-благослови покрывало, которое я держу, во славу Твоего имени как Ты благословил плащ Ильи и руку Елисея так, чтобы, будучи покрыт Твоими крыльями, я был бы защищен от какого бы то ни было вреда, так как сказано (Перевод. Крылом своим осенит Он тебя, под перья Его возложишь ты свою надежду, так как щит Его — истина).

Когда тебе понадобится сделать какое-нибудь разъяснение, дождись полнолуния или новолуния и, после полуночи до солнечного восхода, пойдя в намеченное место если это для отыскания сокровищ или для другой цели, лишь бы она была чиста. Накануне покрой ковром голову и тело, и бросив на жаровню с новым огнем соответственно благовония, ты ляжешь на землю лицом вниз ранее, чем фимиам начнет подниматься, так чтобы фимиам окуривал ковер, и, держа палочку так, чтобы подпереть ею подбородок, а правой придерживая на лбу приготовленный кусочек пергамента, произнеси: «О, Боже Бесконечный, пошли вдохновение Твоего света слуг Своему, как Ты это сделал Давиду; открой мне тайну, о которой я Тебя спрашиваю, существует ли такая-то вещь (объяснить причину вызова), и дай мне всесторонне узнать все это через посредство Твоих святых служителей». Тогда ты услышишь отчетливо ответ на свой вопрос.

Козел. Орешки (испражнения) перемешать с пшеничной мукой и, высушив, развести растительным маслом; если подогретыми намазаться, то жена не полюбит другого. Для того же служит и сало козла. Теплую кровь вскипятить с уксусом и стеклом — стекло станет мягким, как тесто, и не будет лопаться. Потерев этим составом лицо, увидишь ужасные вещи.

Форма козла заимствована для шабаша князем этих собраний — Леонардом. Козла считают животным вещим. Его кровь употребляется в специальных составах для производства некоторых ужасающих видений, животное играет иногда роль инкуба. Так, мы видим из Библии, что некото-

рые израильские женщины распутничали с козлом.

Козел Мандесского храма был назначен лишать невинности молодых египтянок, приносивших свою девственность, как жертву Богу. Бог Мандеса (пантеистическое представление египетского синтеза), вероятно, представлял воплощение Сатаны, когда фанатизм народа предавал сладострастию козла, воспитанного при храме, девственность молодых египтянок.

Кока перуанская. Листья его являются могущественным возбуждающим средством. Подкожное вспрыскивание его соли — кокаина, может сделаться, по мнению Гуайта, настоящим актом обязательства по отношению существ астрала. Перуанцы приписывают листьям Кока магические свойства, а колдуны Южной Америки употребляют их во всех своих преступных операциях. Кока, равно как и гашиш, производит на астральное тело непосредственное и сильное действие, хотя и совершенно другого характера.

Колдовство. Помешать колдуну вредить можно, воткнув нож в крест оконной рамы, верхний косяк двери или сучек, обведя его предварительно треугольником.

Заговор. «Hostia sacra vera corréem, отгоняя великого дьявола преисподней, все слова, знаки и действия, которые были сделаны, прочинаны и совершены под моими лошадьми, чтобы они устали и упали подо мною да будут бессильны».

Колдовство чтобы снять, всякое, и заставить придти человека, причинившего зло. Возьмите сердце мертвого животного, без всякого признака жизни, положите его на чистую тарелку, и приготовив девять шипов боярышника, воткните в сердце один из шипов, говоря: «Трус, тебе причинили боль, чтобы ты сейчас же явился к нам через море или сушу, через все препятствия, без промедления и без отговорок». С этими последними словами проткните сердце гвоздем. Заметьте, что если нельзя достать шипов боярышника, можно заменить их новыми гвоздями. Проколотое, таким образом, сердце уложите в мешок и подвесьте в трубу. На другой день выньте его из мешка, положите на тарелку и, вытаскивая первый всаженный вами шип, воткните его в другое место, произнося означенные выше слова. Затем выньте два следующих и воткните их слова, произнося соответствующую фразу. Таким образом, надо поступить советами остальными шипами, стараясь не вонзать их в проколотое уже место. Этот опыт продолжается в течение девяти дней.

Однако, если вы не желаете давать отдых преступнику, то можете произвести эту девятидневную операцию в один день. Тогда поступают следующим образом: вонзив гвоздь в сердце с произнесением указанных выше слов, надо развести огонь, положить сердце на решетку и поджарить его на ярком огне. Тогда колдун придет просить пощады.

Если же ему невозможно явиться в назначенный вами срок, то, таким образом, вы заставите его умереть.

Колокол. Ему приписывают свойство удалять грозу. Эта уверенность дала повод святошам Западной Европы к странному обычаю. Они приобретают маленькие серебрянные колокольчики, освещенные папой, которые вывозят из Рима тысячами. Когда тучи грозят жертве, они выходят со своими колокольчиками на порог жилищ и заклинают, таким образом, грозу и град.

Колокол для черной обедни делается из рога, а язычек — из дерева.

Коллирий (глазная повязка). Так называют в Практической Магии различные приготовления глаз, чтобы видеть духовные проявления. В «Непримиримом гноме» аббата де-Вильяр, можно найти страничку, где затрагивается вопрос об оккультическом коллирие. Мы выписываем ее целиком: «Я взял обратно таинственный плащ и шляпу; печати, фимиам и чищения тоже не были забыты. Я произнес на коленах, с лицом обращенным на восток, заклинательным молитвы Льва-папы. На глаза мне наложили Коллирий, сделанный известными евреями, которым пользовался Пселль, чтобы видеть духов, и, наконец, после того как мне дали принять несколько капель эликсира добытого из пламенной и очищенной земли. Магнамара сел на философский стул и повелел правителю подземных народов, именем великого и почитаемого Бога вселенной, появиться в комнате. Он предстал; Магнамара поднял Коллирий, и я ясно увидел перед собою Царя Гномов».

Кольцо Gyges'а или Невидимка. Каббалисты оставили способ делать это кольцо, которое возвело Gyges'а на лидийский престол. Надо начинать эту операцию в Среду, весной, под влиянием Меркурия. Надо иметь хорошую, твердую, очищенную ртуть и сделать из нее кольцо, в которое легко может войти средний палец; в него надо вставить маленький камень из гнезда удода, а вокруг кольца вырезать слова: «Пусть проходящий+между нами+ушел». (Ев. от Луки, гл. 4, стих. 30). Потом, поместив это на пластинку из твердой ртути, окурить благовонием Меркурия, завернуть кольцо в шелковую материю цвета этой планеты; положить в гнездо удода на 9 дней, после чего окурить и сохранять в ящичке из твердого Меркурия. При надевании кольца на палец камнем вверх оно делает невидимым.

Порфирий Ямблих, Петр Аеонский и Агриппа указывают другой способ: из шерсти с макушки гиены сплести косички, из которых сделать кольцо, положить в гнездо удода на 9 дней, окурить под влиянием Меркурия и употреблять, снимая, если хочешь, чтобы видели.

Кольцо, уничтожающее действие кольца невидимки. Приготовить из чистого свинца кольцо, по указанному выше способу, вложить в него глаз молодой ласки, у которой были один раз детеныши, а на кольце изобразить слова: «Появись, св. Симон». Приготовлять его надо в Субботу; затем трижды окурить благовонием, завернуть в кусок бывшего в употреблении савана и зарыть на 9 дней на церковном дворе. Вынув, 3 раза окурить и употреблять. Основано на антипатии гиены и ласки.

Кольцо Сатурна — делается из свинца со вставкой из оникса или граната, на котором изображают змею, обвившуюся вокруг четырехугольного камня; кольцо Юпитера — из олова с топазом, сапфиром или аметистом, на котором изображен орел, держащий в клюве пятиконечную звезду; кольцо Марса — из железа со вставкой рубина, красной ямши или кровавик, с изображением змеи, кусающей рукоять меча; кольцо Солнца — из золота, со вставкой гиацинта или хризолита, с изображением змеи с короной на голове; кольцо Венеры — из меди со вставкой изумруда, с изображением индийского лингама — эмблемой соединения двух полов; кольцо Мерку-

рия — из олова, свинца и твердой ртути, с сердоликом или ходелитом (алекторин — камень, находимый в печени старого холощеного петуха) с изображением кадуцея; кольцо Луны — из серебра, со вставкой горного кристалла или селенита, с изображением шара, разделенного двумя полумесяцами.

Кольцо супружества. Колдуны советуют мужьям при обмене кольцами во время венчания, надевать жене кольцо до самого корня пальца, так как в противном случае жена возьмет верх над мужем.

Кольцо от эпилепсии. Сделайте перстень из чистого серебра, в гнездо которого вложите кусочек от копыта лося, потом выберите весной Понедельник, когда Луна будет в хорошем аспекте или в соединении с Юпитером или Венерой, и в благоприятный час по созвездиям, — напишите внутри кольца: +Dabi+Habi+Haber+Habi. Будьте уверены, что нося этот перстень постоянно на среднем пальце, вы будете гарантированы от падучей.

Кольцо девясил. Сбирается в Петровки, во время вечерней росы, засушивается и хранится в пузырях. Когда дымом сей травы окуришь ружье, то никакой колдун заговорить его не сможет.

Коралл. С изображением человека с мечом — останавливает кровотечение. Носящий бывает разумен в действиях. Предохраняет от опасности утонуть. Растертый в порошке и насыпанный у плодовых деревьев — предохраняет от грозы.

Коршун. Если голову этой птицы носить на животе, то все будут любить, и в особенности женщины. Привязать к шее курицы, будет все бегать. Помазать кровью гребень петуха — перестанет петь.

Кость невидимки. Должно отыскать черную кошку, у которой не было бы ни единого волоса другого цвета, и, сварив оную, выбрать все кости, а потом, положа их все перед зеркалом, съесть самому и класть каждую кость себе в рот, смотря в зеркало. Когда же та кость попададет, то сам себя в зеркале не увидишь, и с сею-то костью можешь уже ходить, куда хочешь, и делать, что изволишь, будучи ни кем не видим.

Крапива. При ношении на себе дает храбрость. Если положить растение в свежую мочу пациента на 24 часа и оно останется зеленым, то больной выздоровеет. Сок, в смеси с соком Кирказона змеиного, обладает следующим свойством: если натереть им руки и вылить остатки в реку, то можно наловить много рыбы прямо руками.

Крапива большая. Тот, кто держит в руке стебли Крапивы и Полевой Ярутки собранные, с 19 июля по 23 августа, будет недоступен страху.

Кровотечение. Из носа. I. Левой рукой сорвать какой бы ни было травы, не смотря, и сказать при этом: «Трава, которую не садили и не сеяли, исполни Божие веление». Траву нужно приложить к ноздрям, и кровь перестанет течь. Для сильнейшего действия, траву надо рвать при свете Луны. II. Сделать маленький крестик из травы или веточки приложить его на шею сзади с пластинкой свинца. III. Подставить маленькую щепочку, чтобы накапало крови, и закопать в землю. Сложить вчетверо кусочек газетной бумаги и положить под язык. Поднять левую руку вверх. Маточное — сварить в воде кожу от семи апельсин, пока останется одна треть воды. Положить сахару и дать пить по 12 ложек три или четыре раза в день. Из раны — тряпку, пропитанную кровью, опустить в раствор медного купороса, а рану перевязать чистой тряпкой и обмывать почаще.

Кровь. Козья кровь, подогретая и съеденная — излечивает дизентерию и водянку. Кровь голубя, употребляется для составления фильтров.

Кровь имеет творческую и расширяющую силу, делающую ее пригодной для операций колдовства. Но если древние маги пользовались ею для вызываний, то в настоящее время только колдуны решаются совершать эти ужасные возлияния. Пролитая кровь производит изобильное количество лавров и служит для их проявления.

«Кровь — великий симпатический агент жизни; это двигатель воображения; это живое основание магнетического или астрального света, сосредоточенного в живущих существах; это первое восплощение мирового флюида; это материализованный жизненный свет. Она представляет образ и подобие бесконечности; это отрицательное вещество, в котором плавают и вращаются миллиарды живых и магнетизированных шариков, переполненных жизнью и вследствие того алые этой неуловимой полнотой. Видения — это воспаленность крови. Никто не в состоянии придумать чудовищ, произведенных этим чрезмерным возбуждением; это поэт мечтаний. это великий иерофант бреда». (Эл. Леви).

Если какой-либо человек посечет что-нибудь у себя, то заговаривать кровь или щипоту. «Стану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверьми, из двора воротами, в чистое поле за ворота. В чистом поле стоит свят океан-камень, на святом океан-камне сидит красная девица с щелковой ниткой, рану зашивает, щипь унимает и кровь заговаривает у раба Божия (имя), и чтобы не было ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли, тем моим добрым словом ключ и замок отныне до веку. Аминь».

Чтобы не шла кровь из раны. При порубе, или при других случаях, когда кровотечение считается опасным, три раза наговаривают шепотом следующие слова и после каждого раза на рану сплевывают: «Лягу благословясь, стану перекрестясь, выйду из дверей в двери, из ворот в ворота; погляжу в чистое поле — едет из чистого поля богатырь, везет вострую саблю на плече, сечет и рубит по мертвому телу, не течет ни кровь, ни руда из этого мертвого тела». (Шишинин). «Два брата камень секут, две сестры в окошко глядят, две свекрови в воротах стоят. Ты, свекровь, воротись, а ты, кровь, утолись; ты, сестра, отворись, а ты, кровь, уймись; ты, брат, смирись, а ты, кровь, запрись. Брат бежит, сестра кричит, свекор ворчит. А будь мое слово крепко на утихание крови у раба (имя) по сей час, по сию минуту».

Тоже. «На море на океане, на острове на Буяне лежит бел-горючь камень Алатырь, на том камне Алатырь сидит красная девица, швея-мастерица, держит иглу булатную, вдевает нитку шелковую, рудожелтую; зашивает раны кровавые. Заговариваю я раба (имя) от пореза. Булат прочь остать, а ты, кровь, течь перестань.

Тоже. Взяв рукой за больное место, прочитать молитву Господню и сказать: «Помоги мне, Господи, заговорить кровь рабу Божию (имя) (а животному, так назвать по масти).

У Спасителя было 5 ран, а шестую я заговариваю. Ехала княгиня на серой кобыле, та кобыла стала, и кровь перестала».

Тоже. Положа руку на голову раненного, прочитать «Отче наш» и затем сказать: «Ехал человек стар, конь под ним карь, по ристаньям, по дорогам, по притонным местам. Ты, мать-руда жильная, жильная, телесная остановись, назад воротись. Стар человек тебя запирает — на покой согревает. Как коню его воды не стало, так бы тебя, руда-мать, не бывало. Пух земля, одна семья, будь по моему! Слово мое крепко». (А. К. Толстой).

Тоже. «На море на Океане лежит камень Алатырь; на том камне Алатыре есть два орла орловича, два брата родные — они рубятся, секутся вострыми саблями; промежду их ни руды, ни крови, ни щипоты, ни ломоты. Так бы у раба Божия (имя) не было ни руды, ни крови, ни щипоты, ни ломоты». (Три раза). (Тихонравов).

Тоже. Знахарь крепко сжимает указательным и большим пальцем рану и произносит до трех раз, отплевываясь после каждого раза в правую сторону: «Дерн дерись, земля крепись, а ты, кровь, у раба (имя) уймись»; или же говорит так: «На море Океане, на острове на Буяне, девица красным шелком шила; шить не стала, руда (кровь) перестала». Эти слова тоже говорятся три раза, не переводя духу, а ина кровотечение может усилиться (О. Немонов).

Тоже. «Шла черная корова через ров, шла да стала, кровь идти перестала». (Романов).

Тоже. «Летит ворона через море, несет нитку шелковинку; ты, нитка, оборвись, а ты, кровь, уймись». (Забылин).

Крот. Чтобы поймать, надо положить в свежую нору по штуке лука, порею и несколько головок чесноку; через некоторое время он вылезет. Завернуть ногу крота в лавровый лист и положить в рот лошади — бросится от страха бежать. Чтобы удалить кротов, надо пустить одного из них в нору с зажженной серой. Положить крота в гнездо — птенцы не выйдут. Положить в горшок с зажженной серой — на его крик соберутся другие.

Крушина. Послужила для сплетения тернового венца Христа. Символизирует девственность, грех, черта, смирение. Будучи подвешена на двери и на окна, разрушает козни колдунов и демонов.

Куза. Священная трава индусов; на ней сидят во всех важных случаях релегиозной или аскетической жизни. Обладает сильными магическими свойствами. Это универсальное растворяющее вещество и хороший проводник.

Кукушкины слезки. Корень подобен двум соединенным рукам: мужской и женской. Употребляется колдунами для привлечения любви.

Курения. Если покурить семенем Льна, Иселия, корнем Фиалки или Горной Петрушки во время гадания, то узнаешь все будущее. Курение из Каменной мяты, Диоскорита, Квасной мяты, Пиона и Клещевины обыкновенной — пригодно, чтобы отогнать злых духов и привидений. Дым от костей глотки Оленя — привлекать окрестных змей. Дым от рога Оленя — обращает в бегство змей. Дым от копыта правой ноги Лошади или Мула, зажженного в доме, изгоняет мышей, а левой ноги — мух.

Если сделать курение из желчи Каракатины (сепии). Розы и дерева Алоэ и брызнуть в него водой или кровью, то покажется, что дом наполнился водой или кровью, а если бросить земли, сделается как бы землетрясение.

Чтобы зажечь куренье, надо высечь огонь из камня огнивом (и то, и другое купить новое, не торгуясь, во Вторник).

Воскресенье (Солнце). Шафран, бальзамовое дерево, лавровые зерна, гвоздика, мирта — по 1/4 унца; мускус, амбра — по грану. Измельчить в порошок, смешать, развести в розовой воде траганскую камедь и сделать из всего этого шарики. Когда они высохнут, можно ими курить, бросая по три шарика на горящие уголья. Взамен розовой воды употребляется мозг орла или кровь белого петуха. Ладан.

Понедельник (Луна). Зерна белого мака. Зрачек из глаз белого быка, мужской ладан, камфора и кровь от регул этого дня сжигается в черепе лягушки. Белый сандал, огуречные семена. Обратить в порошок, смешать с кровью молодого гуся или горлицы и, сделав шарики, высушить. (Курить, как сказано.

Вторник (Марс). Канифоли, кривосоковой или бделиевой смолы, нашатыря, черемицы, порошка магнитного камня, немного серы стереть в порошок, развести кровью черной кошки и прибавить вороньего мозга. Сделав шарики, высушить.

Среда (Меркурий). Ясневых ягод, дерева алоэ, стиракс, бензойной смолы, порошка лазурита, концы павлиньих перьев растереть в порошок и сделать шарики, смешать с ласточкиной кровью и небольшим количеством оленьего мозга. Бензой: мускатный цвет; стиракс.

Четверг (Юпитер). Ладан, серая амбра, мята полевая, райские зерна, мускатный цвет и шафран в равных долях превратить в порошок, смешать с мозгом оленя или орла и наделать шариков.

Пятница (Венера). Мускуса, серой амбры, дерева алоэ, сухих роз, красных кораллов по равной доле, обратив в порошок, смешать с голубиной или горлициной кровью и мозгом двух или трех воробьев. Накатать шариков.

Суббота (Сатурн). I. Зернышки черного мака, белены; порошок магнита, мирра. II. Сок молочая, летучую соль, экстракт чемериц белой и китайской смешать с мозгом ворона, кровью мужчины или черной кошки и небольшим количеством серы. Скаммоний; квасцы; сера: ассафетида.

Куриная слепота. I. Происходит иногда от порчи пущенной по ветру крови, соскобленной с ножа, которым зарезана старая курица. Чтобы излечить эту порчу, надо наклониться над дегтярной кадушкой и сказать шепотом: «Деготь, деготь! Возьми от меня куриную слепоту, а мне отдай светлые глазушки».

После этого выйти на перекресток, стать на дороге и искать чего-либо. Если кто спросит, ответишь: «Что найду, тебе отдам». Затем утереть руками глаза и махнуть на прохожего.

II. Налить в миску стакана два дегтю и смотреть на дно минуты по три, часа через три, и принимать на ночь по здоровой ложке рыбьего жиру.

Курица. «У кого курица вспоет петухом, то сим предзнаменуется хозяину какое-нибудь несчастье, что называется не перед добром, и тогда курице той отвертают голову с произношением таковых слов: «Не пой курица петухом», или «На свою голову запела».

Лаванда настоящая. В качестве фимиама изгоняет дурных духов.

Лавр. Древние гадатели носили веники из лаврового листа и жевали их. Существовал даже прибор для дафномантии, в котором предсказания выводились из треска искр и из движения дыма, получаемых при сожигании лавровых ветвей. Дерево это имеет свойство отстранять молнию. Листья лавра, при ношении на себе препятствуют адским видениям.

Ладан. По преданию, ладан создан Солнцем из тела Левкотои (его любовницы), погребенной заживо. Эта смола — солнечный фимиам, действующий на анимический центр.

Ладан или мошанка. Простолюдины привешивают на тот шнурок, на коем носят крест, и кладут в нее ладан, веря, что ни колдовство, ни уроки взять его не могут, а когда кто родился в сорочке, то и оную кладут тут же и носят таковые ладонки по смерть для счастья.

Лампа. Чтобы все находящиеся в комнате показалось черным, помочить фитиль свечки или масляной лампы в хорошо сбитую морскую пену. Чтобы казалось все в комнате без голов, прибавить в масло лампы масла желтой серы и зажечь, когда все соберутся. Чтобы увидеть необыкновенные вещи, надо сделать фитиль из черного сукна или из сукна, взятого из могилы; лампу поставить посреди комнаты.

Взять голову зеленой лягушки, завернуть в кусок от старого савана, обмочить в бузинное масло, а затем, сделав фитиль, вставить его в зеленую лампу: увидишь черного человека с лампой и пр.

Чтобы представилось, что в комнате много змей, надо поставить по углам четыре новых лампы с бузинным маслом, а фитили сделать из савана и намочить в змеином сале, с солью.

Лапись-Лазулий (камень небесного голубого цвета с золотыми блесками). Исцеляет от меланхолии и лихорадок.

Лампачка-ползучая. Если носить эту траву на шее, получишь желаемое, станешь ученым и ни в чем не будешь иметь отказа. Она доставляет благосклонность влиятельных лиц и проясняет рассудок.

Ласточка. Содержит много жара и потому годится для фильтров любви.

Лев. Из шкуры льва выкроить ремень и опоясываться — не будешь ничего бояться; сидеть на его шкуре — пройдет геморрой; есть мясо и пить мочу в течении 3 дней — излечишься от лихорадки; держать под мышкой глаза — все животные с опущенными глазами будут убегать; носить на себе глаз или сердце, или кожу с переносицы — станешь бесстрашным и устрашишь других.

Лекстистернес — трапеза, предлагаемая элементалам. Для этого в пустой комнате ставится стол, накрытый по числу лиц, которых желают призвать. Растапливается камин, подают кушанье и вино, пекут пирог с медом, делят на части, называют по именам и бросают в огонь, говоря с ним, и спрашивают, чего они желают.

Лен. Льняное семя, Пселий, корень Фиалки и Сельдерей в равных долях представляют курение, служащее пособием при гадании о будущем.

Летаргия. Крепкий деготь из Воложской Вербы (Авраамово дерево). Дикой Петрушки и Шалфея, сваренных в соленой воде, — как компресс к затылку, — приводит в чувство впавших в летаргию.

Летучая мышь (и нетопырь) — ночное, безмолвное животное, не птица, и еще менее млекопитающее. Важная персона в зверинце Сатаны. Ее кровь входит в состав многих рецептов порчи и колдовства. Некоторые народы считают летучую мышь божеством — покровителем домов, которого не следует тревожить. У Караибов убийство ее карается смертью.

Лилия. Цветок Лилии символизирует всемирное творение, создание форм, действие мирового огня на воду-мать. Из этого растения приготавляется благовоние, способствующее астральному выходу.

Лилия белая. Увеличивается и уменьшается одновременно с фазами Луны. Белая Лилия способствует возбуждению любви; для этого: «налейте масла белой Лилии в хрустальную чашу, прочтите над нею псалом, после чего произнесите имя Анаеля и любимой особы. Затем, написав имя этого ангела на кусочек кипариса, опустите его в масло, помажьте себе этим маслом брови, а кипарисовый кусочек привяжите к правой руке и, выбрав благоприятный момент, дотроньтесь ею до правой же руки любимой особы. Опыт удастся, если вы его произведете в Пятницу на новолуние, при восходе солнца».

Лиса. Позвонок от хвоста носить на шее в предупреждение заболевания рожей.

Лихой человек (заговор от него): «Иду я по чистому полю, навстречу мне семь бесов с полудухами, все черные, все злые, все нелюдимые. Идите вы, духи с полудухами, к лихим людям. Держите их на привязи, чтобы я от них был цел и невредим по пути и дороге, во дому и лесу, в чужих и родных, во земле и на воде, во обеде и на пиру, в свадьбе и на беде. Мой заговор долог, слова мои крепки; кто слово испровержет, ино быть во всем наиново, по худу, по добру, как во преди сказано».

Лихорадка. Средства от нее. В Германии одно из наиболее распространенных средств против лихорадки, где пишут только имя больного, лета его и ставят точку. Так, например, Ферариус давал своим больным бумажку с надписью: «Против лихорадки», и ведел отрезывать ежедневно по одной букве. Этим способом было однажды излечено 50 человек. (Делин).

1) Против периодичной четырехдневной лихорадки предписывается носить на себе камень лапись-лазулий.

2) Написать на бумаге, носить три дня на шее, спалить и выпить пепел на воде; слова на записке пишутся следующие: «Господи, благослови! Шел св. Авраам с святым сыном Исааком, золотым мостом и встретили девиц простоволосых 74 и стали у них пытать: «Что вы за люди?» — «Мы Иродовы дочки, идем в христианскую землю людей мучить и красную кровь пить». — И взял св. Авраам со святым сыном Исааком золотой жезль, стали их бить и колотить. — «О, св. Авраам и Исаак! не бейте нас, не молотите нас». (Чела).

3) Больной, если хватит силы, идет в лес, находит осину, кланяется ей и говорит: «Осина, осина, возьми мою трясину, дай мне леготу!» После того перевязывает осину своим поясом». (Ивановский).

4) Написать на освещенной просфоре и дать съесть больному: «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Яко же святый Аркадий укроти львы в пустыне, тако и Ты, Господи, укроти трясовицу сию в рабе Твоем (имя); всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь». (Гринченко).

5) Написать на бумажке молитву и носить три дня, а затем сжечь и тот пепел выпить с водою: «Шедшему св. Сисению от горы Симойские, обретеся бессии имуща очи разжены и руце железные, и власы верблюжие, и рече ей св. Сисений, где идешь, нечистая душа, откуда еси?» Она же отвечала ему: «Аз иду юность женскую иссушити, млеко остановити, младенца погубити, очи возвратити, а другие да родят глухи и немы, и погублю во чреве материном». Тогда помолился св. Сисений Господу Богу и предсташа ему св. Архангел Михаил, ухвати ее вкова десной рукою своею и рече ей: «Аще ми не кланешися, не отыдешь от руки моей». Она же клялася ему и рече тако: «Мышца великого Бога непоколебленная, яко не иматьти солгати, да еще кто может начинати двенадцать имен моих, не имам приближитесь к тому человеку, ни к дому его, а имена мои: 1 — Вященца, 2 — Бясица, 3 — Преображница, 4 — Убийца, 5 — Елина, 6 — Полюбляющая, 7 — Имарта, 8 — Уриа, 9 — Изъедущая, 10 — Негризущая, 11 — Голяда, 12 — Налукия». И рече ей Архангель Михаил: «Заклинаю тя, проклятая ватана, Иисусом Христом, сыном Марииным, — той изгонит трясовицу от раба Божия (имя) и от дому его, молитвами и заступлением честных небесных сил бесплотных и святия причастия преблагословенные Владичицы нашей Богородицы и присно девы Марии, и св. великомученника Победоносца Георгия и всех святых молитвами; оставися трясовица от раба Божия (имя), во имя Отца, и Сына, и св. Духа. Аминь. (Бурцев).

6) Тоже. В грецкий орех посадить паука, заклеить и завязать половины, и повесить орех на голое тело под ложечкой.

7) Тоже. Беременная жена, если наденет платье больного лихорадкой мужа, то, нося после нее это платье, немытое, он избавится от лихорадки.

8) Тоже. Когда Иисус увидел крест, на который Его положили, тело Его содрогнулось, кровь застыла. Его спросил еврей, по имени Маркаптин: «Я полагаю, что ты Испугался и что Тебя трясет лихорадка?» — «Нет, — отвечал Иисус. — Я не боюсь, и лихорадка Меня совсем не трясет, но кто скажет молитву и будет ее носить на правой руке, у того не будет ни жара, ни озноба»! трехдневная лихорадка, полутрехдневная лихорадка, четырехдневная лихорадка, получетырехдневная лихорадка, изнурительная лихорадка, ежедневная лихорадка, перемежающаяся лихорадка, злокачественная лихорадка, пятнистая лихорадка, лихорадка тех видов, которые ты можешь принять, я тебя заклинаю оставить тело ..., во имя Отца +, и Сына +, и св. Духа +, св. апостола Петра, и св. Девы Марии, которые вылечат от лихорадки, будь это мужчина или женщина».

Сложить этот билетик, произнося: «Во имя Отца и т. д.», затем привязать к правой руке больного красной ниткой, с пятью иголками, говоря: во имя Отца и пр. Носить на себе 9 дней.

9) В вербное Воскресенье натощак съесть три почки вербы, запив святой водой.

10) Привязать на ночь к пульсам на руках бинтами по 3 цветка Анютиных глазок. Образовавшихся к утру пузыри перекрестить три раза и наложить на них творог, а затем осторожно разрезать чистыми ножницами.

11) Болгарское средство. Вынуть желчные камни из только что зарезанного быка, высушить, размельчить в порошок и принимать 9—14 дней на кончике ножа, запивая водой.

12) В дырочку у пятиалтынного продеть три суровые нитки, читая Молитву Господою, Богородицу, Верую по 3 раза. Носить на шее, пока не пройдет.

13) Съесть натощак круто сваренное, очищенное и растертое куринное яйцо.

14) От перемещающейся и желтой лихорадки Перед параксизмом обернуть мизинец левой руки яичной пленкой. От этого будет сильно болеть и ломить палец, но лихорадки не будет. Во второй раз ломота будет легче и так далее, пока совершенно не прекратится, что значит прекращение болезни. Если же снять пленку, ломота сразу пройдет, а параксизм возобновится.

15) Повесить на шею защитный в тонкую тряпочку корень Валерианы.

Лихорадка. Заговоры:

I. «На море на Океане, на острове на Буяне, лежит камень Алатырь, на том камне сидят три старца с железными прутьями; идут к ним навстречу двенадцать сестер лихорадок. — «Вы куда идете, грешные, окаянные, проклятые?» — «Идем в мир, у людей кости ломать, да силу вынимать». — «Воротитесь грешные, проклятые, окаянные». — «Мы тогда воротимся, когда эти слова будут все знать, да по три раза читать». (Иванов).

II. «Мать ты моя, вечерняя звезда, жалуюсь я тебе на двенадцать девиц, Иродовых дочерей». Заговаривают по вечерним зорям, заговор читают по три раза, отплевывая после каждого в левую сторону с словами: «Покуда я плюю, потуда б рабу (имя) хворать. (Никонов).

III. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Вначеле б слово, и Слово б к Богу, и Бог б Слово». Написать эти слова на верхней корке с хлеба и давать натощак есть три утренних зари. (Из рукописи Книголюбова).

IV. Сняв у лошади (для женщины — у кобылы) с передней ноги нарост, самую корочку, высушить в порошок, развести водою, и, прошептав приводимый ниже заговор, дать выпить больному.

«Ты, лихорадка, сукина дочка. Иродова ты дочь, погубила Ивана Предтечу через свою тряску, — срубили ему голову; но тебя святая голова прокляла и послала питаться около леса, около куста, около лошади. Ты ступай, лихорадка, от раба Божия (имя), я тебя высылаю проклятую — ступай ты ни путями, ни дорогами, все потоками, да кривыми загородками — на леса дремучие, там ты живи, поживай, да назад не бывай. Питайся ты комарами и мошкарами, а только раба Божия (имя) оставь. Аминь»

V. «Бог пришел в мир, чтобы искупить наши грехи. Он постился тридцать три года и три дня. В последние тридцать дней Он был предан евреям. Трехдневная лихорадка, четырехдневная лихорадка, какого бы свойства ты ни была, — не можешь оставаться в моем теле; во имя Иисуса, Который был пригвожден к древу св. креста, где Он пролил Свою праведную кровь за наши грехи, св. Мария, молись за меня,

св. Михаил, охраняй меня, Иисус. Мария и св. Иосиф, не покиньте меня; Мария и св. Екатерина, охраняйте меня!».

Здесь должно быть упомянуто имя страждущего лихорадкой, который должен носить на шее бумажку с написанным выше заговором и произносит натощак каждый день пять раз «Отче наш» и «Богородицу» пред иконой Пресвятой Деве.

Лишай. Растворить салициловую кислоту в глицерине. Мазать своей слюной, натощак. Приложить печать к лишаю, а затем к сучку — 3 раза.

Лошадь. I. Лошадь сделать быстрой и неутомимой — примешать в овес горсть травы Ятрышника Шлемовидного, накрошенного на куски, и намазать ноги и живот оленьим салом. Перед отправлением поставить головой к востоку и сказать в левое ухо трижды: «Каспар, Мельхиор, Валтисар». II. Чтобы не утомлялась, повесить на шею зубы волка, убитого во время бега. III. Лошадь, чтобы упала, как мертвая. Воткнуть в левое ухо лошади змеиный язык, залепленный в чистый воск. Если вынуть — вновь живает. IV. Лошадь усмирить — надо положить ей в уши круглые камушки.

Сделать легкою на бегу:

а) в час дня, во время церковной службы в Среду на страстной неделе, возьмите крота и ножом, купленным без торга, проколов ему шею, накапайте по несколько капель на голову каждой из лошадей, говоря: «Эта кровь, проливаемая мною на моих животных, послужит к ускорению их бега». Затем снимите осторожно с крота кожу, оставив в ней лапки, набейте ее сеном и повесьте. После чего, проведите три раза по мордам лошадей, от носа к ушам, произнося: при первом разе — «ante», при втором — «ante—te», при третьем — super ante—te, делая это ежедневно, по утрам, входя в конюшню. Крота же заройте в землю;

б) Обводя лошадь кругом, ударьте ее несколько раз хвостом девственной лисицы и скажите: «Заклинаю тебя Божиим именем и повелеваю дать подковать себя, чтобы ты могла служить человеку также далеко, как Иисус был унесен в Египет Девой Марией». Потом прочитать «Отче Наш» и «Богородицу».

Луна. Мордва почитает месяц некоторым божеством; увидя его в первый раз новый, кланяются и просят, чтобы ниспослал им во время своего правительства счастие, только жертвы ему не приносят.

Леший. Крестьянин, желающий снискать милость лешего, должен в ночь перед Ивановым днем отправиться в леса и, найдя осину, срубить ее так, чтобы она вершиной упала на восточную сторону; на пне срубленной осины, став лицом на восток, он должен нагнуться и, глядя в отверстие, образовавшееся между ногами, говорить: «Дядя леший, покажись не серым волком, не черным вороном, не елью жаровою, покажись таким, каков я» (Харитонов).

Леший. Ежели кого в лесу обойдет, как то думают о том невежи, и от того дорогу человек потеряет, то должно все имевшееся на себе платье скинуть и надеть наизнанку, то от того сила обойдения лешего пропадет, и человек дорогу отыскивает.

Леший. «Уверяют, что леший суть мужеска и женска пола огромной величины; когда ходят они между травою, то становятся с ней равны, а когда бегают по лесам, сравниваются с высотою оных; кричат ужасно, хлопают в ладони и откликаются на голос, когда аукают; ходящих по лесу людей обходят кругом, чем затмевают их память и принуждают заблуждаться до ночи, а потом уносят в свои жилища; вешаются они в лесах по деревьям. У поселян, работающих в лесу, просят пирога, а, взявши, отходят и кричат ужасно: «Шел да нашел». Равномерно уносят малых ребят в свои подземные жилища и там их содержат, из коих иные, чрез несколько лет, освобождаются посредством пения молебнов, ежели они только, будучи у леших в гостях, ничего не ели. Лешие все косматые и великие охотники до женского пола; уносимые ими ребята бывают по возвращении дики и насилу привыкают говорить и с людями обращаться, коих лешие сами выносят на то место, где взяли. Ежели леший в лесу, обойдет, и человек дорогу потеряет, то должно все имевшееся на нем платье выворотить и вздеть на изнанку, то пропадает обойдения сила и человек, сыскав дорогу, от лешаго избавиться может. Сии страшилища почиталися от древних славян лесными богами. Вотяки называют лешаго «Алида» и уверяют, что он живет в лесу. У него одна только, да и то наизворот, нога, один большой глаз и превеликая титька, которую втискивает он людям в рот и тем их задушивает».

Любовное гаданье. I. Девица, приходит в пустую комнату одна, принеся с собою два прибора, зеркало и свечу, ставит все оное в порядке на стол и, сев против зеркала, гадает: «Суженой, ряженой, приди ко мне ужинать». Минут за пять перед его приходом начинают зеркало тускнуть, а девушка протирает его нарочно для того изготовленным полотенцем; наконец, придет некто и смотрит через ее плечо в зеркало; и когда невеста рассмотрит все черты на его лице, тогда закричит, чур сего места, то дьявол тот, который принимал на себя образ ее жениха, исчезает, а девица с того времени жениха своего знать уже будет точно. Но сие учинит робкая, а иная не так боязливая не будет еще чурать, и жених, или принявший его на себя образ дьявол, перестав глядеться, сядет с нею за стол и, вынув из кармана ножичек или перстень, или что другое, положит на стол, тогда уже девушка зачурает, и сия положенная вещь остается ей в добычу.

II. Носят кожу коровью или коневью к проруби и там садятся на нее, очертясь кругом от проруби огарком, нарочно для того изготовленным. По времени выходят из проруби водяные черти, взяв кожу и с тою особою, которая сидит на оной загадавши, уносят мгновенно в дальние расстояния, например: в дом будущего жениха и прочая. По окончании же сей работы, желают присвоить себе сидящую на коже и с великим стремлением летят к проруби, дабы погрузиться с нею в воду, где успеть должно выговорить при самой проруби: «Чур сего места», чем спасти себя можно, а инако следует неминуемая погибель.

III. Льют олово или свинец, воск и золото в воду, загадывая прежде, и какое изображение выльется, то и верят крепко, что то в жизни с ними случится.

IV. Слушают под окнами, загадав прежде, и какое слово от бывших в избе услышат, то потому и располагают свою судьбину.

V. Выходят за ворота с первым куском в рощу и спрашивают у мимоидущего об имени, веря, что тем именем муж ее будущий называться будет.

VI. Полют снег, и в которую сторону бросит оной, то и слушает тамо, какая прежде собака залает; ежели толстым голосом, то быть ей за старым мужем, а когда тонким, то быть за молодым.

VII. Берут в темноте из поленницы полено, и когда оное гладко, то муж будет хороший, а еже суковато и с трещинами, то дурной и сердитой. Другие же верят, когда полено суковато, то быть за богатым, а когда попадается ей гладкое, то быть за бедным.

VIII. Снимают ночью кур с насеста и, принеся в горницу, дают клевать счетом пшеницу, или другой какой зернистый хлеб, а потому и отгадывают будущую свою участь.

IX. Слушают, сидя у окна в горнице в то время, когда уже все лягут спать, то девица, загасив огонь, сядет к затворенному окошку, загадав: «Суженой, ряженой, поезжай мимо окна». Через несколько времени находящаяся в страхе девица слышит мимо окна ее едущих, кричащих и свистящих людей, что толкует она добрым знаком веселой ее жизни, а когда проезжают или проходят тихо, то значит бедное состояние жениха.

X. Вывешивают белое полотенце из окошка ночью, гадая «Суженой, ряженой, приди и утрися». Ежели по вывешивании скоро полотенце оное будет намочено, то значит, что того же года быть девице замужем; а ежели к утру, то еще не быть долго; а когда по утру снимет сухо, то не быть никогда.

XI. Слушают у церкви, ходят ночью к церковным дверям или окнам и, загадав, слушают; и когда поют, послышатся им надгробные песни, то разумеется девушке в тот год умереть; а когда брачный, то быть за мужем.

XII. Бросают башмаки через ворота на улицу, и в которую сторону ляжет оной носком, в той стороне и быть ей замужем; а когда к воротам, в тот год еще не выдадут.

XIII. Ходят на перекресток с зеркалом, и имея за плечьми месяц, смотрят в зеркало, загадав: «Суженой, ряженой, покажися мне в зеркало», который также приходит, как и в пустой избе.

XIV. Садятся на лошадь и завязывают ей глаза и потом дают волю лошади, в которую сторону сама она пойти захочет, то и верят, что в той стороне и быть девице замужем.

XV. Сажают петуха и курицу под решето, связавши их хвостами, и которая из них повлечет за собою другую, то потому и исполнятся загадавшей брачные обряды.

XVI. Слушают у житницы: здесь слышится им пересыпка хлеба, шум от жерновов или работа на гумне, многолюдство работников и прочая, а потому и узнают: жить ли богато, или убого.

XVII. Вывешивают ключи за окошко, и когда придет некто, пошевелить оные; тогда девушка спрашивает, его об имени, и оной некто, то есть леший, или другой дьявол ответствует то имя, которым называется ее жених.

XVIII. Кладут под головы гребень, загадывая: «Суженой, ряженой, причеши мне голову», и уверяют, что во сне приходит дьявол во образе будущего ее жениха и причесывает ей волосы.

XIX. Аукуют, выбегая из двора, и в которой стороне будет отзываться эхо, в ту сторону выдадут ее замуж, а при том примечают: скоро или продолжительно, тонко или толстого.

XX Ложатся навзничь в снег и по утру ходят осматривать. Ежели оное вылеглое место гладко, то муж будет смирный, а ежели изсечено, то вздорный и драчливый.

XXI. Кладут на стол три шапки и гадают так же, как и о прочем событии будущей их судьбы.

XXII. Делают из прутиков мостик и кладут его под подушку во время сна, загадывая: «Кто мой суженой, кто мой ряженой, тот переведет меня через мост». Сие разумеется, что должно ей во сне присниться.

XXIII. Едят пересол в то время, как ложится спать. Делают какую-нибудь пищу, соля ее весьма круто для того, чтобы ночью иметь жажду; и ложатся, загадавши: «Кто мой суженой, кто мой ряженой, тот пить мне даст».

XXIV. Слушают в бане. Ходят ночью к бане, и, пришедши, отворят у оной двери и, открыв з... у, наклоняются и гадают: «Тяни меня, мани меня куньим хвостом по голой з...е». А когда почувствует, что прикоснулось к ней нечто мохнатое, то значит жить богато, а когда что холодное, то бедно.

XXV. Ходят в сарай, где стоят свиные туши, от которых слышится им голос, а по оному и определяют будущую свою судьбу.

XXVI. Сучат нитки и пускают в воду, по извиванию коих в воде располагают свое гадание: к добру, или худу.

XXVII. Слушают под вереею в том уповании, что от того познают, какого ремесла будет ее муж, и уверяют, что слышат: иногда скрипит перо — то быть за подъячим; иногда хлопает — то быть за кучером, и прочая. (Святочные гаданья).

Любовные вызовы (по Элифасу Леви). Вызовы должны всегда иметь определенную и похвальную цель; иначе это будет безумная операция колдовства, всегда опасная для рассудка и здоровья Мага. Производить вызовы ради любопытства, дабы что-нибудь увидеть, значит заранее обрекать себя на бесцельное утомление, высшая мудрость не допускает ни сомнений, ни легкомыслия. Похвальным мотивом для вызова может служить или любовь, или дружба. Вызов любви требует меньше приспособлений и во всех отношениях легче других. Вот, как он производится.

Прежде всего нужно тщательно собрать все предметы, напоминающие лицо, которое желают видеть, и окружить себя вещами, бывшими у него в употреблении и сохранившими его отпечаток. Нужно обставить, согласно вкусу покойного, ту комнату, в которой он жил, или по крайней мере похожую комнату. В ней нужно поставить его портрет, задернутый белым покрывалом и окруженный цветами, любимыми покойным; эти цветы надо возобновлять ежедневно. Далее, нужно избрать определенный день года: именины или рожденье покойного, или особенно счастливый день взаимной симпатии покойного лица, вызывающего. Вообще, такой день, память о котором жила бы в душе покойного, как бы блажен он ни был в настоящее время. В этот день должно быть произведено вызывание, к которому нужно подготовиться в течение 14 предшествующих дней.

Во время подготовки не надо никому оказывать тех знаков приязни, на которые имел право отшедший или покойная. Надо соблюдать абсолютное целомудрие, жить в уединении и питаться небольшим количеством легкой пищи.

Каждый вечер в один и тот же час надо уединяться в комнате, посвященной воспомина-

нию дорогой особы, при слабом освещении лампады или восковой свечи; при этом надо сесть перед портретом и, имея свет позади себя, в совершенном молчании, глядя на портрет, провести целый час. После этого немного окурить комнату хорошим ладаном и выйти из нее, пятясь задом.

В день, назначенный для вызова, нарядитесь с утра, как бы для праздника, и целый день ни с кем не заговаривайте первым. Поешьте в течение дня один только раз небольшое количество овощей, фруктов, хлеба и вина; для еды накройте стол белой скатертью и поставьте два прибора. Положите на стол целый хлеб и, преломив его часть, возьмите себе, а другую — положите на второй прибор; налейте также в стакан вызываемого несколько капель вина. Все это должно происходить в комнате покойного, перед завешанным портретом. Затем убрать все, что было подано, надо оставить его стакан и его долю хлеба, поставленные перед портретом.

Вечером, в обычный час, молча, войдите в комнату, разведите яркий огонь и семь раз бросьте в огонь ладан, произнося имя покойного. После этого погасите лампу и ожидайте, пока дрова в печке догорят. В этот день портрет оставляют закрытым. Когда пламя погаснет, бросьте ладана на уголья и сделайте воззвание к Богу, согласно обычаям той религии, к которой принадлежал покойный, и его идее о Боге.

Во время этой молитвы надо отождествиться с вызываемым: говорить так, как он говорил при жизни, вообразить себя им. По окончании молитвы, провести в молчании и размышлении четверть часа, после чего учтиво и доверчиво обратиться к вызываемому, как к присутствующему, прося его показаться. Просьбу эту надо повторить еще раз мысленно, закрывши лицо обеими руками. После этого надо трижды призвать покойника громким голосом, стать на колени, закрыть или завязать глаза и в течение нескольких минут мысленно разговаривать с ним. Затем, призвав его троекратно голосом мягким и нежным, медленно открыть глаза. Если вы ничего не увидите, то надо повторить опыт в следующем году в тот же день и поступать так три раза. В третий раз желаемое явление наверное воспоследует; и чем дольше приходилось ждать, тем явственнее и реальнее оно будет.

Вызвать к себе возлюбленного или возлюбленную. Опустить штору, поставить перед окном стол; постелить на середину стола держанный без метки носовой белый платок. На средину платка приклеить восковую свечу. Перед свечей поставить около полустакана воды. Вторым таким же платком покрыть голову, не завязывая, и сказать: «Ля, илля, ил, алла, алла экбер». Съесть перед свечей, положить обе руки на края платка, покрывающего стол, вверх ладонями, причем сидеть спокойно, не шевелясь, и сосредоточенно думать не более трех желаний о том лице, которое хотят привлечь: чтобы он любил, женился, пришел, не изменил, и тому подобное; зажечь свечу, повторяя вышеприведенные слова, и затем смотреть, не моргая, выше пламени свечи, представляя себе, что это лицо тут присутствует. Сидеть от одной до пяти минут в продолжении трех дней подряд, утром и вечером непременно; четвертый день отдыхать. Если бы не пришлось сделать два раза, то этот день не считать и делать так, после такого неудачного дня, четыре дня подряд, а отдыхать на пятый. Так делать двенадцать дней. В случае, если не поможет, еще двенадцать дней.

Перед началом действия стараться успокоиться и не отвлекаться другими мыслями. Встать перед столом, лицом к окну, еще не завешенному, и повторять вышеупомянутые слова. По окончании загасить пламя на себя пальцами. (Успех зависит от искренности вызывающего).

Можно читать заклинание три раза: во время приготовления.

Любимую девушку заставить явиться к себе. Вначале первой или в конце последней четверти Луны, между 11 и 12 часами ночи, надо заметить звезду и, перед началом опыта, сделать следующее. Купить, не спрашивая цены, в пятницу новый кусок пергамента и, в данное время написать на нем: на одной стороне имя особы, а на другой — «Мельхиаель, Барехас». Положите на землю пергамент вниз той стороной, на которой написано имя, и наступите на него правой ногой, став на левое колено. Взяв в руки восковую свечу (которая бы могла прогореть целый час), надо сказать следующее заклинание «Кланяюсь тебе и умоляю, прекрасная Луна и восхитительная звезда, светом огня, находящегося у меня в руках, воздухом, мною вдыхаемым, воздухом находящимся во мне землей, на которой я стою; заклинаю себя именами Князей духов, первенствующих на тебе под неизреченным именем «ОН», все создавших, тобою, прекрасный ангел Габриель, вместе с князем Меркурием, Михаелем и Мельхидаелем; вновь заклинаю вас всеми именами Бога, чтобы вы прислали осаждать, мучить, терзать: тело, душу, дух и все пять чувств, чтобы она пришла ко мне исполнить мою волю; чтобы ни к кому не привязывалась в мире, кроме меня. Если она будет равнодушна ко мне, то чтобы она стала страдать, мучиться и терзаться. Идите скорее, Мельхидаель, Барехаст, Зазель, Фириель, Мальха и все прочие, заклинаю вас именем Бога-живого прислать ее немедленно, исполнить мою волю. А я (такой-то) обещаю вас удовлетворить». Произнося три раза это заклинание, поставьте свечку и пергамент, и пусть она горит. На другой день возьмите этот пергамент, положите в свой левый сапог оставьте его там до тех пор, пока вызываемая особа не придет. В заклинании надо точно указать время, в которое она непременно явится.

Любовь возбудить.

1) Под влиянием Венеры, в пятницу весной, пустить себе кровь, влить ее в маленький горшок с двумя яйцами или печенью голубя. Высушить в печи, растереть в порошок и дать 1/2 драхмы; если не поможет, повторить.

2) Зашить новый золотой перстень с алмазом в шелковый (зеленый) лоскут под влиянием Венеры, носить у сердца под рубашкой 9 суток. До восхода солнца вырезать резцом (освященным) слово «sheva» внутри, 3 своих и 3 волоса своего предмета связать и произнести: «О, тело, полюби меня и пусть твое намерение будет такое же пламенное, как и мое, силое «sheva». Связав волосы в виде цифры 8, опутать волосами кольцо, завернуть в тот же лоскут и носить 6 дней на сердце. На седьмой, вынуть из петли, передать его (или переслать) предмету любви. Все это должно быть исполнено до восхода солнца, натощак.

3) Стереть в порошок свою кровь (под влиянием Венеры), сердце ласточки, голубя или во-

робья, высушенные и носить 9 дней; затем дать любимой особе.

4) На лоскутках от цельного листа бумаги написать на одном: имя любимой особы, на другом — «Сива»; положить эти бумажки, обвить их 3 своими и 3 волосами любимой особы, в сердцевину сорванного до восхода солнца в пятницу яблока; проткнуть его мертвой веткой, высушить в печке, и, завернуть в лавровые или мертвые листья, положить незаметно под подушку любимой особы.

5) Прикрепить к изголовью кровати кусочек нового пергамента с надписью: «Михаель, Габриель, Рафаель, сделайте, чтобы (имя) полюбила меня, как я ее люблю».

6) У цыплят иногда бывает на лбу маленький нарост мяса, который называется «Гипоман», надо его снять, высушить и растереть в очень мелкий порошок. Затем отыскать красное яблоко, вырезать кусочек величиною с боб около стебля, вынуть семечки, наполнить пустоту полученным тобою порошком и вставить на место вырезанный кусочек. После этого ты обмотаешь его очищенной кожей яблока шириной в палец и напишешь в шесть часов утра, в день и час Венеры, приблизительно около 15-го Апреля, имя любимой тобою особы, слово «Абюенюп» и подпись кровью из безыменного пальца левой руки. Стяни ранку, чтобы кровь не могла показаться и ее не видала твоя возлюбленная, и не оттолкнула бы. Затем, ты дашь принять четвертую часть (все равно: мужчина или женщина), или ты его оставишь сохнуть и превратишь в порошок или положишь в платье, лишь бы она этого не заметила.

7) Встань до солнечного восхода, в день и час Венеры, приблизительно около 15-го Августа, пойди в плодовый сад и сорви наилучшее яблоко, разрежь его на четыре части так, чтобы оно не разделилось совсем, и положи в середину три записочки; на одной должно быть твоей кровью написано на обороте твое имя, на другой — имя лица, которое ты любишь, а на третьей — «Себева». Сложи их вместе и обмотай тремя своими волосами, вырванными с боков и на затылке у шеи. Затем, закрыв яблоко, заверни его в кусочек шкуры только что убитого ягненка. Обернув яблоко этой кожей, высуши его в не очень горячей печи, разотри в порошок и брось его в любимую особу или в сторону, где она проходит, но остерегайся, чтобы она этого не заметила, иначе увидишь невероятные вещи.

8) Сложив вместе 5 своих волос и 3 волоса любимой особы, бросить их в огонь, говоря: «Господи, сожги огнем Духа Святого наши почки и наше сердце. Аминь!» После чего будешь иметь успех в любви.

9) Накануне Иванова дня, до восхода солнца, сорвите растение, называемое Девясиль, положите в тонкую холстину и носите в течение 9 дней; затем сотрите в порошок с серой аброй и посыпьте на букет или в кушанье той особы, которую любите.

10) Псалом 137 («Исповедую Тебя, Господи, так как Ты выслушал» и т. д.), по преданию, дает власть вселять любовь в сердце желаемой вами особы. Вот, что для этого надо сделать. Налейте масло белой лилии в хрустальную чашу и прочтите над чашей псалом 137 или 138, после чего надо произнести имя Анаеля и любимой особы. Затем написать имя ангела Анаеля на кусочке кипариса, опустите его в масло, после чего этим маслом помажьте себе брови, а кипарисовый кусочек привяжите к правой руке, и, выбрав благоприятный момент, дотроньтесь ею до правой же руки любимой особы. Опыт удастся, если его сделаете при восходе солнца в пятницу на новолуние.

11) В первую пятницу после новолуния купите, не торгуясь, 1/2 арш. красной тесьмы, во имя любимой особы, сделайте из нее любовный узел (8) и скажите над ним «Отче Наш» до слова «искушение», заменив слова «но избави нас от лукавого» словами «людея, людеи, дюдео», — и в это время спрячьте узел. Затем ежедневно надо прибавлять по одному «Отче Наш» до девяти и при этом всякий раз завязывать узел. После этого наденьте ленту на голую левую руку и дотроньтесь до любимой вами особы.

12) Купить, не торгуясь, огненно-красной ленты, затем пойти к обедне, поместиться рядом с избранной вами особой так, чтобы видеть ее сбоку, и сказать в момент, когда встают, держа в руке накрест (как бант) сложенную заранее ленту: «Существо, находящееся у меня перед глазами! Твое сердце привяжется к моему. Это также верно, как верно, что кроткий Спаситель, Иисус Христос, был пригвожден к дереву креста, и как верно, что Он таинственно привязан к тому, что священник держит в руках».

13) Три раза в разное время, стань перед особой и, приятно на нее глядя, тихо признеси: Природа сотворила человека чрез женщину». При этом прикладывай правую руку к сердцу, а левую— на ее правое плечо. Затем, когда она взглянет на тебя, скажи: «Я влеку, я привлекаю».

14) Если девушке за тридцать лет, сорви три боба с того поля, где гуляют влюбленные. Один боб положить в рот, второй — посадить на могиле последнего покойника (местного жителя), а третий — бросить вслед девушке, попасть в открытую часть тела.

15) Печень голубя и мозг дрозда высушить и растереть в тонкий порошок. Бросив немного этого порошка, достигните тех же результатов.

16) В пятницу в период возрастания Луны, купите следующие предметы (не спрашивая цены и совершенно новые): 1) кусочек пергамента, 2) пластинку (очень тонкую) меди величиною с двугривенный, 3) зеленый карандаш, 4) ножик перочинный, 5) ножницы, 6) ладана в зернах, 7) моток зеленого шелка, 6) восковую свечку и 9) кусочек зеленой шелковой материи. Придя домой, положите все эти предметы на стол, покрытый совершенно чистой скатертью. Очините карандаш, вырежьте ножницами из пергамента два кружка величиною с двугривенный, зажгите восковую свечку и, захватывая ладан зерно за зерном острием ножа и держа его над пламенем свечи, обкурите дымом его все предметы, вами купленные, произнося при этом каждый раз следующие слова: «Я хочу, чтобы была соединена со мною магической силой этого предмета и именем Анаеля». Затем, вы поместите кружок меди между кружками пергамента и соедините все это, просверлив с обеих сторон по дырочке зеленым шелком. На одной стороне талисмана вы напишите: «Анаель—Рахиель—Сахиель», а с другой — слова, произнесенные при окуривании предметов, и завернете его в шелковую материю.

18) В пятницу, в час до восхода солнца, вблизи реки или пруда поймать жабу и повесить ее за задние лапы над огнем. Когда она высохнет, растереть в мелкий порошок в каменной ступе

завернуть в девственный пергамент и положить под жертвенник, где оставить в течение трех дней (обеден). Всякая женщина или девушка, понюхавшая цветы, напудренные этим порошком, полюбит.

19) Найдя парных лягушек, положить их в дырявый кувшин, бежать, не оглядываясь, до муравьиной кучи и закопать их там, а затем, опять не оглядываясь, бежать домой. Через три дня выкопать кувшин и найти вилку и крючок, которым зацепить, и девушка будет твоя, а надоела — оттолкнуть вилкой; забудет о тебе.

20) Найдя змею, прижимают ей шею рогаткой, затем продевают иглу с ниткой сквозь глаза, говоря «Змея, змея! Как тебе жалко своих глаз, так чтобы раба (такая-то) любила меня и жалела». Затем, находясь с любимой особой, продеть этой ниткой платье, так чтобы никто не видал. Пока нитка в платье, до тех пор продлится любовь.

Кроме того, влюбленный берет с собою змею, вытопляет из нее сало и делает свечу, которую носит с собою. Если заметить охлаждение, должен зажечь свечку, и любовь снова воротится. Когда свеча кончится, любовь навеки остынет.

21) Мясной нарост на голове молодой кобылы высушить в муравленом горшке в печи и носить его при себе. Когда представится случай, прикоснуться им до любимой особы или дать ей съесть кусочек величиной в горошину, в пятницу, под хорошим влиянием.

22) Из свежего веника берется пруток, который кладут на порог двери, в которую пройдет тот, для кого назначена присуха. Как только перешагнут через прут, то (прут) убирается (положившими его) в такое место, где никто не мог бы видать. Потом прут берут и кладут в жарко натопленной бане на полке, приговаривая: «Как сохнет этот прут, пускай сохнет по мне раб Божий (такой-то). (Никольский).

Любовные заговоры.

а) Снять с подошвы ноги толстую кожу (мозоль) высушить, растереть и давать человеку, которого хотят приворожить, в питье, говорят: «Как мои ноги крепко и плотно доступают до земли, так бы раб Божий (имя) доступал бы до меня, рабы Божией (имя); как мое тело любимо самой (самому) себе, так бы я, раба Божия (имя), была (был) мила и любима такому-то». Читать три раза.

б) «Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь! В печи огонь горит, палит и пышет, и тлит дрова: так бы тело, горело сердце у рабы Божией (имя) по рабу Божием (имя) во весь день, во всяк час, всегда, ныне и присно, и во веки веков, аминь».

в) «Лягу я, раб Божий (имя), помолясь, и встану, перекрестясь, и пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле, под чистые звезды, под лун (луну) Господень. И лежат три дороги: и не пойду ни направо, ни налево; пойду по середней дороге, и та дорога лежит через темный лес. В темном лесу стоит древо тоски: тоскует и горюет тоска, печалуется (печалится), и поселяю я ту тоску в рабу Божию (имя); взойди в ее белое тело и в ретиво сердце, и в русые косы, в кровь горячую — в руду кипучую, чтобы она по рабе Божием (имя) тосковала, и все бы она обо мне думала; в питье бы она не запивала, в естве бы она не заедала, во сне бы она не засыпала и завсегда бы она меня, раба Божия, на уме держала. Как солнцу и месяцу помехи нет, так бы и моему заговору помехи не было. Аминь, аминь, аминь!» (Афанасьев).

г) Сжигая на угольях ладан, говорят:

I. «Я не свечки зажигаю, а души и сердца зажигаю раба (имя) ко мне раб (имя) на всегда на ладан».

II. Тоже. «Как этот ладан горит и тает, так гори и тай сердце и душа раба (имя) ко мне раба (имя) навсегда».

д) Написать самому или носить ровно семь дней, не снимая, в чулке левой ноги и, по окончании этого времени, утром, не сходя с постели, сжечь и разбросать пепел.

«Как уничтожается роса от восходящего солнца и сохнет земля, так и ты сохни, раб (а) Божий (имя), обо мне раб Божией (имя), чтобы ты не имел покоя ни днем, ни ночью, ни в радости, ни в горе, ни в собрании, ни на гулянии, ни в работе, ни в труде; чтобы ты думал обо мне. Заклинаю я тебя сотворением мира, заклинаю я тебя днем, в который был распят на кресте наш Господь Иисус Христос. Заклинаю я тебя днем моего рождения. Заклинаю я тебя днем, в который я окончу все радости, страдания и закрою глаза навсегда. Заклинаю я тебя всеми силами неба и земли. Заклинаю я тебя всеми силами духов злобы ада. Аминь».

е) Наговор на прянике. Истопи баню жарко и войди в нее: когда взопреешь, возьми чистую тряпицу, сотри пот и выжми тряпицу на прянике. Когда станешь пот стирать, тогда глаголи трижды сей заговор:

«На море на Океане, на острове Буяне, стояло древо; на том древе сидело семьдесят, как одна птица; эти птицы щипали вети (ветви), эти вети бросали на землю; эти вети подбирали бесы и приносили к Сатане Сатановичу. Уж ты, худ бес! Кланяюсь я тебе и поклоняюсь, сослужи мне службу и сделай дружбу: зажги сердце (имя) по мне (имя); и зажги все печенья и легкое, и все суставы по мне (имя), буди мое слово крепко, крепче трех булатов, во веки!» (Велеть пряник съесть). (Афанасьев).

е) Четыре зарницы, четыре сестрицы: первая Марья, вторая Марфа, третья Марина, четвертая Макрида — подьте вы, сымайте тоску и величкую печаль с гостей, с властей, со кручинных, но тюремных людей, солдат-новобранцев и с малых младенцев, которые титьку сосали и от матерей осталися; наложите ту тоску и телесную сухоту, великую печаль, на рабу Божию (имя), чтобы она, раба Божия (имя), без меня, раба Божия (имя), не могла бы она не жить, ни ходить, ни лежать, ни спать, все по мне, раб Божием (имя), тосковать. Тем словам и речам ключевые слова — аминь, аминь, аминь».

ж) Аще, жена бегает, и дай пити воробьево сердце, и начнет мужа любить. Аще небрегчи муж жены начнет, то помажь его салом медвежьим, всегда не будет ему на другую жену похотения (Забылин)

з) «Четыре зарницы, четыре сестрицы, подите вы, снимите тоску и великую печаль с гостей, с властей, с кручинных тюремных людей, солдат-новобранцев и с малых младенцев, которые сосали и от матери отстали: наложите вы ту тоску и великую сухоту, великую печаль на раба (рабу; имя), чтобы (она, он), раб Божий (имя), без меня, раба Божия (имя), не могла бы ни жить, ни ходить, не лежать, ни спать, все по мне, раб Божией (ем) (имя), тосковала (л). Тем словам и речам ключевые слова — аминь, аминь, аминь. (Бурцев).

и) Как раб Божий (имя) любит рабу Божию (имя), так чтобы и раба Божия (имя) не могла без него ни жить, ни пить, ни есть, а любила и почитала его лучше отца и матери, ясного месяца и красного ясна-солнышка. Отныне до века. Аминь!»

к) Взять две стеариновые свечи, накрасить их чернилами или сажей. На каждой из этих свечей написать у самого верха свечи первые буквы имени и отчества лица, на которое делают приворот. Затем буквы эти обтыкать иголками, зажечь свечи и, когда они будут гореть, и иголки, падать, то при каждом падении, дуть в ту сторону, где предполагается место жительства лица, мысленно посылая ему это дуновение, и читать наговор:

«Стань не благословясь, пошел, не перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, вышел в чистое поле, стал оборотился, свистнул тридевять раз и хлыстнул тридевять раз, вызвал тридевять сил. Вы, слуги верные, сослужите, мне службу правильно, запрягите коня вороного и съездите за тридевять верст. Там есть в одном тереме красна девица. Вы ей пересеките пути и дороги.

Оли-якш и сам черт-рыцарь, пройдите чрез ворота, чрез окна, чрез трубу, чрез огонь и пламя и взойдите в сердце ее, возьмите крови алой и волость цвета белого, посадите на коня вороного и привезите в чистое поле, — чрез горы, чрез воды, чрез огонь и пламя и по сырой земле, чтобы вас не задержали на пути и на дороге. Оли-якш и сам черт-рыцарь, вы привезите девицу в чистое поле и покажите ей тридевять молодцев, тридевять демонов, тридевять дьяволов и приведите меня, раба, и посадите меня, раба, за столы дубовые и за виноградные и поставьте на столы разрыв-траву, чтобы я раб, показался ей милее света белого, жарче солнца красного. Я вложу ей сухоту сердечную и точку незабвенную, чтобы она меня не забывала ни днем ни ночью. Я, раб, сяду на коня вороного и влечу в нее с огнем пламенем и сухотой сердечною. Я землей засушу ее, я огнем зажгу сердце ей, я возьму крови алой, я спою кровь алую. Оли-якш и самому черту-рыцарю, я возьму тебя, заберу тебя, со спины тебя, со хребта и с живота тебя, чтобы не запить тебе, и не загасить тебя, и не забыть тебе ни днем, ни ночью раба такого-то. Я пройду в тебя с огнем-пламенем, я вложу тебе сухоту сердечную, чтобы ты не могла меня забыть ни на земле, ни на воде ни на огне. А вам, слуги верные, дар дарю от красной девицы: крови алые. Я сам, раб, на коня вороного Оли-якш и сам черт-рыцарь, место, али сечес тукулись суйда вали симеули пашта мейла суйда дербу оршимет сатана мери муста сердце серби анка вали муйла аста мейла туку палимет ристе арх суса аки».

л) «Заговариваю я, родная матушка (имя), полюбовного молодца (имя) на любовь, красной девицы (имя). Вы, ветры буйные, распорите ее белу грудь, откройте ретивое сердце, навейте тоску со кручиною, чтобы она тосковала и горевала, чтобы он ей был милее своего лица, светлее ясного дня, краше роду племени, приветливее отца с матерью, чтобы он ей казался во сне и на яву, в день и полдень, в ночь и полночь, чтобы он ей был в пригожество красное, во любовь залучную, чтобы она плакала и рыдала по нем, и без него бы радости не видала, утех не находила. Кто камень алатырь изгложет, тот мой заговор превозможет. Может слову конец на любовь красной девицы (такой-то)».

м) Подают в три церкви поминание за упокой того человека, которому хотят нагнать любовную тоску, и потом в течение трех дней, выходя по утренним зорям, бросают на ветер горсть земли, взятой с какого-нибудь кладбища, причем каждый раз говорят:

«На море на океане, на острове Буяне стоит бел-горюч камень, на том камне лежат три камня, на тех камнях, стоят три гроба, на тех гробах три доски, на каждой доске три тоски; первая тоска убивалася, с телом расставалася; вторая тоска убивалася, с телом сопрягалася; третья тоска убивалася, в сердце вошла. К тем гробам девица (имя) приходила, от тех трех досок три доски износила; от тех гробов ветер подувает, тоску раба (имя) навевает, за упокой ее поминает; и был бы я ей, удал добрый молодец, краше красного солнца; по мне бы всегда тосковалася, сердцем со мной сопрягалася, сохла бы да не умирала, в еде бы тоски не заедала, в пойле не запивала, от первые тоски не положила бы руки, а веке бы меня поминала, сохла бы да тосковала». (Л. И. Майков).

н) Читается на подаваемое питье: «Лягу я, раб Божий, помолясь, встану я, благословясь; умоюсь я росою, утрусь престольною пеленою, пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду в чисто поле, во зеленое поморье. Стану я на сырую землю, погляжу я на восточную сторонушку, как красное солнышко возсияло, припекать мхи-болоты, черные грязни. Так бы припекала, присыхала раба Божия (имя) о мне, раб Божьем (имя), очи в очи, сердце в сердце, мысли в мысли; спать бы она не заспала, гулять бы она не гуляла. Аминь тому слову».

о) «Упокой, Господи, душу, в теле живущую у рабы Твоя (имя). Боли ее сердце, гори ее совесть, терпи ее ярая кровь, ярая плоть, легкое, печень, мозги. Можжитесь ее кости; томитесь ее мысли, и день, и ночь, и в глухую полночь, и в ясный полдень, и в каждый час, и в каждую минуту обо мне, рабе Божием (имя). Вложи ей, Господи, огненную искру в сердце, в легкие, в печень, в пот и в кровь, в кости, в жилы, в мозг, в мысли, в слух, в зрение, обоняние и в осязание, в волосы, в руки, в ноги — тоску и сухоту, и муку, жалость, печаль и заботу, и попечение обо мне, рабе (имя)» После того сотворить земной поклон. «Жалела бы раба Божия (имя) о рабе (имя), как сама о себе (поклон). Тосковала бы раба (имя) день и ночь, и глухую полночь, и в ясные полдни, и каждый час, и каждую минуту о рабе (имя) (поклон). Напусти, Господи, на рабу (имя) злую тоску, невидимо пусть сохнет ее тело, руки, ноги, мозги, кости. Пленитесь, ее мысли, день и ночь, и в глухую полночь, и в каждый час, и минуту, обо мне вечно. Спать бы ей — не заспать бы ей меня; есть бы ей — не заесть бы ей меня; пить бы ей — не запить бы меня; ходить бы ей — не заходить бы меня, говорить бы ей — не заговорить бы меня. И казался бы я ей, раб (имя), милее отца и матери, милее всего рода и племени, милее красного солнца и милее всех частых звезд, милее травы, милее воды, милее соли, милее детей, милее всех земных вещей, милее братьев и сестер, милее милых товарищей, милее милых подруг, милее всего света вольного; накажи Создателю, благия рабу (имя) подножию ног его (поклон)». Нужно прочесть три раза, а после в разное время прочитать 17 раз с поклонами; когда увидишь, что наговор подействовал, молись Бого-

родице так: «Утоли, Владычица, тоску, печаль в рабе (имя) по рабу Божию (имя)».

п) Молодец ловит и колет голубя, достает из него сало, на сале месит тесто, печет из него калачик либо кокурку или т. п. и этим кормит любимую девушку, приговаривая: «Как живут между собою голубки, так же бы любила меня раба Божия (имя)».

р) Мужчина должен хорошенько вспотеть и, обтерши пот платком, тем же платком должен утереть любимую женщину, приговаривая про себя: «Как у меня, раба Божия, пот кипит и горит, така же бы у рабы Божией кипело и горело сердце обо мне, рабе Божием».

Заговор на людскую любовь.

«Встану я, раб Божий, поутру, благословясь и перекрестясь, выйду в чистое поле, погляжу, на все четыре стороны, на Божий храм. Как на него смотрят и зарятся, так бы и на меня, раба Божия, смотрели и зарились старые старушки, старые старики, молодые ребята, красные девицы, молодые молодицы, смотрели бы и зарились на раба Божия (имя). Будьте слова мои крепки и цепки, как ключи подземельные, аминь».

Тоже. «Собирайся народ, люди добрые, ко честному Христову празднику. Как глядят на кресты да на маковки, на Мать Пресвятую Богородицу, на разные образа, так бы на раба Божия (имя) глядели и смотрели старые старики, молодые мужики, старые старухи, молодые молодухи, красные девицы, малые ребята. Так бы раба Божия (имя) глядела и смотрела, так бы раб Божий (имя) казался краше красна солнышка, чище чиста серебра. Будьте мои слова тверды и крепки на веки нерушимы. Ключ в воду, а замок на руку».

Тоже. Купить, не торгуясь, маленький замок. Когда ждешь человека, которого желаешь привлечь, замок положить открытым на порог, через который должен переступить ожидаемый. Ключ держать при себе. Как только этот человек перешагнет, через него, запереть замок, приговаривая: «как замок теперь никто не откроет, так и нас с тобой никто не разъединит». Ключ бросить в воду, а замок хранить.

Заговор, как вернуть человека к себе или расположить на любовь.

Берут две восковые свечки по три коп., скручивают их винтом вместе и говорят: «Как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобою будем свиты», потом зажигают перед образом и говорят: «я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба (имя) по мне раб (имя) навсегда». Жечь девять раз.

Привлечь к себе человека.

Берут жаровню горящих березовых углей, кладут на них три небольших кусочка ладана и держат в левой руке. В правую руку берут кусок хлеба, посолив его три раза. Со всем этим идут на порог двери, ближайшей к выходу, потом на порог выходной (три порога; лучше, если все по прямой линии). Встав на порог (так, чтобы середина ноги приходилась на самом пороге поперек приоткрытой двери), крестятся хлебом-солью, говоря: «Помяни, Господи, новопреставленного раба Божия (или вызываемого) во царствии Своем». На каждом пороге произнести три раза и хлеб съешь. Эту операцию производить во время службы в церкви, с 10 до 12, или вечером с 10 ч. до 12 ч., в продолжение шести недель.

На любовь всех людей (для девицы или женщины).

Придя в гости или в компанию, надо сказать тихо про себя один раз: «Все стоят куры, на всех платья худы, пришла я, павица (пава), красная девица, на мне платок беленько, личико миленько, рабам и рабыням, старым и малым, средневековым молодцам и девицам, и моему рабу, Богом суженному, буду я мила и хороша.»

Любовь закрепить.

а) Сделать мазь из мозга левой ноги волка, серой амбры и кипарисного дерева в порошке, носить ее постоянно при себе и давать нюхать изредка любимой особе.

б) Сжечь в подходящее время прядь ее волос и пепел бросить на кровать, предварительно помазав это место медом. Повторять время от времени.

в) Заговор на мужскую любовь. «Как люди смотрятся в зеркало, так бы муж смотрел на жену да ненасмотрелся, а мыло таким бы скоро смылилось, как муж полюбил, а рубаха какова на теле была столь бы муж был светел». (При этом сжечь ворот рубахи). (Забелин).

Когда сжигается ворот рубашки, колдунья говорит: «Какова была рубашка на теле, таков бы муж к жене был». Сожженный ворот рубашки служит также средством для умилостивления господ: надобно было посыпать этого пепла на след, когда господин или госпожа будет идти. (Забылин).

г) Носит при себе сушеный волчий мозг. Нельзя дотрагиваться до уха мула, мерина и евнуха.

д) Завораживая соль, чародейка говорит: «как соль в естве любят, так бы муж жену любил».

Над мылом говорится: «Сколь скоро мыло с лица смоется, столько бы муж жену полюбил».

е) (Невесты оберег). При входе после венца в доме мужа, молодая говорит: «Первая, другая, я иду третья! Все вон, мне одной дом». Этот приговор молодой употребляется ею, вероятно, для того, чтобы первенствовать на другими снохами (Алексеев).

ж) (Жениха оберег). Когда молодой идет в дом невесты на жительство (зять-приемыш), то, вступая в избу после венца, произносит слова, глядя на потолок:

«Я иду, зверя лаписть и горд, горластый, волк зубастый; я есть волк, а вы есть овцы мои».

з) (Заговор на разлуки). «Черт идет водой, волк идет горой; они вместе не сходятся, думы не думают, мыслей не мыслят, плоду не плодят, плодовых речей не говорят. Так бы и рабы Божии (такие-то) мыслей не мыслили, плоду не плодили, плодовых речей не говорили, а все бы как кошка с собакой, жили». (Бурцев).

Любовь уничтожить.

1) Остудить в стакане воды кусок накаленного до красна железа, затем произнести на воду слова, так чтобы дыхание касалось воды: «Именем Адоная, да погаснет в тебе страсть подобно тому, как железо остыло в этой воде», (5 раз), выпить воду немедленно.

2) Чтобы избавиться от любовных снов, приложить к животу свинцовые пластинки в форме креста.

3) «Ручей с ручьем сбегается, гора с горой не сходится, лес с лесом спостается, цвет с цветом слипается, трава развивается. От той травы цвет сорву, с собой возьму, выйду на долину, на таку тропину, возьму себе землину, сяду под лесину, выйду на широкий луг, посмотрю на все четыре стороны, нейдет ли раб Божий (имя), и кину, и брошу я в чисто поле; и как гора

с горой не сходится, так бы и раб Божий (имя рек) не сходился и не сдвигался». (Никольский).

4) «Как мать быстра река Волга течет, как пески со песками споласкиваются, как кусты со кустами свиваются, так бы раб (имя) не водился с рабой (имя), ни в плоть, ни в любовь, ни в юность, ни в ярость; как в темной темнице и в клевнице есть нежить простоволоса и долговолоса и глаза выпучивши, так бы раба (такая-то) казалась рабу (такому-то) простоволосой и долговолосой и глаза выпучивши; как у кошки с собакой, у собаки с россомахой, так бы у раба (такого-то) с рабой (такой-то) не было согласия ни днем, ни ночью, ни утром, ни в полдень. Слово мое крепко».

Лягушка. Язык, положенный под подушку, заставляет спящего говорить. Порошок из засушенных лягушек и змей, зарытый в холст в навоз на известное время, по поверью, образует зародыши этих животных и, разбросанный во дворе или огороде недруга, плодит их во множестве.

При ужалении змеи надо тотчас к ранке плотно прижать животом лягушку, от чего она раздуется и околеет. Тогда ее должно заменить другой и т. д., пока приложенная лягушка остается совершенно здорова.

М

Магическая мазь всемирно известного ученого и преобразователя медицины Авреолуса — Филиппа —Теофраста—Бомбаста-фон-Гогенгейм-Парацельса (1493—1541 г.). Она имела свойство быстро заживлять все резанные, рубленные, колотые и даже огнестрельные раны.

«Главная особенность этой мази, состояла в том, что ею совсем не надо было перевязывать самой раны, а, следовательно, только ежедневно намазывать и перевязывать чистой тряпочкой тот нож, кинжал, саблю, шпагу, ружье, словом, то оружие, которым была нанесена данная рана. Мало того, если нельзя было добыть этого оружия, то следовало только взять чистую деревянную палочку и прикоснуться ею к ране так, чтобы на палочке остались следы крови, и, затем ежедневно уже намазывать эти следы Парацельсовскою мазью и перевязывать их чистой тряпочкой. Средство это, по наблюдениям Парацельса (мазь изобретенная именно им, а не другим лицом, как это полагают некоторые авторы) и многих сотен хирургов, действовало лучше всех известных тогда пластырей, мазей, примочек и присыпок даже и в том случае, если палочка или нанесшее рану оружие находилось во время лечения за сотни миль от самого раненного. Что же касается последнего, то, при описанном сейчас магическом лечении, всегда строжайше запрещалось перевязывать у него раны чем бы то ни было, кроме самого чистого и мягкого полотна».

Магическая палочка. Для дивинации и лечения выделывается из Граба и Орешника; для Церемониальной Магии употребляется палочка, сделанная из Ольхи и Орешника.

Магический камень. Лет через 60—70 после Парацельсовской мази для оружия был придуман искусственный магический камень, пользовавшийся более двух столетий громадной славой. Камень этот назывался Driff или Lapis Buttleri по имени изобревшего его английского врача Бутлера. Driff имел свойство исцелять все излечимые болезни простым прикосновением или легким трением. Во время чумных и других эпидемий этот Driff зашивали в какую-нибудь самую тоненькую ткань и носили на шее, как надежнейший из всех предохранительных амулетов. О Driff с большим восторгом отзывался один из самых знаменитых алхимиков-окулистов и врачей XVII столетия — голландец Иоган Ван-Гельмонт, действительно замечательный наблюдатель и ученый.

В XVII столетии не редко употреблялся амулет из сплава по равной части мышьяка, серы и антимония. Из этого сплава приготовлялись амулеты, на которых делались оттиски магических знаков, которым и приписывались оккультные свойства амулета.

Магический круг. Это окружность, очерчиваемая магической палочкой или куском освященного магнитного камня на земле, и в центре которой находятся во время опытов Церемониальной Магии для вызывания духов; охранительный барьер, который нельзя переступить, дабы не попасть во власть существ, призванных для ответов. Находясь под защитой этой таинственной ограды (символа коллективности желаний, хороших или дурных, с которыми находятся в сношении), не испытывают никакой опасности. Так утверждают колдуны. Они прибавляют, что, если ударить магической палочкой, то один из присутствующих, под личиной воюющих чудовищ демонов, бывает принужден войти в круг и повиноваться волшебнику, пока тот его не отпустит. Что же касается кругов густой темной зелени, видимых на лугах, и которые отличаются силой однообразной окраски от соседней травы, то крестьяне называют их в Западной Европе «Кругами фей».

Колдун описывает на перекрестке, по возможности в пустынном месте или у кладбища, два круга, один в другом на расстоянии четверти. Разделяя их крестообразно двумя параллельными линиями, с севера на юг и от востока на запад, он пишет в промежутках между кругами термины ненависти и цели заклинания вызова. В середине — имена главнейших духов зла, управляющих временем года, дня, часа и пр. На пересечении линий с кругом ставит атрибуты колдовства: рога, череп и кости, летучую мышь, голову черного кота, жаб и змею, а сам становится в центре, вооружившись своей магической палочкой и произнося вызов.

Магия истинная учит или знакомит нас: 1) С внутренностями натуры. 2) С силою души нашей, которая столь немногим известна. 3) С связью человека с высшими существами. 4) С указаниями действовать на натуру силою, в человеке от природы находящеюся и данной ему Богом. 5) С познаниями трав, растений, металлов каменьев, с физическими и оптическими опытами; с наблюдениями атмосферы и пр. 6) Доказывает бессмертие души, существование Бога, как говорит Зосима-Мистик, живший около 600 лет спустя по Рождестве Христове, в манускрипте его «Учебных Часов» (есть еще его писание действий). 7) Говорит об очищении ума, исправлении воли, познаний внутренней нашей силы, и есть последнее чистое учение месмеризма. (Долгорукий).

Магнетическое лечение. «Во-французском физическом журнале, в мае месяце 1780 г. преподано наставление к составу следующего порошка, который, сказывают, употреблял Месмер в своих магнетических лечениях. Возьми пол-драхмы золота, распути в Королевской воде и выгони пары до осушения. Потом стирай в итоги 1 драхму буры, 15 гран в порошке стертого магнитного камня, 2 скрупула чистых железных опилок и 1 унц канифоли, с помянутою золотою солью;

должна быть каменная и все вещи стерты мягко и между собою соединены. Этот порошок всыпать в фиолу, вложить в оную желтой меди проволоку, которая доставала бы до самого порошка, привесть оную к кондуктору электрической машины и электризовать минут 6 или 7. После того дать электрической силе самой собою выйти, а порошок положить в подушечку, которая временно подкладывается под лестницу. Когда сию подушечку положить кому-нибудь в карман и велеть по части брать в руки, то особливая сила этой подушечки производит в особах, по несколько минут к оной прикосновенных, разные ощущения, как-то великую испарину, сильный пот в частях, коими происходит прикосновение, и прочее.

Магнитный камень. Употребляется в Магии во многих случаях: им описывают круги при магических операциях; из него делают ручки магических палочек. Он выдает неверность жен: если положить под изголовье, то верная жена повернется к мужу и обнимет его, а преступная, просыпается с криком.

Если магнитного порошка насыпать на жаровни и поставить их у четырех углов дома, то живущие в нем, до которых дошел дым, вообразят, что начинается землетрясения и что дом рушится.

Полезен от глазных болезней.

Магнит — иногда употребляется для приготовления магического яда. Колдуны его измельчали и прибавляли в свои составы. Магическая палочка выдалбливается во всю длину и заключается стержень магнитного железа. Согласно Марцеллиусу Эмпирику, магнит помогает от головных болей. Сектанты Василиды делали из магнита талисманы против могущества злых духов.

Мальчик чтобы родился: 1) взять внутренности сарыча, высушить, обратить в порошок и давать женщине пить в вине.

2) Семянник зайчихи, приготовленный тем же способом, производит такое же действие, если принимать это лекарство в конце беременности.

Мандрагора. Одно из 12 растений Розенкрейцеров. Неблагоприятное. Способно вызвать сумасшествие, если не будет поправлено солнцем, и в таком случае получается хорошее наркотическое средство. Применялось германцами для изображений домашних богов-Альрунов. Колдуны употребляли ее, чтобы отправляться на шабаш. Этот корень — могущественный сгуститель астрала. Свойственная ему форма человека указывает на специальные качества и выдающуюся энергию. Эта форма послужила основанием для сумасшедших теорий некоторых магов, желавших найти в нем жизненный элексир, или делать фальшивые терафимы.

Собирают в Иванов день и хранят скрытно до Великого Четверга. Если в этот день окурить ею ружье, то охота будет удачна.

В Греции и других странах Мандрагора считается, как незаменимое средство против колдовства и вернейший способ к осуществлению любовных желаний. (Тумен).

Маслина. Посвящается Минерве. Символизирует мир. Оливковое масло является энергичным сгустителем астрального света. Им много пользуются в герметической медицине. Принятое натощак оно препятствует опьянению.

Матка. Цветы шток-розы или алтея, смешанные со свиным салом и скипидаром и приложенные к животу, унимают воспаление матки. При кровотечении, надо шесть апельсиновых корок уварить в трех бутылках воды, пока останется одна бутылка, прибавить затем сахару и давать по 3—4 чайн. ложки зараз, по 12 ложек в день.

Медвежьи ушки. Собранные в полнолуние в августе, унимают всякое кровотечение, если подержать в руке. (Эккарт). При кровотечении из носа накапать несколько капель на кусок хлеба и съесть.

Медицина. «Алопатия. — Гомеопатия. — Герметическая Медицина». (Характер лечения одержимых). Лечить — одна из главных целей, налагаемых на мага посвящением. Наука Терапевтики тройственна: она может касаться тела физического, тела астрального и существа психического. Каждому из этих подразделений соответствует и специальный метод врачевания.

Физическое тело видоизменяют с помощью больших доз веществ материальных — это медицина материалистическая или алопатия, медицина противоположностей, она одна знакома большинству наших современников, придерживающихся положительных методов.

Астральное тело видоизменяют при помощи жидких веществ в самых мельчайших дозах, это Гомеопатия — первое применение Магии к микрокосму.

Психическое существо изменяют действием мысли оживленной волею Мага. Отсюда происходит Магнетическая Медицина и действие психических сил.

Наконец, управление психическими флюидами при помощи знания астрального динамизма, — соединяет все эти действия и составляет Герметическую Медицину, известную немногим адептам.

Вследствие непонимания этих первоначальных подразделений, врачи произносят такие смелые суждения по вопросам терапевтики. Чрезвычайно полезное для изучающего и желающего применить на практике уроки эзотеризма, это развитие относится, с одной стороны, к действию человека на макрокосм, а с другой — к влиянию природы на микрокосм. Мы предпочитаем сделать специальное его изложение, обращаясь исключительно к лицам, интересующимся Медициной и желающим знать отношение Магии к различным школам Медицины. При этом необходимо знать теорию Магии, относящейся к непрерывной переработке человеческого организма. Физическое тело образовано телом астральным, которое, со своей стороны, совмещает общие начала или первые идеи всякой материальной формы.

Это понятие выражено в Оккультизме формулой: видимое есть проявление невидимого.

Всякий недуг происходит от расстройства самой деятельности производительных элементов — физических, астральных или психических.

Есть три главных способа восстановить нарушенное равновесие:

1) Можно действовать на тело физическое средствами чисто физическими, обратить особенное внимание на больной орган и успокаивая симптомы перемещением. Это будет Медицина противоположностей или Медицина физическая, самая употребительная в официальных школах, составляющая основу Аллопатии;

2) Можно действовать на тело астральное средствами более тонкими, производя значительное воздействие микроскопическими дозами; в этом случае астральный орган укрепляется и выполняет свою задачу восстановления нарушенного равновесия — на этом основана Медицина подобия или астромагнетическая, отвергаемая официальной школой и составляющая основу Гомеопатии;

3) Наконец, можно действовать на психическое начало, возбуждая творческие идеи, изменяющие материальную форму это Медицина соотношений или герметическая, которую официальные школы называют гипнотической и полное развитие которой составляет Священную Терапевтику. Вот три основные отдела медицинских школ всех времен.

Теперь займемся самыми необходимыми подробностями для их распознания. Болезни, которым подвергается человеческое существо, разделяются, соответственно повреждениям центра. Эти болезни могут относиться к телу физическому, телу астральному и психическому началу, но он никогда не поражают дух, который только приходит в разлад с организмом, но сам не подвержен заболеваниям.

Аллопатия — найдете применение в болезнях тела физического.

Гомеопатия — дает прекрасные результаты в болезнях астрального тела, например в грудных болезнях, при раке, некоторых формах нервного страдания, при пляске св. Вита и прогрессивном параличе.

Герметическая Медицина — приносит пользу в психических страданиях, в случаях: одержимости, вампиризма, так мало известных теперешней науке, что их смешивают с сумасшествием.

Не имея возможности вдаваться в подробности, я укажу главные средства, находящиеся в распоряжении мага для терапевтического действия.

Находясь в присутствии больного, следует первоначально определить, под каким планетным влиянием он находится. Если не имеешь достаточных познаний для чтения астральных знаков, то достаточно узнать месяц и день его рождения.

Надо определить наклонность больного к известным болезням, согласно планетных влияний. Затем, надо сверить влияние знаков зодиака, в момент рождения, с соответствующими органами и составить наскоро гороскоп, вроде гороскопа магических опытов, чтобы видеть относительное положение неба в день рождения больного. Узнав это, надо определить, какое следует применить лечение. Если больной страдает физически, то употребление алкоголя и растений, укрепляющих хорошее планетное влияние, достаточно.

Если причина болезни астрального происхождения, то хорошо помогают курения, при содействии магнетизма. Можно также составлять талисманы, под благоприятным влиянием — для исцеления больного.

Гомеопатия, дополненная знаниями астрономических соотношений, также полезна для болезней этого рода. Наконец, при болезнях, расстраивающих соотношения нервной силы, соединяющей существо психическое с духом, или когда психическое начало поражено в самом своем существе, маг должен прибегнуть к помощи излечения музыкой. Затем можно действовать очарованием слова, убеждением — метод, давший чудесные результаты в Америке посвященным «Христианской науки». Магнетизм, соединенный с магическими формулами, имеет тоже большой успех. Здесь, однако, надо дать несколько подробностей об излечении одержимых.

Медор — камень. По месту нахождения в Мидии. Трех цветов: белого, зеленого и черного. Если сломать черный медор и бросить в горячую воду, то при мытье рук обожжешь их; принятый внутрь, убивает. По мнению некоторых, он хорош от подагры и глазных болезней, укрепляет зрение.

Мелисса лекарственная. Цветы мелиссы делают любезным носящего их на себе. Будучи повешены на шею быку, заставляют его следовать за вами всюду.

Мемфит (камень), по месту нахождения в Мемфис. Видоизменение оникса с черными и белыми полосками. Согласно Аарона и Гермеса, стертый и смешанный с водой, делает человека недоступным физическим страданиям и жару огня.

Жирный с отливом, величиной в обыкновенный булыжник предохраняет от страданий и делает нечувствительной ту часть тела, к которой приложен.

Месмер и его теория. Отечество Месмера, вновь открывшего животный магнетизм, по нем прозываемый «месмеризмом», есть маленький городок Мерсбург, а не Вена, не Вейлер, не Штейн; он родился в 1734 году. Впоследствии вступил студентом в Венскую Врачебную Академию, на 23-м году удостоился получить диплом на степень доктора медицины, несмотря на то, что диссертация его была осмеяна, потому что писана была о влиянии планет на людей и о таинствах древних волхов. Вот ее содержание: «По известному правилу общего притяжения, общей притягательной силы, доказано наблюдениями, открывшими нам, что планеты имеют влияние одна на другую, совершая путь свой, и что луна и солнце влиянием своим на нашу планету производят прилив и отлив в море, равно как действуют и на всю атмосферу, а потому утверждаю, держась многих древних писателей, что они действуют на все составные части одушевленных тел, а в особенности на нервную систему, посредством всюду плавающей и проникающей, непризнанной еще, но существующей, жидкости: жизненного начала, действия которой я определяю посредством прилива и отлива, или напряжения и ослабления: по свойству материи и тела органических, каковы суть, тяжесть, связь, упругость, раздражительность и электричество; переменчивые действия относительно к тяжести производят в море ощутительный феномен, называемый нами приливом и отливом, который ни что иное — как напряжение и ослабление. Подобному свойству подвержены действия того же самого начала: тела животных, в которых тоже производятся подобные феномены, как и в море, только в другом виде; поэтому все животные, подчинены тому же действию и ощущают также род прилива и отлива, и чем более мы приобретаем сведений в механизме и расположении животного тела, тем более должны сознаться в недостаточности наших познаний касательно Медицины.

Мы уже ныне удостоверились в свойствах и действиях нервов, и это познание не подлежит ни малейшему сомнению. Нам известно, что нервы суть главные деятели ощущений и движений; но мы не умеем восстановить их в надлежащем порядке, когда они расстроятся, и в этом должны укорять себя...

Природа наделила каждого человека всем нужным для его существования. Произрождение совершается без систем и всякого искусственного содействия...

Иголка, без магнита приведенная в движение, может только случайно принять надлежащее направление. Напротив же, намагниченная, после некоторых колебаний, соразмеримых данному ей направлению и полученной силы, опять примет

первобытное свое положение и остановится на нем. Также и гармония органических тел, если она расстроена, должна испытать неудобства первого моего предположения, пока не дадут ей определенного направления посредством общего деятеля, которого существование должно признать по справедливости. Он один может опять привести эту гармонию и естественное состояние.

Вот почему мы часто видим болезни, которые усиливаются и исцеляются с помощью Медицины и без нее, по различным системам и самым противоположным методам.

Это обстоятельство не дозволяет сомневаться в существовании всеобщего деятеля в природе, который независимо от нас совершает то, что мы неопределительно приписываем искусству и натуре; подчинив это опыту и вернейшим наблюдениям над болезнями всякого рода, всегда найдем эти правила оправданными.

Желаниями проникнуть причину наблюдениями и опытами, довели постепенно до распознания этих действий натуры; и нельзя сомневаться в возможности усовершенствовать это, если только удастся открыть между телами нашими существование взаимного действия, подобного телам небесным, посредством которого можно искусственно подражать периодическим изменениям прилива и отлива, о которых было говорено». (Долгорукий).

Месмеризм или Животный Магнетизм. Животным месмеризмом называется та сила, коей одарены все животные, — действовать один над другим и каждое само на свою организацию, с большим или меньшим могуществом, судя по их взаимной силе и совершенству животного. Эта сила, в виде эфира текущая по воле действующего животного и исполняющего его волю, это жидкость, нами называемая Жидкостью Жизненного Начала — не весома и так тонка и прозрачна, что невидима для нашего глаза, но ясновидцы ее видеть в виде света и пламени. Эта жидкость тепла, но несгораемая и имеющая способность пробегать, как свет. Чем одно животное совершеннее другого, тем оно более на него имеет влияние, но совершенство это вовсе не в совершенстве одного тела животного, а в его внутренней жизни. Кролик совершеннее змеи, а она на него, а не он, имеет влияние. Человек, как самое совершенное животное нашей планеты, последнее звено в мире существоенном своей атмосферы, из всех животных обладает большою силою перед всеми животными; и если он на них не действует, то или по незнанию силы своей, или от расслабления ее от своей бездейственности. Эта жидкость — не как лучи света, она не задерживается на пути непрозрачными телами: она чрез них проникает, как теплотворь; эту-то жидкость Рейхенбах выдал нагло за свое изобретение и назвал одом и, кроме меня, к сожалению, ни один магнетизер его не уличил в воровстве, ибо на влаге этой основаны все теории Месмера, и нам всем магнетизерам известно.

Даже в Физике, изданной в 1794 г. в Москве Новиковым, в котоптрике в § 824 сказано, что не должно также почитать, при первом взгляде, тела совсем непрозрачными; ибо, ежели их рассмотреть с большим вниманием, то таковых столь мало, что почти поверить не можно. (Чтобы сие утвердить, должно оставить в темном покое тонкие доски из дерева или металлов, смолистые сучки: они часто покажутся светящимися, а если их в таковом покое положить против скважины, то они будут насквозь светиться, как рог).

Эта жидкость жизненного начала или месмерическая, как лучи света, не задерживается на пути непрозрачными, как уже выше сказано, телами; она через них проникает, как теплотворь, и должно при том заметить, что тела, через которые жидкость эта пробегает на течении своем, проходя через них, оставляет их не напитанными, если особенного на них не будет действия, то есть остановления ее, хотя на некоторое время. Однако, есть и такие тела, которые ее отравляют, другие — отражают.

Эта жидкость, как свет, может быть отражена, усилена и перенесена прозрачными телами, каковы зеркала.

Эта жидкость, была направлена по одному направлению с электричеством и гальванизмом, никогда не соединяется с ними; эта-то жидкость и действует благотворно на больных; но есть такие люди и животные, которые, подобно некоторым телам, отражают ее от себя, другие, пропуская ее через себя, не удерживают ее в себе и потому те и другие не получают пользы.

Чтобы дать людям, незнакомым с таинствами природы, понятие о действиях 16 нумеров высших и магнетизерам — 9 нумеров (Долгорукий классифицирует людей, по количеству и качеству заключающегося в них магнетизма, на 25 классов, что в нашей планете есть невидимые для обыкновенных глаз твари, именуемые в древности гномами, учение о которых приняли за учение о духах, которыми они никогда не были и которые особую, как нам магнетизерам известно, имеют природу и особые законы.

Гномы, как твари планеты, неоспоримо стоят звеном ниже человека в мире существенном, который, как говорит Писание мало чем умален от ангелов; следственно, гномы неоспоримо могут быть подчинены воле человека. В существовании этих тварей нам, истинным магнетизерам, нельзя сомневаться: их видят ясновидцы и некоторые люди и животные, а именно — собаки.

Чтоб на них действовать, надобно особую организацию, веру и силу воли, решимость и твердость духа.

Сообщение жидкости — жизненного начала — чрез оконечности пальцев при месмеровании напрасно некоторые называют явлением чисто физическим; оно происходит не от одних физических действий, но и от чистой душевной воли и желания, а поэтому это явление есть физико-психическое.

То состояние, в котором человек находится во время месмерования, по роду своих явлений разделяется на несколько состояний или степеней. Некоторые признают только два состояния, бдение и сон, именуемый магнитным; другие — бдение, сон и сомнамбулизм. Клуге, Нассе и, некоторые разделяют на шесть состояний или степеней, признавая еще седьмую, именуемую ими высочайшей степенью; а я как и в первом моем сочинении, это состояние разделяю на восемь состояний или степеней. Вследствие чего представляю переход человека всех явлений в состоянии животного месмеризма.

В месмерическом состоянии человек три раза погружается в самого себя и после каждого раза получает большее понятие о внутреннем и внешнем мире. Первое его малое погружение есть бдение, после чего приходит в помешательство; второе погружение его суть непроницаемый сон, после чего приходит в снобдение или

сомнамбулизм, получает понятие о себе и о вещах, окружающих его и до него касающихся, в котором средоточие чувств его является в погрудной ложечке (то есть в солнечном плескусе); переходит в веселье, является ясновидцем, то есть получает правозрение или полное понятие о внутреннем, а частию и о внешнем мире, потом видим исступление в его духе: его понятие не ограничивается; из сего просветления человек в третий раз погружается в самого себя: тело его леденеет, хотя дух в нем царствует; это есть последнее, говорят, высочайшее состояние или степень, с чем я не согласен. Если человек два раза погружался в самого себя и после каждого раза получал разные понятия и являл нам каждый раз особенные явления, то он непременно после троекратного столь непостижимого погружения получит в третий раз понятия, которых пределы смертному определить невозможно, а потому признаваемая за высочайшую степень есть ни что иное, как предверие восьмой непостижимой степени, как первая бдение, перед второй — помешательством, третие — сон, перед четвертой —снобдением, веселье — перед пятою, правозрением и шестью — просветлением; вследствие этого я наименовал высочайшую степень: физическою смертью, а восьмую, мною признаваемую — блаженством.

Скажем о главных разделениях месмерования: 1) месмерование без прикосновений, 2) месмерование с прикосновениями, 3) месмерование посредством устремления мыслей, 4) месмерование посредством зрения, 5) и, наконец, месмерование посредством трения.

Большая разница месмеровать для опытов и месмеризмом лечить болезни; главное правило последнего следующее.

I. Сосредоточивать жидкость к страждущему месту и потом низводить из ближайших оконечностей, считая их пять: две оконечности рук, две ноги, и еще оканчиваются иногда взмахи на оконечности живота, принимая его за пятую оконечность. (Один акушер, рассматривая мое сочинение, сделал замечание, — как я могу назвать пятою оконечностью конец живота, не принимая в соображение, что мы называем все то оконечностями, где можем оканчивать взмахи).

II. Стараться ровнее действовать на весь организм и на органы организма, чем, в частности, на одну какую-нибудь часть тела — если для этого нет прямого показания.

III. Не увлекаться местными, иногда внезапно обнаруживающимися, болями, а углубляться в главные пункты болезни.

IV. Помнить главные точки для месмерического поражения, а именно: (по мнению всех) переносица, подгрудная ложечка (по мнению Клуге и Биккера), центр лба по мнению Биккера (в чем и я согласен), пуп на животе.

V. Не забывать места, доступившие месмеризму в теле человеческом, а именно: ладони (помоему и по Биккеру), оконечности больших пальцев (по мнению всех), под мышками (по Клуге), пятки (по Вольфорту).

VI. Стараться быть художником в теле у страждущего: помнить что и в древности не всегда употребляли одно и тоже: иногда прикосновения, иногда трения, иногда, напротив, воззрение, иногда дуновение, а иногда слова, смотря по надобности и состоянию духа страждущего.

Скажем теперь о разделении месмеризма: месмеризм разделяется на минеральный, животный и земляной. Месмеризм минеральный обязан тоже Месмеру, хотя свойства магнита было известно и до него; но первый он вздумал приспособить его к лечению болезней, основываясь на притяжении небесных тел, поэтому способ этого лечения и называем мы месмеризмом минеральным, посредством которого открыт и животный, как мы уже говорили не раз.

Животный месмеризм, согласно Кирхеру, должно разделить: на месмеризм врачебный, месмеризм страстей и месмеризм музыкальный. Месмеризм животно-врачебный производится посредством устремления мысли, влиянием зрения, прикосновениями, трением. Он состоит из собственного течения, действий для восстановления соотношений и поражений.

Месмеризм животно-страстный производится влиянием зрения и устремлением мысли: в нем поражения можно производить только мыслию, и мы говорили о нем в наших сочинениях.

Месмеризм музыкальный имеет одно начало с месмеризмом животным. Месмеризм земляной, который мало известен, но существует в природе, это месмерическая сила, находящаяся во многих растениях и в мертвых телах животных. Его никак нельзя признать за минеральный и действует он на одно обоняние, исключая мертвые тела, которые превосходно действуют на хронические опухоли, зобы и иногда уничтожают зубные боли.

Из животных бараны имеют свойство месмерования, причем надо заметить, что они вовсе не принимают в себя наши силы, а напротив того — вытягивают от нас нездоровые соки. В падучих болезнях хорошо спать с ними; были примеры, что год целый в падучей болезни спали с овцой: припадки сначала уменьшались, а к концу года вовсе уничтожались, а овца та издыхала.

Следует обратить внимание на следующий совет: не окружать себя и детей своих престарелыми женщинами, а в особенности — не спать и не класть детей в одной комнате с ними; они много уносят здоровья. Попробуйте класть в одной комнате с четырьмя старухами не более месяца, полную здоровую молодую девицу: вы увидите на опыте, что те заметно будут здоровые а она так переменится, что вы ее не узнаете, если во все это время вы ее не видали; причем надо заметить, что мужчина от женщины менее принимает влаги, чем она от него, если он не очень ее старее или одних лет, или моложе. Заматеревшая девица чрезвычайно истощает всякую молодую девушку, а в особенности молодую женщину, замужнюю или вдову. Это в особенности заметно при месмеровании; после сеанса, данного такой девице, чувствуешь себя вытянутым более, чем после мужчины здорового и сильного. Это тайна природы!

Природные ясновидцы и сомнамбулы — не лунатики, а лунатики — не природные ясновидцы и сомнамбулы. Природные ясновидцы и сомнамбулы суть те, которые сами собой впадают в такое состояние, без всякого содействия и влияния планет, и не именно ночью большею частию они (ясновидцы и сомнамбулы природные) от природы с детства получают склонность к оному состоянию; редко возмужалые сами собой подвергаются этому. Природные ясновидцы и сомнамбулы имеют всегда свои кризисы, которых лунатики не имеют. От названия по имени лунатика он пугается, вздрагивает, иногда падает и подвергается страданиям; на ясновидца или сомнамбула природного оно не имеет никакого влияния, кроме того, что этот часто на него откликается.

Я еще не согласен, чтоб лунатизм был животный месмеризм; первая, самая важная, замечательнейшая разница в свойствах оных, та что

человек в месмерическом состоянии с самого начала теряет злость и, час от часу прихода в высшее состояние иного, покидает свои пороки. (В Обуховской городской больнице в 1848—1849 гг. сифилитические в ясновидении не могли сносить приближения подобных не спящих, называя их зверями). Он во время пребывания в сем состоянии не сроден иметь чувства порочные и мстительные; его даже подвергает и то страданиям, если магнетизер его имеет в голове своей дурные или злые намерения. Но в лунатизме замечена неоднократно мстительность, стало быть и злость. Сколько раз лунатики, вспоминая ссоры с друзьями своими, входили ночью к ним в комнаты с ножом в руках, с намерением умертвить их; неудачи в этом еще доказывают и то, что лунатики не имеют ясновидения, а ходят по памяти; ясновидец узнал бы, где кто сидит, где кто лежит, и от него бы не отстранился, если бы он имел, подобно лунатикам, поганые чувства.

В месмерическом состоянии существует чистота и доброта, а в лунатизме — злость; по этому ясно видно, что лунатизм есть отрицательное состояние, относительно к состоянию животного месмеризма, которое есть положительное состояние, ибо злость есть отрицательная сила добра; а если лунатизм есть отрицательное состояние относительно к состоянию животного месмеризма, то лунатизм с животным месмеризмом не может быть одним состоянием.

Хотя не всегда в лунатизме замечена злость, но явление в оной в нем доказывает ясно, что лунатик имеет свойство, способное к производству зла, которое для состояния животного месмеризма — сущий непреодолимый враг.

Доказательство однородства не может быть признано то, что лунатики и природные сомнамбулы и ясновидцы имеют всегда почти глаза открытые, тогда как из тысяч приводимых магнетизерами, едва одна сотая часть имеет их открытыми.

Для месмерования нужно знать гармонию цветов, запахи дерева и также цвета:

а) Цвета, гармонирующие животной магнитной силе или месмеризму:
1) Голубой чистый.
2) Светло-синий.
3) Желто-лимонный.
4) Рота-(красно)-желтый.
5) Пунцовый.

б) Цвета, не гармонирующие, но и не отражающие месмеризма:
1) Зеленый, светлый или травяной.
2) Темно-синий.
3) Белый.
4) Малиновый.

в) Цвета, противящиеся месмеризму:
1) Серый.
2) Темно-зеленый.
3) Вохренно-желтый.
4) Черный.

Из всех чисто-голубой наиболее гармонирующий, а черный — совершенно отражающий.

Запах цветов, гармонирующих животно-магнитной силе или месмеризму:
1) Резеды.
2) Левкоя.
3) Нарцисса.
4) Ландыша.
5) Розы.
6) Запах цветов яблоней и подобных фруктовых деревьев.
7) Ноготков.

Неотражающие, но и не гармонирующие:
1) Базилика.
2) Шапки.
3) и некоторые другие.

Совершенно отражающие:
1) Английской крапивы.
2) Всякой герани.
3) Бархатцев.

Из всех, запах ландышей и резеды наиболее гармонирующий, а герани и английской крапивы — наиболее отражающей.

Дерево, гармонирующее животной магнитной силе или месмеризму:
1) Березовое.
2) Яблоневое.
3) Грушевое.
4) Липовое.
5) Вишневое.
6) Ясеневое.
7) Апельсиновое.
8) Рябиновое.
9) Шелковое дерево и еще некоторые другие.

Мало гармонирующие:
1) Кедр.
2) Ель.
3) Сосна.
4) Клен.
5) Красное дерево и некоторые.

Непринимающие месмеризма вовсе:
1) Бук.
2) Дуб.
3) Черное дерево.

Отравляющие животно-магнитную силу или месмеризм:
1) Анчар.
2) Осина.
3) Тополь.
4) Акация и некоторые другие.

Отражающие:
1) Бук.
2) Черемуха.
3) Ива.
4. Ольха.

Свет, гармонирующий животно-магнитную силу или месмеризм:
1) Лунный.
2) Планетный и звездный.
3) Сумрачный.

Вытягивающий или уменьшающий:
1) Солнечный.

Отражающий:
1) Искусственный.

В лечебницах «Гармонических Обществ» употреблялось следующее курево для содействия месмерованию и для способствования скорейшему погружению в сон: белый ладан, истолченный в самый мелкий порошок, смешанный с самою мелкою крупчатою мукою; все это должно заместить на желтке яйца, розового меду и прованского масла (или другого чистого, без запаха), сделать лепешки и бросать для курева на угли.

Для возведения из магнитного сна в высшее состояние.

Преврати в пыль: корицу, гвоздику, мускатный орех, мастику, стиракс, росный ладан; из всех сделай курительные порошки, для помянутого употребления. Но мы заметим, что запах ароматных растений, который больной может снести, если в нем соблюдена гармония, лучше всего способствует оному.

Порядок гармонии запаха.

цвет померанцевый,

размариный,
резеды,
базилики,
жасмина,
розы.

Курево из мелко истолченного сабура, смешанного с растительным спермацетом, по уверению Кирхера, есть истинное курево для тех, на кого месмеризм худо действовал. Бликер за час до месмерования давал пить чай из ромашки и бузинового цвета с некоторой примесью корицы. Он же советует магнетизерам за час до месмерования натирать руки для скорейшего и успешного действия спиртом оленьего рога, смешанного с экстактом Валерианы.

Для магнетизирования лиц слабого сложения — намочить (вышеуказанным) спиртным настоем ромашки, руты, чернобыльника и полить руки и держать за правую руку пациента или натереть подошвы ног — для облегчения головной боли. Если настоем мускуса, степной руты и сморчков намочить руки и магнетизировать козла, то получится весьма удивительное явление; тоже произойдет с кошкой, если магнетизировать ее настоем кошачьей травы. Птиц магнетизируют винным спиртом, вследствие чего они падают пьяные; тоже можно проделать над петухом, также над травами, цветами, костями животных, мелко наструганными. Если разварить селитру в дождевой воде или росе, намочить ею руки и магнетизировать какое-либо растение, то можно его долго не поливать. Если магнетизировать почки деревьев руками, натертыми настойкой из растений, обладающих расширительной силой, то они тотчас распустятся.

Мечты изгнать и всякие пустые мысли. Надо халцедон, этот мутный и темный камень, просверлить и надеть на шею.

Мирра (смола из дерева того же имени). Употребляется для улучшения (очищения) крови, укрепляет желудок (как алоэ и шафран, восстановляющие испорченные соки), сердце и прекращает кровотечения (Травкин).

Можжевельник. Верят башкирцы и прочие народы, что можжевельник всех злых духов из жилищ выгоняет и предохраняет от всяких волшебных наговоров.

Мозоли сводить. Изюм, из коего зерна вынуты, наверное, сгоняет мозоли, когда оным прикладывать; оной мягчит кожу, и разводит случающееся притом воспаление.

Молитва. Простолюдины, недоразумевая и упрямствуя, произносят вместо надлежащих Богу молитв выдуманные собственно или разные призывания: батюшко воскресение Христово, помилуй мя грешную Успение Пресвятые Богородицы, моли за меня грешную, — не разумея не токмо молитвы, но не зная и отношения оной. Другие же в особенных своих нуждах призывают особых и святых (или их токмо образа), думая что они токмо, а не другие помочь им могут. Например: об избавлении от зубной болезни молятся Антипию, при научении мальчика азбук — св. Козме и Дамиану, от вора и от обидчика — св. Иоанну Войственнику, от головной болезни — св. Иоанну Предтеч, от лихорадки чтут некоторую особую молитву, о лошадях молятся св. Фролу и Лавру, об овцах — св. Анастасии, о сновидениях и о сне — св. девяти мучениках, о совете мужа с женой — св. Евангелистам, об исцелении больного — образу всех Скорбящих, на море от бури — св. Николаю чудотворцу, о ловлении рыбы — св. Апостолу Петру, о коровах — св. Власию, о свиньях — св. Василию Великому, о пчелах — св. Зосиме и Савватию, Соловецким чудотворцам, о курах — св. Сергею, о гусях — св. Никите-мученику, об укрощении гнева в человеке — Пророку и Царю Давиду.

Молитва перед отправлением на занятия, службу или дело. Сесть за стол, положив руку локоть до кисти на стол, и говорить: «Встаю я, раб (имя), благословясь, дверь из двери, ворота из ворот, под красное солнышко, под луну Господнюю; как красное солнышко осушает и обогревает утреннюю росу, так бы сох и грел весь мир обо мне, раб (имя). Как сороку из ружья никто не убивает, так бы и меня, раба Божия (имя), никто не смел ни взглядом, ни словом, ни мыслию, ни умом, ни внушением, не смел бы никто, никогда во всю мою жизнь. Всем моим злодеям, всем моим лиходеям соль в глаза, пепел на язык. Помяни царя Давида и всю кротость его. Царь Давид похити всех моих злодеев и лиходеев, всех врагов и супостатов и помоги мне, царь Давид, в моих делах скорого, удачного и благополучного успеха для меня, раба, навсегда. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». (Аминь, не говорить).

Молоко, чтобы скислось, колдуны читают Молитву Господню наоборот, чтобы пропало — капнут на горячие угли несколько капель, кошкам надевают пробный ошейник.

Монету неразменную приобрести. Должно спеленать черную кошку и в полночь пойти в баню и сказать: «На тебе ребенка, дай мне беспереводный целковый». После того должно бросить кошку в баню, выбежать, очертить около себя три круга крестом и положить его в середину с приговором: «Чур!» (Л. Н. Майков). Эта дьявольская монета имеет странное свойство: верная своему владелицу, она возвращается к нему в карман, и на месте, куда ее положили, окажется сухой лист ольхи или березы.

Мороз заклинать, чтобы не портил посевы (обычай). Под Велик день старик-хозяин берет ложку овсяного киселя, влезает на печь, просовывает голову в волоковое окно и говорит: «Мороз, мороз! Приходи кисель есть. Мороз, мороз! Не бей гаш овес, а лен да конопли в землю вколоти».

Для того же, чтобы это последнее пожелание не исполнилось, старшая из женщин окачивает старика водой, как только он, произнеся последние слова, повернется.

Морская корова. Сердце и кровь положить в воду, соберутся все рыбы. Носить сердце под мышкой — превзойдешь всех разумом, а если это сделает преступник, то судьи отнесутся к нему благосклонно.

Мочезадержание. Излечивается корнем штокрозы, настоенным в вине.

Муравейник. Должно найти пару совокупившихся лягушек. Положа их в бурак и наделав на оном дырок, бросить в муравейник и бежать от онаго, не оглядываясь, ибо произойдет великий крик от демонов, которые будут просить, чтоб оглянулся, и когда оглянешься, то будешь в добычу дьяволам. Пришед чрез три дня, должно бурак вынуть, в котором найдешь уже одни кости, между которыми будет вилочка и кобчик. Сия вилка и кобчик имеют великую силу в чародействе. Когда захочешь, чтоб женщина тебя любила, то неприметно ей потяни крючочком за ее платье. Тогда она по тебе изсохнет. А когда больше для тебя она будет уже не надобна, то также неприметно ее отпихни тою вилочкою, то она в одну минуту тебя забудет.

Муравьи. Чтоб прогнать, истолочь в порошок дикий Маиоран и посыпать. Чтобы не кусали. Перед тем, как сесть в муравейник, надо обойти его три раза кругом, говоря: «Брат муравей, скажи брату своему муравью, чтобы он тела моего не уязвлял и яду своего не пускал. Мое тело земля, а кровь моя черна, а этим моим словам небо ключ, земля — замок: отныне до века, вовеки веков. Аминь!» Дунь и плюнь во все четыре стороны и садись. (Бурцев).

Мураши. Чтобы истребить в помещении, положить вываренную говяжью кость; мураши заберутся в поры. На другой день кость кладут в чашку с кипятком, чтобы обварить мурашей, которые всплывают. Операцию повторяют до тех пор, пока не выловят всех.

Мышей удалить. Вымачивать 24 часа в воде вербенку и раскидать по дому. Мышей, саранчу, майских и других жуков, червей, змей, гусениц и т. п. изгнать: сначала произнести Молитву Господню, а затем следующие заклинания: «Заклинаю вас, вредные мыши (или др.), Богом, Всемогущим Отцом + и Иисусом Христом, Его Единым Сыном, + и Духом Святым, от Обоих исходящих, + + да исчезнете вы, не медля, с наших полей и нив, и впредь да не будете жить в них, но отправитесь туда, где вы никому не можете вредить».

Н

Наговор от золотухи. Берется масло постное, если больной родился в пост, и коровье, если он родился в мясоед; над этим маслом знахарка читает трижды следующее, и затем натирает им больное место.

«Во имя Отца, и Сына и Святого Духа, стану отговаривать я, раба Божия (имя) от раба Божия (имя). Красная красавица, белая белавица, черная чернавица не жги, не пали моего белого тела, красного мяса! Выйди со всех костей, с жилы, с мозгов, с суставов и всего ретивого сердца. Чтоб этого и во веки не бывало». (Л. Н. Майков).

Наговор при отыскивании кладов. «Трисвятый Владыко страшный, и страшно имя Твое, Элои, Теос, Саваое, Господь, сотворимый человека по образу и подобию Своему, давай ему власть жизни вечные и отпадша великим грехом, непрезревый, но устроивый воплощением Христа Твоего спасение миру, и паки придет судити живых и мертвых; от гласа Его все громы загремели, восколебалась земля, разрушились горы и обнажились основания вселенной, и явятся сокровища земные. Да будет ныне втуне стража приставников. За сопротивление твое обыдут те болезни ада и сети смертные. Да не наведеши трепет и ужас приближающимися и призерающим и сретающим мя в поклаже сей на девять сажень, на тридевять и на девять деeятей, ничто же в глазах затмит и помрачит; яко приведет выну быти с нами Заступниц Пресвятой Богородицы. Господи, да будет молитва наша, яко кадило пред Тобою, приму жертву на вечернюю и услыши нас молящихся Тебе и отверзи нам двери, их же никто не может затворить. Ты сам изрек устами Своими, еще веруете и речете горе сей верзися в море и будет вам; и мы веруем и рцем; да будет приставник с поклажею пред нами; и положить пред ногами вашими без страха и да не наведет ужаса, и да не коснется здравия нашего и не повредит семейства нашего. Сего ради беру с поклажи земли показати приставнику путь; сего дела полагаю трех местное обиталище. Первое — мучить языки непознавших Господа нашего Иисуса Христа, дондеже познают и обратятся. Второе — мучить ругающихся над святыней Господней, и третье — в непроходимые места, из трех еже хощеши. Аще же будеши непокорлив и не послушен, за сим последует на тя от Трипостасного Господа Бога нашего великое проклятие. Отлучаю тя, приставниче, именем страшных, и многоочивых, и шестикрылых херувимов и серафимов, двема крылома лице свое посрывающих во-еже не ополится от неизреченные славы Божества; и гласом своим небо исполняющих. Свят, Свят, Свят, Господь Саваое исполни земля и небо славы Твоея, аминь».

Прочитав означенную молитву, мастер берет чашку с водою, и, чтобы видеть в ней, где именно нужно рыть клад, уже отчитанный, читает над водою следующие слова:

«Матушко красное солнышко, как ты освещаешь своим светом видение зрака, також покажи рабу Божию (имя) поклажу сию; а ты, матушка, свежая вода, покажи в себе от небеси и земли сквозь камня и песка, и красной глины во славу всех святых». (Л. Н. Майков).

Известный в Симбирской губернии кладоискатель, мещанин Андрей Михайлов, умерший в 1854 г., оставил записку следующего содержания: «В книге «Измарагд новый», сиреч «Путеводитель», которая та книга у Михея Петровича Мингаля в саду была, на странице сказано о поклажах: «Зри, яко во Священном Писании глаголетя, о великой поклажи царя Соломона; она, поклажа ты (неисчетны сокровища, два тьму таланта злата), с кораблем у Тира и Сидона потонула, и к тому же не обрящется до скончания века, и дана бысть оттоле, по попущению Божию, власть приставникам сторожити поклажи на земли; о вы нечисты духи, яко же и поклажу царя Соломона, до дня страшного суда стерегут, о вы же простые поклажи молитвами отчитывается, положены на срок. У тех поклаж через три года приставники ино место — опившие люди, ино место — проклятые, а коли — и сами князи бесовские. Одначе, есть травы, коим сила от Бога дана; те травы огнея, царь-трава. Петров крест да плакун. Возьми плакуна на Ивана Богослова да загни верхушку: так и оставь до Троицы, а как Троица придет, возьми с корнем ту траву и принеси к обедни в церковь. Как молитву поп травам дает, и та трава годна для кладов, печати приставника отпирает; неспроста, а чтит с умилением.

Приступаю я, раб Божий, к поклаже сей; окружаю в ширину и глубину, утверждаю Божьим словом; пошли мне, Господи, помощника архангела Уринила, отогнать демонскую силу, от сей черты окруженной, от еретика и волшебника. Пошли, Господи, грозного Илию пророка с огненной колесницей, с громовым ударом истребить — нечистые силы от поклажи сей. Утверждаю поклажу сию на камне Алатыре, замок отмыкаю в небе, ключ в море; как морю огненну не бывать, из моря ключей, кроме меня, не вынимать, а замка не отпирать, аминь».

Положи ту траву, да смотри, неразумный, не доткнись руками, а отпирай коромыслом, а деньги бери с середины (наверху, говорено, нечистая печать), а если подвох сделает, ослепнешь, промой глаза богоявленской водой и чти с умилением.

«Матушка, богоявленская вода, покажи в себе от небеси и земли, сквозь камня и песка, и красной глины, поклажу; во славу всех святых; аминь».

Наговор от лихорадки (трясовицы, кумухи). Аще кому будет трясца, то напиши на лядвиях человеку крестом:

«Родился Бог, прославися Бог, крест водрузился, и сатана связася». А кому будет стрясца, то напиши на яблоне: «ТВРХ. НОТИ НИКОСВОС». (Л. Н. Майков).

Ворожен приходит к больному три раза по зарям, выводит больного на зарю, и, смотря на воду в сосуде, говорит: «Заря зарница, красная девица, избавь раба Божия (имя) от матухи, от знобухи, от летучки, от жетучки, от Марьи Иродовны и от всех двенадцати девиц трясовиц».

Потом старуха крестообразно смахивает хворь с лба, бороды и обеих щек больного, плюя каждый раз на землю, и наконец умывает его наговоренною водою.

Пекут двенадцать пирожков или пряников, идут с ними на перекресток улицы или в лес, кладут эти пирожки, завязанные в салфетку, на землю, и приговаривают:

«Вот вам, двенадцать сестер, хлеб-соль, полноте меня мучить, отстаньте от меня».

Кланяются на четыре стороны и уходят, так чтобы никто не видал.

Берут в правую руку горсть пшена, идут к реке и, оборотясь к ней задом, говорят: «Лихорадки, вас семьдесят семь, наше вам всем».

Потом бросают пшено через голову.

Говорится над липовою корою трижды не переводя духа: «От (имя) раба отстань, лихорадка, и плыви вдоль по реке».

Потом кладут эту кору под матицу на три дня, и по исходу их сам больной должен спустить ее на речку и трижды повторить заговор.

Нарывы, чирей и пр. уничтожить — обвести безымянным пальцем левой руки сучок на двери или стене, произнеся «как тебе...» (подразумевая, — не расти), а затем, обведя нарыв «...так и ему».

Нарывы и раны очищаются, и уничтожается воспалительное состояние при прикладывании корня шестой травы Юпитера, которая обыкновенно называется Octharan, а некоторыми именуется Беленой; ношение же этого корня на себе предохраняет от появления ран и нарывов.

В деревнях самые упорные, не поддающиеся лечению нарывы разрешают, привязывая теплый собачий кал, заменяя его, как только высохнет, свежим.

Наседку сажать — нужно класть под нее яйца из шапки, или из шубы, вообще из меховой вещи, чтобы было приплода больше (Забылин).

Насекомые. Заговор от осы:

«Оса, мать всем осам, ты мне не мать, осятки детки, всем детям детки, вы мне не детки. Беру я закручен траву, сушу на сыром бору, жгу на зеленом лугу. Осятки, летите на дым; оса, беги в сырой бор. Слово — замок, ключ — язык!» (Сахаров).

Заговор от червей:

«Се цмолвити черв в человеце, или в коне, или в ните; как зайдет солнце, плюнь на камень, или на руки и глаголи сие над маслом, или над солью, да промолви: седла гремят, узды бренчат, в порожний меха ехати по хмель, по легкой товар червям, и полетите за море, там у червей свадьба, овца яловица печена, а здесь червят огонь, сера горючая, и смола кипучая — побегите черви отсель за море!»

Наузы или узлы. В старину узлы навязывали на оружие и думали сообщать ему твердость и уничтожать силу противного оружия, как это видно из старинного заговора: «Завяжу я попяти узлов всякому стрельцу немирному, неверному на пищалях, на луках и всяком ратном оружии. Вы, узлы, заградите стрельцам все пути и дороги, замкните все пищали, спутайте все луки, повяжите все ратные оружия; в моих вся сила могуча!» На этом основании верили, что некоторые из ратных людей умели так навязывать чужое оружие, что их самих не брали ни пули, ни сабли.

Такое мнение существовало и сохранялось в предании о Стеньке Разине. Наузы давались от влияния злых чародеев и от зломыслия врагов вообще, как видно из заклятий: «Завяжи, Господи, колдуну и колдунье, ведуну и ведунье, и упирцу, на раба Божия (такого-то) зла не мыслити, от чернеца и черницы, от красной девицы, от беловолосого, от черноволосого, от русоволосого, от рыжеватого, от русобородого, от одноглазого, разноглазого и упорца». Конечно, от этого старинного верования во всемогущество наузов осталось выражение: завязать, в мысль не допустить, прекрадить. (Забылин).

Начало какого-либо дела. Произнести пять раз «Отче наш» и пять раз «Богородицу, во славу пяти ран нашего Господа». Затем три раза: «Я ухожу, в сорочке Богоматери; да осенят меня раны Моего Бога, четыре короны неба. Св. Иоанн Евангелист, Св. Лука, Св. Матеей, Св. Марк. Да сохранят они меня от мужчины, от женщины, от свинца, от железа, от стали, чтобы не могли они меня ни ранить, ни порезать, ни костей моих сломать. Мир Богу». После произнесения этой молитвы, надо проглотить бумажку со следующими написанными словами: «Что значит: есть действительно, есть в действительности, есть в слове, Бог и всюду». Это на двадцать четыре часа.

Недруг. Наговор. И как, входя во двор, вперед левою ногою в порог в ворота, и как отворят ворота, ино опертися в правую верею ворот правым плечом и молвити вся молитва и перекрестяся молвити:

«Святый государь Спас и святый государь, архистратиг Михаил, закрой, Господи, от лиха человека и супостата на всяк час и на всяко время, и ныне, и присно, и во веки веков, аминь». (Л. Н. Майков).

Непорочность девушки испытать: положить незаметно в кушанье желтые тычинки лилии: если она не девственна — впадет в состояние оцепенения. Дать понюхать Латук — то же действие.

Неприятности. Средства против них от недоброжелателя или неудач: «Аще уловишь Лося, и урежи правые ноги, копыто, и сделай перстень, и носи на руке, и на того чедовека не придет никакая злая погода, ни зол человек».

Несчастные случаи и повреждения человеческого тела могут быть излечены, если красную и еще теплую кровь («мумию») заключить в куриное яйцо, положить под курицу, пока оно загниет, а потом, смешать с хлебом и мясом, дать съесть какому-нибудь животному, например, свинье или собаке. (Д-р Фитер — «Лечение»).

Нечуй-ветер. Растет по берегам рек и озер; собирать могут слепые (от рождения). Наступив

на нее, они должны почувствовать покалывание глаз и рвать не руками, а ртом; при том только зимою. Свойство ее — усмиряет ветер и возможность ловить рыбу без невода.

Нечистой силой завладеть. Существует поверье, что надо поймать змею, оторвать ей голову (с наговором), набить ее горохом, закопать в землю и, отметив место, — поливать. Когда горох зацветет, сорвать траву (с наговором же) и, свив из нее кольцо, пойти в стадо и смотреть сквозь это кольцо правым глазом, прищурив левый.

Явится нечистая сила, из которых один будет в красном колпаке. Надо постараться сорвать колпак и заставить принести за него «Черную книгу».

Неприятность наказать. Кто, не соблюдая чистоты в доме или во дворе, кладет свой помет, где попало, и особа та неизвестна, то берут из печи раскаленное уголье и сыплют на тот помет, веря точно, что все седалище опаршивеет.

Нетопырь. Род летучей мыши. Многие суеверы, ловя их, сушат и как для здоровья, так и для счастия носят всегда при себе.

Ногти. Суеверы и большею частию называемые староверы или раскольники, остригая ногти, кладут их в особый мешочек, приказывая по смерти своей полагать их с собою во гроб, веря несомненно, что на том свете спросят у них отчета во всяком остриженном или отделенном куске их ногтя.

Этот обычай имеет основания, так как при помощи ногтей может быть установлен раппорт, а следовательно и порча.

Нос. Кровотечение из носа останавливается следующим способом: надо взять чистую соломинку, обмокнуть ее в текущую из носа кровь и написать ею на лбу больного латинские буквы «О. I. Р.» Помощь будет наверное!

Средство это считалось совершенно надежным еще в XVIII столетии и носило название «Тайна доктора Агриколы».

Ночница или полунощница — болезнь ребенка, при которой дитя не спит и постоянно перемещает ноги. Бабы думают, что мифические существа — ночницы щекочат ребенка по подошвам, отчего они бывают блестящи, и чтобы излечить, носят ребенка на заре по улице и, обращаясь к заре, приговаривают трижды: «Заря-заряница, возьми бессоницу, бегомонницу, а нам дай сон-угомон». (Бурцев).

Тоже. Трут ноги ребенка в бане о потолок, говоря: «Как эта матица с потолочинами спит и молчит, никогда не кричит, не ревет, так бы и ребенок спал и молчал, никогда не кричал, не ревел».

Тоже. Ножки ребенка складывают и на подошвах обгорелой спичкой чертят крест, говоря: «Ариды и Мариды, Ариды и Макариды, уймите, уговорите у раба Божия (имя) ночницу и полуночницу, чтобы она век не была и не щупала, век по веку и от ныне до веку. Будь мои слова крепки и заговористы и тем моим словам ключ и замок. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» (Огородников).

Нравиться (всякому) — способ. Надо собирать росу на Иванов день (24 июня) в 12 часов ночи; на Тихвинскую (26 июня) и на Петров день (29 июня) — до Солнца, всякий раз в разные посуды брать из каждой посудины по три капли росы (всего девять капель) на левую руку, тереть этой росой лицо и приговаривать: «Умоюсь росой, девичьей красой, обтычусь звездами, опояшусь луной, покажусь на сей день Господен белее свету благо, светлее светлого месяца, краше красного солнышка, рабам и рабыням, молодцам и девицам».

О

Обжог заговорить:

I. Плюньте на обожженное место, говоря: «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Идет красная девица с мокрым веником; тушит, гасит огненную реку, огненные искры, огненное пламя». (Бурцев).

II. Приложить на тряпочку мазь: 1 ложку хорошего уксуса, 12 ложек воды и меловых белил, стерев все это до густоты сливок.

III. «Огонь, потеряй свой жар, как Иуда потерял свой цвет, когда он изменил нашему Господу в садах оливковых». Произнести эти слова над ожогом три раза и после каждого подуть на больное место.

IV. Помазать ализариновыми чернилами.

Оборотень. По поверью крестьян, является в виде знакомого лица, заведомо умершего, главным же образом, в виде волка и др. зверей. Когда увидишь оборотня или упыря, надо посмотреть на него через нож, приложенный к глазам острием наружу: тогда он явится в своем настоящем виде.

Заговор: «На море на Океане, на острове на Буяне, на полой поляне светит месяц на осинов пень, в зеленый лес, в широкий дол. Около пня ходит волк мохнатый, на зубах у него весь скот рогатый, а в лес волк не ходит, а в дол волк не забродит. Месяц, месяц — золотые рожки! Расплавь пути, притупи ножи, измочаль дубины, напусти страх на зверя, человека и гада, чтобы они серого волка не брали и теплой бы с него шкуры не драли. Слово мое крепко, крепче сна и силы богатырской».

Огненный змей (Летун). Заговор: Втыкают в порог и во все щели избы траву мордвинник и потом говорят: «Как во граде Лукорье летел змей по поморию, града царица им прельщалася, от тоски по царю убивалася, с ним, со змеем, сопрягалася, белизна ее умалялася, сердце тосковалося, одному утешению придавалося — как змей прилетит, так ее и обольстит. Тебя змей, не боюся, Господу Богу поклонюся, преподобной Марии Египетской уподоблюся, во узилища заключуся. Как мертвому из земли не вставать, так и тебе ко мне не летать, а сердцу моему не тосковать. Заговором я заговариваюсь, железным замком запираюсь, каменным тыном отгораживаюсь, водой ключевой прохлаждаюся, пеленой Божией Матери покрываюся: аминь». (Л. Н. Майков).

Огонь — заговорит от обжога.

I. «Если ты не поможешь и не спасешь меня, Господи, я соглашусь быть взятым в ад». Сделать три креста на колпаке очага углем, взятым на пожарище.

II. От пожара прибить дощечку с надписью: «Гели, Элоим, Соеар, Эммануил, Саваое, Агла, Тетраграмматон, Галиос, Оенос, Исхирос, Атанатос, Гегова, Адонаи, Садай Мессия, Несотворенный Овен +, несотворенный Сын +, несотворенный Дух Святой +, Иисус Христос, Царь царствующих, да приидет в мир. Слово плоть бысть +, и Бог стал человеком. Христос+ побеждает Христос+, царствует, Христос+ повелевает, Христос да охранит

и защитит этот дом от молнии и огня». (Леман).

Одержимость. Человеческое существо в условиях нервной раздражительности, происшедшей под влиянием сильного испуга, угрызений совести, порывов ненависти и т. п., воспроизводит в своей астральной атмосфере необыкновенные существа, называемых в Оккультизме ларвами. Эти существа питаются астральным веществом неблагоразумного человека, способствовавшего их зарождению. В этом заключается опасность спиритических опытов, о которой мы предупреждали читателей. Следовательно, лицо, боящееся ненависти другого и воображающее себя преследуемым, создает ларва, представляющего из себя этой идеей душу, а собственной своей жизненной силой — тело астральное. Этот ларв проникает постепенно в существо одержимого и порождает сумасшествие, требующее заключения одержимого в больницу. Его слабость не дала ему возможности подавить импульс ужаса, исходивший из психического центра. То же самое происходит при угрызениях совести, которое внедряется в астрал преступников и мучит их до такой степени, что они или сознаются в своем преступлении, или избавляются от страданий насильственною смертью. Ларв этого разряда тем ужаснее, что он отчасти составился из астрального тела своей жертвы. Спиритический медиумизм доводит также до одержимости, и я мог бы привести несколько примеров медиумов, пораженных этою опасною болезнью и приходивших за советом по этому поводу.

Очень важно поэтому, чтобы официальные медики и все врачеватели умели лечить одержимость при помощи Магии, для чего надо знать следующие два способа: 1) косвенное действие, основанное на соответствии начала физического и астрального требующее субъективного состояния глубокого гипноза; 2) непосредственное, основанное на Церемониальной Магии и требующее при своих опытах употребления шпаги.

Следующий пример относится к первому способу врачевания. Одну даму угнетала мысль, что ее преследует особа, сведущая в Магии, и мысль эта была до того сильна, что она два раза покушалась на самоубийство. Ей особенно страшно было, когда она приближалась к одному из углов своей комнаты. Чтобы излечить ее от одержимости, мы избрали особу, которая согласилась бы загипнотизированной и, находясь в сомнамбулическом состоянии, увидела именно в этом углу флюидическое существо. Тогда мы сделали, с ее слов, его изображение и установили заклинанием раппорт этого изображения с ларвом, находящимся в углу, после чего разрезали сделанное нами изображение на части. По сообщению сомнамбулы, флюидическое существо (ларв) распалось и, таким образом, особа была излечена.

Наиболее действительный способ излечения одержимости, основанный на стремлении элементалов и ларвов питаться астральной субстанцией, содержащейся в большом количестве в крови. Берут прядь волос больного, окуривают ее и освещают обычным обрядом, после чего приглашают больную особу, при ней обмакивают эту прядь волос в кровь голубя или морской свинки, также освященных под влиянием Юпитера или Солнца, при чем произносится Великое Заклинание Соломона. Для этой операции больная особа должна быть одета в белое платье. После этого, омоченную кровью прядь кладут на дощечку и очерчивают круг углем или магнитным порошком. В четырех сторонах этого круга ставятся буквы священной тетраграммы; затем прокладывают магической шпагой прядь и приказывают ларву раствориться. Редко приходится производить эту операцию более трех раз с промежутками в семь дней.

Вопрос одержимости требует большого внимания со стороны мага. Мы специально изучили этот вопрос и потому могли сказать несколько слов об излечении и подразделении с точки зрения Оккультизма.

Одоление врагов и сохранение силы и отваги тела получается, благодаря халцедону, который, просверлив, нужно надеть и носить на шее. Для такой же цели носят и алмаз.

Ольха. Употребляется, как выделки магических палочек. Уголь ее дерева употребляется при вызываниях.

Омела дубовая. Друиды собирали Омелу на Рождестве с большими церемониями в час, точно определенный астрономическими вычислениями. Ягоды тогда бывают насыщены тройным магнетизмом; светиль, дерева и благочестивой толпы и, в качестве собирателей магнетических сил, они производили чудесные исцеления в самых безнадежных случаях болезни.

Оникс — пятнистый или полосатый халцедон. Надетый на палец или на шею, делает скучным боязливым, навевает тяжелые сны и ссоры с друзьями, причиняет огорчения, вражду, тяжбу. Черный, с награвированной головой верблюда — производит страшные сновидения.

Опухоль горла (жаба). Заговор:

«Ложился (имя) спать, помолясь и благословясь. На Океане моря лежит камень Латырь; возле того камня Латыря стоит престол Пресвятые Богородицы; возле того престола стоит дерево суховерьхо; на этом дереве суховерьхе сидит птица — железные носы, булатны когти, щиплет, теребит жабу сухую и мокрую, присно, во веки, веков».

Приговаривая этот заговор, трут по больному месту тремя веретенами, сперва каждым отдельно, а потом всеми тремя вместе. После того должно махнуть веретенами в печь, проговоря: «Ступай, сухая и мокрая жаба, сохни!»

Заочно этот заговор читается над водой, при чем ее трижды крестят безымянным пальцем, дают ее пить больному и ею же мажут больное место. (Л. Н. Майков).

«Как у мертвого мертвеца бело тело не болит, кровь горячая не кипит, желтую кость не ломит, так бы у (имя) белое тело не болело, желтая кость не ломила. Будьте мои слова крепки, лепки, клейче клею, соленее соли, вострее самосеку, крепче булату! Тем моим словам губы и зубы — ключ и замок! Аминь» (Проф. В. И. Григорович).

Орел. Эвакс и Аарон говорят, что порошок из мозга, смешанный с соком цикуты и омели производит неистовства, влияя на фантазию.

В алхимии название орла дается различным соединениям: Небесный Орел — соединение Меркурия, превращенное в эссенцию, идущую для универсального лекарства.

Орел Венеры — соединение яр-медянки и соли аммиака, составляющих шафран.

Черный Орел — соединения ядовитого туция (называемого кобольтом), рассматривавшиеся некоторыми алхимиками, как материя философского Меркурия.

Оритесь. Это камень трех цветов: зеленого, желтого с белыми пятнами и черного.

Гладкий, а иногда шершавый. Предохраняет от несчастных случаев и укушения ядовитых животных.

Орлов камень (змеиные рожки, рог единорога). К симпатическим средствам принадлежали в XVII веке орлов камень, рога единорога и змеиные рожки, Орлову камню, по современному суеверию, Бог дал дивные угодья — таковы, что не сведущим людям нельзя про него и веры взять. Воображали, что этот камень находят в орловом гнезде. А держит орел тот камень в своем гнезде, будто бы для оберегания детей своих, потому что тот камень оберегает от всяких притчей, от поверия и всяких зол. (Буслаев).

Рог единорога считался редким и драгоценным средством не только для исцеления от тяжелых болезней, но и для поддержания цветущего здоровья вообще на всю жизнь. Это верование о роге единорога распространили иностранцы в XVII веке, и сам царь Алексей Михайлович в 655 г. соглашался за три такие рога заплатить десять тысяч рублей соболями и мягкою рухлядью.

Рассказывали, что он длиною до шести пядей и светел.

Небогатые люди не могли иметь таких дорогих средств и употребляли, так называемые, змеиные рожки. Их толкли в порошке и давали пить в случае какой-нибудь внутренней болезни. Эти змеиные рожки очень часто (и вероятно всегда) были ни что иное, как простые кости.

Оружие огнестрельное (заговор):

«Звезда, которая управляет сегодня оружием! Я желаю тебе заколдовать и говорю тебе, чтобы ты повиновалась мне во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». Сделайте крестное знамение.

Заговор от пищалей и стрел:

«За дальними горами есть Океан-море железное, на том море есть столб медный, на том столбе медном есть пастух чугунный, а стоит столб от земли до неба, от востока до запада завещает и заповедывает тот пастух своим детям: железу, укладу, булату красному и синему, стали, меди, проволоке, свинцу, олову, серебру, золоту, каменьям, пищалям и стрелам, борцам и кулачным бойцам, большой завет: Подите вы, железо, каменья и свинец в свою мать землю от раба (такого-то), а дерево к берегу, а перья в птицу, а птица в небо, а клей в рыбу, а рыба в море, сокройтесь от раба (такого-то), а велит он ножу, топору, рогатин, кинжалу, пищалям, стрелам, борцам быть тихим и смирным. А велит он не давать выстреливать на меня всякому ратоборцу из пищали, а велит схватить у луков тетивы и бросит стрелы в землю. А будет мое тело крепче камня, тверже булату, платье и колпак крепче панцыря и кольчуги. Замыкаю свои словеса замками, бросаю ключи под бел горюч камень Алатырь. А как у замков смычи крепки, так мои словеса крепки».

Заговор ратного человека, идущего на войну:

«Встану я рано, утренней зарей, умоюсь холодной водой, утрусь сырой землей, завалюсь за каменной стеной, Кремлевской. Ты, стена Кремлевская! Бей врагов-супостатов, дюжих татар, злых татарченков, а был бы я из нее цел, невредим. Лягу я поздно, вечерней зарей, на сырой земле, во стану ратном; а в стану ратном есть могучи богатыри княжей породы, из дальних стран, со ратной русской земли. Вы богатыри могучи, перебейте татар, полоните всю татарскую землю; а я был бы из-за вас цел и невредим. Иду я во кровавую рать татарскую, бью врагов и супостатов; а был бы я цел и невредим. Вы раны тяжелые, не болите, вы, раны бойцов, меня не губите, вы, пищали, меня не десятерите, а был бы я цел и невредим. Заговариваю я раба (такого-то) ратного человека, идущего на войну, сим моим крепким наговором. Чур, слову конец, моему делу венец!»

Орешник. Ветви этого дерева употребляются для изготовления гадательной и магической палочки.

Осина. Осина в язычестве имела благое значение, как дерево, исполненное избытка жизни; листья ее всегда дрожат, колеблются, разговаривают между собою. Оттого это дерево считалось особенно спасительным против всякой нечистой силы. Осиною прогоняют коровью смерть, ее употребляют при народном врачевании от лихорадки и паралича. (Хотин).

Осину народ признает проклятым деревом за то, что на нем, по преданию, удавился Иуда Предатель, и потому на этом дереве, хотя бы даже если ветру нет, происходит шелест листьев; оно же имеет, по суеверному понятию, чрезвычайную силу против колдунов: и когда такому умершему и встающему из могилы осиновый кол вколотят между плеч, то колдун прекращает свое загробное странствование. (Забылин).

По народному поверию, вампиров (полуживых) надо проткнуть, чтобы окончательно убить, осиновым колом. Благодаря известным качествам, оно не заменимо в некоторых отраслях промышленности.

Отвадить от дома. Когда покойника провезут через ельник, поднять кусок елки, разделить ее на три части и бросать на порог дома, куда не хотят, чтобы ходит человек, говоря: «Как покойник переехал через эту елку в последний раз, так и ты (имя) перейди в последний раз порог этого дома». Прочитать три раза и сделать тоже три раза, но не в один день, — перед приходом его в дом.

Отогнать от себя несчастие и неудачу. Взять веник (аккуратно завязанные и нарядный, обмести им квартиру или комнату, приговаривая: «С этим веником уйдет все мое несчастие и неудача» (читать три раза). Веник бросить на перекрестке. Кто возьмет, тот получит все невзгоды бросившего веник. Иногда это делают врагу. Кому такой веник попадется на пути, не дотрагиваясь, плюнуть, пройдя, через левое плечо.

Отомстить обиду. Срежьте в Субботу, до восхода Солнца, ветку, не приносившего плода орешника, до которой никто не касался, говоря в это время: «Срезаю тебя, ветка этого лета, во имя (произнести имя обидчика), которого я хочу наказать». Возвратившись домой, постелите на новый стол новую скатерть и скажите три раза: «Во имя Отца +, и Сына +, и Святого Духа et in cute Droch+, Mirroch +, Esenaroth +, Betu+, Baroch+ Marroth+». (Кресты значат, что надо перекреститься). После третьего вызова прибавить: «Пресвятая Троица, накажи такого-то или такую-то (произнести имя), который сделал мне зло и избавь меня от этого зла своим правосудием: +Elion, +, Ellon, +, Esmaris Ament. При последнем слове ударьте веткой по скатерти, и особа, которая вас обидела, почувствует столько же ударов, сколько вы сделали по скатерти.

Второй способ более простой. В одну из пятниц добудьте волос обидевшего вас лица, в течение 9 дней делайте по узлу. В 9-й (в субботу) заверните его в девственный пергамент, бейте по нем — и удары получит обидчик.

Отравление. Камень против отравления. Если камень синь, в жабе-черепахе, а носит она у себя в голове, и кто тот камень выймет из жабы и держит у себя во успехе, и не боится человек никакого окорму, а коли окормят, тот камень подержи во успех. (Забелин).

Отсутствующих и потерянных людей, и животных вызывать. С половины двенадцатого часа ночи раздеться до рубашки (для женщины — распутить волосы), снять крест и вынести из комнаты образа, встать на черное сукно, под пятки положить серебряные деньги, открыть трубу, задумать имя и представить себе человека, а если животное, то кличку и масть, и читать: «Выйду я из дверей, не благословясь, из ворот, не перекрестясь, пойду в чистое поле, за чистым полем стоит зеленая роща, в этой зеленой роще есть большое дерево — осина, а у нее есть зеленая вершина, на ее зеленой вершине сидит самый большой-большой и старший черт. Черт-батюшка, помоги мне, сослужи мне службу большую, вызови 99 твоих бесенят и пошли их к красной девице (или молодцу) (имя). Пусть возьмут ее (или его) сердце, вырвут у него душу, тоской пересушат грудь, сердце и душу принесут ко мне (имя вызывающего)». Читать три раза. Деньги из-под пяток разменять и отдать нищим. Продолжать, пока получатся результаты.

Охота. Средство против лихого человека, на охоте:

«Стану я, раб Божий, благословясь и пойду перекрестясь, пойду по матери по сырой земле, небом покроюсь, зарею подпояшусь, звездами обтычусь; злой, лихой человек не может неба покрыти и зари потушити, и звезд сосчитали, и на меня, раба Божия, ни зла подумать и лиха помыслить. Злой, лихой человек зло подумать, поворотись к нему на корень, положи между язык и щеки железна спица: которое слово забыто назади, будь на переди в лучшем месте; которое слово прибавлено, да бы к ним пристало: и берите мои слова вострее вострого ножа, вострее булатного копия, век по веки. Аминь, аминь, аминь.» (Из рукописи Хромцев.).

Как идут с ловли:

«Как на мой булатный нож никто не может думой подумать, мыслей помыслить, речи выговорить, также на меня, раба Божия (имя), с промыслом звериным и птичьим за огнем забытым; ежели завидит человек, черный, черемный, частозубый, редкозубый, женка белоголовка, девка простоволоска, поп, попадья, дьякон, дьяконица, дьяк, дьячиха, пономарь, пономарица, чернец, черница, от своей думы, от всей молвы и помолвы, от товарищевой думы, от своей семьи, черь моей думы, черь (чур) моей речи, черь моей крови от колдуна, от колдуньи, от говодуна (волшебника), от говодуньи, от всякого злого человека и всякую злую завидищею кровь, злому лихому соли в глаз, смолы в глаз, дверсты (дресвы) в глаз. Всегда, ныне и присно, и во веки веков, аминь. Тем моим словам небо — ключ, земля — замок».

Говорит три раза на нож, или на сук дерева, или на ком снега. Сей грамоты не показывать никому и не сказывать. (Палехов).

Охота на зайца. (Как оных ловить на спицы). Когда под ущерб месяца или в последней онаго четверти поутру рано увидишь зайца, заметь место, по которому он бежал, и воткни на этом месте две острых железных спицы — одну концом прямо, а другую напротив; ибо зайцы имеют свойство, когда пробегут в последней четверти луны по которому-нибудь месту по утру или ввечеру, то и на другое утро или вечер бегать по той же стезе. При сем спицы и руки надобно довольно натереть яблоками.

П

Падение. Средство от сотрясения при падении с высоты. Разрубить очень острым ножом сырое свежее яйцо пополам, белок отделить в большую чашку, обе половины скорлупы налить до краев уксусом и перелить его в белок, взбивая ложкой; когда собьется, выпить все сразу. (Делается только один раз). (Байк. Семиг).

Падучая (Способ предохранить себя):

1) От этой болезни хорошо носить на себе изумруд.

2) Для излечения, надо выбрать молодое «лунное» дерево (камфарное, липу, ольху, орех, розмарин и пр.), растущее вдали и не могущее быть вырубленным; при нарастающей Луне под знаком Овена подвести к нему больного падучей и, произнеся надлежащее заклинание, провести новым, купленным при соблюдении магических условий, ножом по волосам с размаха, чтобы всадить его в кору дерева. Сделать так, чтобы в разрез коры попало несколько волос с больного. По мере возрастания дерева, болезнь проходит. (Долгорукий).

Палингенезия. О палингенезии Теофраст Парацельс пишет следующее:

«Возьми недавно высиженную птицу, заключи ее герметически в стеклянную колбу и сожги надлежащею степенью огня в пепел. Потом поставь сосуд с пеплом сожженной птички в лошадиный навоз и держи его на нем до тех пор, пока окажется в сосуде некоторая слизь. Эту слизь влей в яичную скорлупу, заклей хорошенько и подложи под птицу, чтобы она сидела на ней, как обыкновенно: сожженная прежде в пепел птичка опять явится».

Таким образом, думает Теофраст Парацельс, можно производить всякого рода животных. Того же мнения держится и граф Дигби, который за верное утверждает, что, сжегши в пепел рака, можно опять его произвесть. Подробное описание этого можно найти в сочинении его, названном «Экспериментальная Медицина». Он пишет, что будто бы делал те же опыты и над рыбами.

1) Следующий способ животной палингенезии считается за достовернейший. Заключив какое-нибудь животное герметически в стеклянный сосуд по величине его, и сжегши его в пепел, на надлежащей силы огня, поставь его, закупоривши, в умеренное тепло. Уверяют, что как скоро нагреть немного этот сосуд, то образ прежде бывшего животного представится совершенно; но как скоро сосуд будет охлажден, то образ пропадет; если же сосуд разогреть опять, то образ животного в нем появится вновь. (Эккартегаузен).

2) Воскрешение по учению каббалистов. Возможность воскрешения плоти стремятся каббалисты доказать чудесным образом. Они говорят, что в человеческом теле есть чрезвычайно малая косточка, называемая по-еврейски Люц, величиною с горошинку, которая никакому разрушению не подвержена, не боится и огня и остается всегда невредимою. Из этой косточки, как растение из семени, при воскрешении мертвых, восстанет наше тело. Но здесь слова не могут выразить внутренней силы; один опыт объяснит их.

3) Возобновление кораллов и оленьего рога. Возьми три медянки и серы, перегони из них воду (или спирт), влей ее на истолченные красные кораллы, или стружки наструганного оленьего рога; дай воде постоять на легком огне, чтобы она выпарилась досуха, и тогда всыпь остатки в широкую бутыль и влей на нее дождевой перегнанной, или из роз выгнанной, или другой какой воды. Поставь все это опять на легкий непрерывный жар: кораллы и олений рог вырастут столь прекрасными и столь натурально, что им будут удивляться. Можно в той же воде распускать и другие вещи, как-то дорогие каменья и тому подобное.

4) Другой способ. Христофора Гельвига. Возьми красных кораллов, истолки их в крупноватые кусочки, всыпь в стеклянный сосуд, налей на них дистиллированного уксуса и дай им в нем распуститься... Потом поставь этот раствор на легкий огонь недели на две или на три, чтобы уксус вышел парами досуха. На остаток налей дождевой перегнанной воды, чтобы он в ней распустился; и если останется гуща, то процеди и перегони воду; потом опять распути в свежей перегнанной воде и опять вывари ее. После этого возьми крепкого винного спирту, налей его пальца на три или на четыре сверх сей смеси, смотря по тому, сколько в ней будет соли, закупорь хорошенько и вари на легком огне. Когда это распустится, то даст прекрасный желтоватый или красноватый цвет.

5) Его же способ представит разные растения. Выщелочи соль из тучной земли без огня и выпаривай исподволь щелок до тех пор, пока покажется кожица. Этою дистиллированною жидкостью натирай растение, какое хочешь, в добрый час времени, хорошенько, чтобы жидкость вобралась в него хорошенько. Тогда выставь его на воздух и дай простоять месяца два или три; потом влей на него воды, процеди и выпаривай исподволь, пока, наконец, этот раствор обсядет по бокам сосуда в виде того деревца.

Примечание. Известно, что зимою на окнах показываются разные фигуры и что стекло, между прочим, составляется из золы разных растений.

6) Другой такой же способ, его же. Возьми четыре доли лучшего чернозема и одну — соли из остатка в перегонной колбе от крепкой водки; смешай и перегони это: из этого выйдет влага — спирт, соль и несколько масла. (Этот спирт распускает золото). Извлеки отсюда посредством дистиллированной дождевой воды постоянную соль, взвари ее и распусти. Дай этой жидкости устояться: осядет четверогранная соль, из нее выйдет всякая слизь, из которой начнут вырастать всякие травы; необходимо только чтобы все это стояло покойно и без покрышки.

7) Возобновление гвоздики, его же.

Возьми сердечных цветов (flores Cardiales, Herzblumey) и красной гвоздики поровну, извлеки из них тинктур, самым лучшим крепким винным спиртом, напитай ее еще гвоздиками, взвари на умеренном огне, процеди и всыпь потом в этот раствор коралловой соли (заранее распущенной в дождевой воде) столько, сколько ее может распуститься в этой тинктуре, и дай устояться, излишняя соль сядет по бокам в виде гвоздик, сперва темнокрасного цвета, как бывают гвоздики, а потом уже побелеет.

8) Лаванда. Всыпь в два продолговатые, водою наполненные, сосуда лавандовой соли: ты, к удивлению своему, увидишь еще в тот же день, как бы в миниатюре, множество мелких лавандовых цветков, из воды выходящих. На другой день это зрелище сделается еще приятнее; оно может продолжаться так долго, как тебе угодно, если нагревать эти сосуды исподволь умеренным огнем.

9) Виноградная кисть с листьями и ягодами. Гельвига. Возьми летучей соли винного камня, распусти ее в самом лучшем крепком винном спирте, дай этому составу постоять в чистом стеклянном сосуде: по бокам сосуда выйдут виноградные кисти с листьями и ягодами, а внизу на дне будет возвышаться виноградная гора.

10) Женский волос, трава. Влей в сосуд, герметически закупоренный, спирту из травы, называемой женский волос, положит туда, соли, добытой из ее дрожжей: всякую весну будешь видеть ее вырастающую, а зимою пропадающую.

11) Произведение крапивы. Сожги большое количество крапивы так, как она есть, — с корнем, стеблем, листьями и цветами. Из золы ее сделай щелок, процеди его и очисти от всякой земли. Выставь потом этот щелок на стужу, например за окно, чтоб он замерз: вовремя этого замерзания крапива явится в великом множестве; правда, без зеленого цвета, но так натурально, что никакой живописец не напишет ее лучше. Как скоро вода в тепле растает, то явление исчезнет; когда опять замерзнет, то явление повторится. Эту игру природы можно повторять несколько раз.

12) Произведение угрей. Изруби кожу угря на мелкие части и брось ее в тинистый пруд; в месяц зародится множество угрей.

13) Удивительный опыт славного Франшимона. Возьми долю через неоднократное очищение сделавшегося белым купоросного масла, две или три доли лучшего, очищенного белым винным камнем, винного спирту; смешай их и перегони через реторту, поставленную в песок на очень сильном огне. Во время перегонки через кривое горло реторты пойдет дым, а за ним — спирт, в руку толщиною, в виде живой извивающейся змеи, имеющей белую кожу, испещренную разными пятнами. Это продолжается менее двух часов, после этого змея распустится в огненный спирт.

14) Делать улиток, или устриц. Превратив улитки в соль, положи эту соль в морской песок, через некоторое время увидишь появившихся тут молодых улиток.

15) Производить раков и тому подобное. Яков Шотт говорит: поставь золу от речных раков в сырое место или в глиняном горшке, спрыснув водою: дней через двадцать покажется в ней бесчисленное множество маленьких насекомых, которые, если их спрыснуть бычачьей кровью, через некоторое время превратятся в раков.

Если раковый щелок заморозить, то в нем показывается вид раков, равно как вид орехов в высохшем ореховом масле, или вид яблок в замороженном яблочном соке.

Также из опытов известно, что соль сожженных раков, брошенная в стоячую воду, производит живых раков.

Также утверждают, что сгнившие в навозе утки производят жаб.

16) Производить скорпионов. Истолки в порошок скорпионов и всыпь его в стеклянку, налив перегнанную из васильков воду, и поставь на день на солнце: в микроскоп тотчас в этом

растворе увидишь бесчисленное множество молодых скорпионов.

17) Производить комаров. Набери мертвых комаров, развари их сперва в медовой воде и поставь на медном листе в золу, или песок, умеренно нагретые по химическому способу, насыпать сверху уголья; или поставь в теплый лошадиный навоз; в короткое время увидишь в микроскопе маленьких червячков, которые после получат крылышки и превратятся в комаров.

18) Кирхеров способ производить змей. Набрав змей, какого бы рода ни было, и высушить их, изрезать на мелкие части; поставь в сырую землю, поливай от времени до времени дождевою водою и эту мокрую землю выставь на вешнее солнце, дней через восемь увидишь ее всю превратившуюся в червячков; поливая потом молоком, разведенным водою, увидишь совершенных змей, которых можно расплодить без числа.

19) Дождевые или земляные черви. Насушив побольше этих червяков, всыпь их в глиняный садовый горшок, наполненный хорошею жирною землею; поливай ее почаще дождевою водою: дня через три или четыре вся эта земля будет наполнена молодыми червячками, потом вырастут в величину обыкновенных земляных червей.

20) Способ Кирхера производит разных насекомых. Возьми лошадиного, коровьего и ослиного навоза, каждого поровну, и положи его в большой садовый горшок; спрыскивай потом водою, изготовленною из трав, которыми те насекомые питаются вместе с цветами и шишками, источенными червями, и куда они наклали своих семян; потом выставь это на солнце, покрыв, чтобы эта смесь не пересохла от сильного жара: увидишь, что в навозе пойдут как бы маленькие пузырьки, которые станут лопаться, и из них появятся пчелы, жуки, гусеницы и разные другие насекомые.

21) Шоттов способ представить в банке целую сторону земли. Возьми Царской водки, выгнанной из квасцов, селитры и купороса: распусти в ней серебра, ртути, золота и меди. После этого распусти отдельно в крепкой же водке селитры и влей оба эти раствора в стеклянку, перемешай их хорошенько и держи на солнце, чтобы исподволь все переварилось, до тех пор, пока эта смесь начнет расти. Когда заметишь, что она начинает расти и пускает цветы, подлей свежей чистой воды столько, сколько убавится водки, и дай постоять: начнут образовываться горы, бугры, долины, утесы, травы, цветы, реки, и тому подобное, что представит целую сторону земли.

22) Кипарисное металлическое дерево. Месяца в два или три, с помощью сильного огня, посредством металлического смещения, ты можешь приготовить mercurium praecipitatum. Это вещество будет возрастать прекрасным деревцом, наподобие кипариса, с такими прекрасными листочками, что зритель не налюбуется, глядя на него.

23) Металлическое деревцо в стеклянке. Распусти серебра, глядя по сосуду, в Царской водке; пары выйдут сами собою, а на дно осядет гуща, на подобие мази. На эту гущу налей воды, очищенной от всякой нечистоты, и крепко взболтай стеклянку, чтобы вода перемешалась, как можно лучше, с солью. Потом слей тихонько воду в другую стеклянку, чтобы от воды, если она была не совсем чиста, стекло не потускнеет. Подлей к этому ртути столько же, сколько было серебра: ртуть тотчас притянет серебро, и ты увидишь, что из этой смеси выйдет деревцо с бесчисленным множеством ветвей.

24) Такое же сосновое деревцо. Распусти часть чистого серебра в трех частях Царской водки; выпари половину этого раствора и на место его подлей вдвое более перегнанного крепкого уксуса. Этой смеси дай постоять с месяц, не трогая ее; по прошествии этого времени, увидишь в стеклянке деревцо, имеющее вид сосны, которое хотя цветом и не похоже на серебро, но бело и прозрачно, как соль, так как образование этих ветвей есть ни что иное, как обыкновенная кристаллизация серебра, получившаяся от уксусной соли.

25) Еще деревцо из металлического смещения. Возьми три или четыре доли хорошо очищенной ртути, пять или шесть долей разных спиртов, долю золота и столько же чистого серебра, и сделай из этого смесь без огня; влей это в стеклянку с длинным горлом и закупорь герметически. Потом поставь на сильный огонь недели на две; смесь эта мало помалу начнет крепнуть, так как ртуть начнет все более проникать в металл, вырастет деревцо величиною с палец, и, наконец, вся смесь отвердеет.

26) Кирхерово Философское деревцо. Возьми чистого, или очищенного серебра 1/2 квинтала, распусти его в одном квинтале Царской водки; возьми два квинтала ртути и распусти ее также в одном квинтале Царской водки; оба эти раствора смешай и, прибавь фунт обыкновенной воды, закупорь хорошенько. Увидишь, что каждый день деревцо будет вырастать на твоих глазах и пустит сперва корень и стебель, потом — сучья.

27) Возьми Царской водки, сделанной из селитры и квасцов; положи в нее кусок серебра, смешанного с медью, и распусти его на огне; раствор, по причине присутствия распущенной меди, будет зеленого цвета. Когда заметишь, что все серебро распустилось, то подлей к нему самой холодной дождевой воды, очищенной перегонкой, и тотчас за тем положи туда живой ртути; в короткое время на дне покажутся деревца с приятною зеленью, так что вдруг из воды явится целый лесок и, постояв несколько времени, спокойно окрепнет и сделается рощицею, которую можно носить с собою, и которая будет прекрасным изображением плодотворной Природы.

28) Другое Философское деревцо Кирхера. Возьми по равным частям серебряной и меркуриальной тинктуры, сделай из них амальгаму, вложи ее в стеклянку, плотно затыкающуюся, и дай постоять, чтобы эта смесь превратилась в порошок, называемый черною серою. Возьми тотчас 1/2 лота серы, винного камня, буры и росного ладану — каждой вещи по одной унции; перемешай хорошенько и всыпь в стеклянку, закупорь герметически и поставь в горячий песок. Через два или три дня усмотришь редкое чудо искусства, так называемое Философское деревцо.

29) Серебрянное деревцо Кирхера. Возьми 1/4 униции очищенного серебра, распусти его в селитровом спирте, перегони спирт росовою банею: серебро останется на дне. Потом влей туда перегнанной дождевой воды, вари это несколько дней и перегони; повторяй это раз шесть или семь, подбавляя всегда свежей перегнанной воды; потом брось в этот серебрянный раствор четыре унции постоянной селитры и вари это вместе

недели две: выйдет серебрянное деревцо весьма приятное для глаз.

Примечание. Селитра постоянною делается следующим образом. Возьми один фунт селитры, расплавь ее в крепком горшечке, подбавляя туда с перемешкою серных цветов до тех пор, пока сера перестанет вспыхивать; тогда довольно; сними с огня и, очистя постоянную селитру отделением и процеживанием, брось ее в распущенное серебро, как выше сказано.

30) Кирхерово золотое деревцо с гранатовым яблоком. Возьми сурьмы, истертой в порошок, обыкновенной Царской водки и серного масла, поровну; смешай их вместе хорошенько и, влив в стеклянку, увидишь через некоторое время, как вырастет деревцо с золотыми блестящими веточками, на которых висят пурпурного цвета капельки, имеющие вид гранатовых яблок.

31) Кирхерово ртутное серебряное дерево. Возьми очищенного серебра 1 1/2 унции, живой ртути 1 унцию, распусти каждую вещь особо в селитренном спирте и слей их потом в просторную стеклянку; подлей сюда от двенадцати до двадцати унций перегнанной дождевой воды, поставь в горячую золу и вари около часу времени; если деревцо не растет, то прибавь в этот раствор три унции нашатырю и получишь желаемое деревцо.

Палочка магическая. Стержень магнитного железа заключен в отрезок миндальной ветви, имеющей на одном конце маленькое хрустальное копье, а на другом — такое же из камеди. Колдуны имеют тоже палочку, которой очерчивают магический круг и претендуют в своем высокомерии повелевать стихиями.

Магическая палочка должна быть из дикого орешника годового побега. Ее надо срезать в первую среду Луны между 11 и 12 часами ночи. Ножик должен быть новый и резать надо им вверх. После этого, пишут на толстом конце палочки слово «Агла», по средине — «Он» +, и на тонком конце — «Тетраграмматон» +, +, причем говорят: «Conjuro te cito mihi obedire in nominibus (Божьи имена тех сефиротов, которые соответствуют планетам, имеющим аспекты в ассенденте владельца жезла в этом доме) per Angelos (имена ангелов этих планет) et non impedientibus (имя гения зодиакального знака, в котором кустод ассендента и имя покровителя того декана этого знака, в котором находится упомянутый кустод). Amen Beba Fiat».

Из лезвия ножика, послужившего для срезания палочки, делают наконечники и оковывают ими палочку с обоих концов. Затем их намагничивают и намазывают тонкий конец кровью, а толстый — обмакивают в урину. Этот обряд описан раввинами.

Палка для путешествий. В канун дня всех святых срезать бузинную палку, вынуть сердцевину и вложить глаза молодого волка, три зеленые ящерицы, три ласточкиных сердца, язык и сердце собаки, предварительно высушенные на бумаге, посыпанной селитрой, травы железняка (вербену) 7 листьев, сорванных накануне Иванова дня, и разноцветный камень из гнезда удода; наконечник надо сделать железный, а набалдашник буковый или другого дерева. Такая палка предохраняет от нападений разбойников, диких зверей, бешенных и ядовитых животных.

Палочка гадательная (иметь форму вилы).

1. В момент солнечного восхода возьмите левой рукой вилообразную ветвь дикого орешника, на которой еще не было орехов, и срежьте ее в три удара, произнося: «Я срезаю тебя во имя Элоима, Меттатрона, Адонаия и Шемамфораша, так как ты обладаешь свойствами жезла, Моисея и посоха Иакова, чтобы отыскать все, что я пожелаю открыть». Чтобы заставить ее вертеться, надо, держа за концы, представляющие вилку, сказать: «Я тебе приказываю во имя Элоина, Меттатрона, Адонания и Шемамфораша мне показать...» (Или то, что хотите сделать).

11. Для рукомании берется прутик орехового дерева, свежий; срезать надо в полнолуние в истечении лета сук, разделенный вилкою, с одной стороны фута полтора длины, толщиною в палец, без молодых отпрысков. Его надо взять за концы объема руками, на выворот оные; посредством его можно отыскать руду, деньги, держа, параллельно с горизонтом. Я знаю и убежден в том опытом. (Долгорукий).

Палка громоносная. В первый день Луны надо купить козленка; через три дня сплести гирлянду из вербены; снести его на перекресток, зарезать новым ножом и сжечь на огне белого дерева, сохранив кожу. Отыскать затем вилообразную ветку дикого девственного орешника, но не касаться до нее, а срезать на другое утро в момент восхода Солнца, тем же ножом, с которого не была стерта кровь козленка. Надо, чтобы эта палочка была 19 1/2 дюймов (по древнерейнской мере, что составит почти полметра). Затем оковать вилообразные концы палочки лезвием того же ножа и намагнитить. Из кожи котенка вырезать круг, прибив его к земле (или полу) четырьмя гвоздями, взятыми из гроба ребенка. Камнем начертить на середине кожи треугольник, затем произнести положенные заклинания, держа палку в руках и не имея на себе никакого другого металла, кроме золота и серебра. Тогда появляются духи, которым можно давать приказания.

Память улучшить. Язык удода, носимый на шее, возвращает память и разум тем, кто их лишился. Носить на себе изумруд. Если класть его под язык, то приобретешь дар пророчества.

Папоротник черный. Собирается под Иванов день. По повелению обладает властью над нечистой силой, повелевает над землею, водами и открытием кладов, причем его бросают вверх, и если где есть клад, то он будет носиться над этим местом, как звезда, и прямо упадет над ним.

«Есть трава, Черная папороть, растет в лесах около болот, в мокрых местах, в лугах. Стебель растет в аршине и выше, а на стебле маленькие листочки с испода большие листы. А цветет он накануне Иванова дня в полночь. Тот цвет очень надобен, если кто хочет богат и мудр быти. А брать тот цвет непросто — с надобностями, и, очертя кругом, говорит: «Талант Божий, судь твой, да воскреснет Бог!» (Щапов).

По мнению некоторых лиц, папоротник в изобилии насыщен магнетизмом, достигающим наибольшей напряженности к Иванову дню — времени созревания растения. До полуночи 24 июня, найдя куст черного папоротника и очертив обожженной палкой магический круг, с произнесением заклинания, надо поместиться так, чтобы быть с северной стороны от растения, и чтобы тень ни в коем случае не падала на него. К полуночи как гласит предание, над растением сформируется клубок астрального света, величиною в яичный желток; его надлежит схватить быстро обеими

горстями и проглотить, что помогает развитию ясновидения».

По сообщению Иеронима Кардануса, для отыскания кладов необходима магическая свеча, вылитая из человеческого сала и вставленная в черную чашку орехового дерева, что будет изображать еврейскую букву шин — символ первоначального огня или пламени шабаша между рогов Метра-Леонарда. Когда держащий чашу приближается к месту, где зарыто сокровище, свеча начинает трещать; это явление указывает еще и постепенное уменьшение пламени, которое тускнеет, когда дотрагиваешься до сокровища.

Папоротник мужской или щетинник большой. Отгоняет кошмары; отстраняет молнию, град, чертей и чары. Стебелек этого папоротника, сорванный накануне Ивана Купала в полдень, приносит счастье в игре.

Носимый на голом теле, он защищает от колдовства и злых духов. Защищает дома от молнии, поля — от града. Это талисман самого высшего счастья: дает способность находить «кристаллы» и «золото», приготовлять магические зеркала и становиться невидимым; удачу во всех предприятиях, игре и любви. (Тумен)

Переполох. Переполох «завиртуют», то есть смеривают ниткой больного ребенка, проверчивают в рост больного дырку в лутке дверей, вкладывают туда нитку и забивают колышком; когда больной перерастет дырку, то выздоровеет; или «вымывают»: ставят миску с водой на голове, груди, ногах больного, всякий раз вливают в нее растопленный воск и по полученной фигуре (чаще всего «гусака» или нечистого) заключают о причине болезни. (Иващенко).

Общее недомогание у взрослых и особенно у детей, нервное возбуждение, пучение живота и пр., известное под именем переполоха, лечится присеканием топором у порога хаты 12 прутиков из веника. От «переполоха» же и «завиртуют». Делается это таким образом. Приглашенный знахарь измеряет ниткою длину больного дитяти, ширину — по протянутым в сторону рукам, голову — в окружности; срезывает ногти на руках и на ногах и часть волос на голове. Все это вместе с ниткою, которую производились измерения, знахарь запихивает в дырочку; просверленную в глухом конце дверной лутки, и сверху забивает осиновым колышком. При этом читает заговор: «Как этому глухому концу дверей не отворяться, так переполоху не оставаться: я же его осиновым колом забиваю и своими устами заклинаю. А всему этому делу будет конец». (Милорадович).

Переступень (ползучее растение). Чтобы сделать такой же могущественный гомункул, какой был у Парацельса, выкопайте корень Брионии в Понедельник, в час, вскоре после весеннего равноденствия, отрежьте обе конечности корня и заройте его ночью в самую середину могилы. В продолжение 30 дней поливайте коровьим молоком, которое утоплено в печке, вытопленной вербеной; затем, заверните в лоскут савана и носите на себе.

Петров Крест. Корень этого растения считается за сильное средство для одоления демонской вражьей силы. Если кто несчастливо или неудачно живет, то советуют носить этот корень на кресте, закатанным в виде порошка с воском от свечей, стоявших перед образами.

Плакун-трава. Ее собирают в Иванов день, на утренней заре, без всяких железных орудий; выкапывают корень. Свойство ее — устрашать и изгонять нечистую силу. Выкопав траву с корнем, надо идти с нею в алтарь и, держа в руке, в направлении востока, говорить: «Плакун, плакун! Плакал ты долго и много, а выплакал мало. Не катись твои слезы по-чистому полю, не разносись твой вой по синю морю. Будь ты страшен злым бесам, полубесам, старым ведьмам киевским. А не дадут тебе поктрища, утопи их в слезах; а убегут от твоего позорища, замкни в ямы преисподния. Будь мое слово при тебе крепко и твердо во веки веков» (Сахаров).

Кроме того, существует один обряд для придания этой траве силы. Знахари и колдуны выкапывают ее корень, каждый для своих целей, на заре Иванова дня, не имея при себе никаких железных вещей. По поверью, это растение обладает необычайной магической силой: помогает повелевать духами и способствует, таким образом, добыванию кладов, охраняемых прикованными к ним духами, которых заставляет плакать, откуда и получила свое название.

«Когда будешь при себе иметь сию траву, то все непрязненные духи тебе покорятся. Она одна в состоянии выгнать дедушек домовых, кикимор и других, и открыть приступ к заклятому кладу, который стерегут нечистые духи».

Подсолнечник. Сорванный в августе и завернутый в лавровые листья вместе с волчьим зубом, избавляет носящего от злословия, а положенный под изголовье — открывает воров.

Пожар:

1) От пожара надо иметь при себе или на божнице канон «Плач Пресвятые Богородицы». (Бурцев).

2) Для этой же цели иметь образ «Неопалимая Купина».

3) Тоже, В Пасху на заутреню взять с собой крашенное яйцо, похристоваться с первым попавшим и поменяться яйцами; положить это вымененное яйцо на божницу. Если начнется пожар, то обнести этим образом дом три раза, а яйцо бросить в огонь.

4) Три раза обойти горящую постройку, прочитать Молитву Господню и Богородицу, потом сказать: «Фардон, Хавилеон пойди договори, а более не займи».

Полынь настоящая или вермут. Насыщена астральным светом низшего качества, нечто вроде гашиша Запада. Годится для некоторых опытов, причем нужно пользоваться цветущими верхушками растения и при химической обработке их соблюдать величайшую чистоту. Во время путешествия надеть в виде кушака и держать в руке — не утомишься и будешь иметь удовольствия, а чтобы не чувствовать усталости при ходьбе, вымыть ноги отваром. Разбрасывают по углам комнат — уничтожает блох.

Помеха свадебному поезду. Делается колдунами обыкновенно при помощи медвежьего или волчьего сала или крови, которыми намазывают камни, а затем разбрасывают их на дороге или мажут воротные столбы, от чего деревенские лошади, очень чуткие к этому запаху, бросаются в сторону и не хотят входить в ворота или к крыльцу. Когда колдуна угостят, он берет незаметно головку чеснока и проводит им близ намазанного места. Тогда более сильный запах чеснока заглушает запах медведя или волка, и лошади успокаиваются. Иногда он прикасается намазанной чесноком ладонью к мордам лошадей, что производит то же действие.

Помешать спать — надо повесить на красной реть в порошок сердце волка и сердце лошади и насыпать на порог у выходных дверей.

Помешать спать — надо повесть на красной новой нитке перо из правого крыла черного дрозда или натереть простыни тонким порошком квасцом.

Порез. Заговор для остановки кровотечения: «Шла баба по речке, вела быка на нитке, нитка порвалась, кровь унялась. Стану я на камень, кровь моя не канет; стану на кирпич, кровь запекись». (Л. Н. Майков).

«Баба шла по дороге, собаку вела за собой, баба пала, собака пропала, руда, стань, больше не кань».

Обвести рану трижды указательным пальцем и проговорить:

«Встань на камень, кровь не канет; стань на железо, кровь не полезет, встань на песок, кровь не течет».

По прочтении следующего нашептывающий пригрызает больному руку: «На море на Океане, на острове на Буяне лежит горюч камень. На белом горючем камне бабушка Салманида Христа Бога повивает, на белы руки принимает, рабу Божью (имя) пригрызает».

Аще кровь потечет из носа или из раны, перекрести ножом трижды рану и глаголи сие:

«Господь Бог, прия в ребра Своя, и якоже Он не устрашися, и язвы разжеся, и усше, яко ложный прут, уведя, во имя Отца и Сына и Святого Духа, ныне, и присно, и во веки веков, аминь».

Порез. (Заговор для прекращения кровотечения):

«На море на Океане, на острове Буяне лежит бел, горюч камень Алатырь, на том камне Алатыре сидит красная девица, швея мастерица, держит иглу булатную, вдевает нитку шелковую, руду железную, зашивает раны кровавые. Заговариваю я раба (такого-то) от порезу. Булат прочь отстань, а ты, кровь, течь перестань».

Порча или Энвольтование — вред, причиняемый магическим путем. Злая воля, действующая на элементалов или эгрегоров зла путем заклинания, подкрепляемого магическими приемами. Существует много способов порчи: колдун придумывает приемы, сообразно обстоятельствам. Наиболее употребительные при помощи вольта, гоги, завязки (егильет) и др.

По учению Оккультизма, порча или околдование происходит из того же источника, как и все магические операции — влияния динамизированной воли, в данном случае, подкрепленной злобным желанием. Механизм этого действия заключается, по мнению Лидбитера («Астральный план»), в создании из материала элементальной эссенции (иначе, астрального флюида) особого существа (кама-манасического, по терминологии индусов), которому желание колдуна создает душу, жизненное начало, снабжая его определенной целью, в данном случае зловредного характера, и направляя помощью воображения в определенное место.

В русской терминологии есть выражение «пустить порчу по ветру», где колдун, выбрав благоприятный момент, берет с дороги пыль и, произнося слова желания, бросает ее в направлении жертвы околдования. Есть и другой прием фиксации воли — заколачивание гвоздя в ближайший к жертве угол дома или в ее след. Таких приемов, впрочем, очень много.

Когда-то барон Дю-Поте производил, в присутствии многих свидетелей, не менее интересные опыты того же порядка явлений, но на них не было обращено должного внимания, так как публика их не понимала, а понимавшие имели основание хранить молчание. Он выбирал из публики сенситивного субъекта и удалял его в другую комнату, отнюдь не мангетизируя и вообще не производя никакого воздействия. Сам же проводил на полу магнитным камнем две параллельные линии с определенным назначением служить спуском в бездну, которую и изображал в конце их кругообразной чертой. Когда субъекта подводили к началу линий, он ощущал влечение спускаться по наклонной плоскости, и, при всем своем желании, не мог остановиться или свернуть с определенного направления. В конце пути он ложился на пол и заглядывал туда, где магнетизер провел кругообразную линию, назвав ее бездной. Субъект был уносим обыкновенно в бессознательном состоянии.

Вот яркий пример, заложенный магнетизером или, в известном случае, колдуном определенной идеи, разница заключается только в форме, которой они выразят свое желание. Так называемые пост-гипнотические внушения, когда гипнотизер заставляет субъекта исполнить какое-нибудь дело после пробуждения в определенное время, отличаются только тем, что побудительный стимул заложен не вне, а внутри субъекта, где воспринявшее его бессознательное существо хранит до времени это внушение.

Порчу снять (даже с сумасшедшего).

I. Взять чистого нового воска на 10—12 коп., положить его в чистую кастрюлю, поставить на огонь и растопить, чтобы кипел. Больного или сумасшедшего человека посадить на порог выходной двери, лицом к выходу; взять чашу с чистой водой и дать своему помощнику держать ее над головой больного и, когда воск закипит, то медленно вылить в эту чашу над головой больного, при этом читать: «Отче наш», «Верую» и псалом 90-ый «Живый в помощи» (по три раза каждую молитву). Если делали в первый раз вечером, то повторить операцию утром и закончить на следующий вечер (три раза); если недуг очень силен, повторить трижды три раза. По окончании операции воск бросить в реку или прорубь.

Помогает от видений, кошмаров, головных болей, от боязни грома, наведенных порчей, или от болезни головы — без порчи и от сумасшествия.

II. Взять от трех колодцев или от трех разных источников воды и на то устроить место и сосуд, а окрест его поставить четыре свечи возженных, и поверх сосуда положить два ножа на крест, и тогда лити воду в сосуд, да в ту же воду положить меди тертые зазвонного колокола и глаголати молитва сия трижды: «Глас грома твоего осветит, молния твоя вселенная подвиже и тепета бысть земля, в море пути твои, и стези твои в водах многих, и стопы твоя подвижутся, поставил есть овцы — люди твоя — рукою Моисеевою и Аароновою». Ту воду пить сквозь лебяжье горло, да тою ж водою окатиться. По сотворении сего глаголати подобает: «И яко потрясением поколебатися всем умом человеческим».

III. Засушить цветы, с которыми стояли обедню и вечерню на Троицу. Положить на блюдо цветочек, полить святой водой, помочить трижды

темя и остатки выпить. Отложить в особую коробочку милостыню (монету). Делать так сорок дней. Затем отслужить три молебена: целителю Пантелеймону, мученику Трифону и бессеребренникам Кузьме и Демьяну.

Раздать милостыню о здравии.

IV. Против уроков младенцев. Если кто заметит матери, что младенец ее красив, или здоров, словом, — похвалит, то мать, чтобы не взяли младенца уроки, облизываем ему три раза лицо и каждый раз сплевывает на землю. То же делают с ребенком в банях. (Забылин).

Наговаривают воду, в которую опускают три угля: а) Божий, б) урошливый, в) притошный.

«Матушка вода, обмываешь ты круты берега, желты пески, бел горюч камень своей быстриной и золотой струей! Не обмой-ка ты свои круты красны берега, желтые пески и бел горюч камень; обмой-ка ты с раба Божия, младенца (такого-то) все хитки и притки, уроки и призоры, скорби и болезни, щипоты и ломоты, злу худобу! Понеси-ка ты, матушка быстра река, своей быстриной, золотой струей в чистое поле, земнее море за топучие грязи, за зыбучие болота, за сосновый лес, за осиновый тын! Будьте мои слова крепки и лепки, в договоре впереди, не в договоре назади. Ключ в море, язык в роте». (Проф. В. И. Григорович).

V. Помогает от порчи:

а) Изжаренный и известным образом приготовленный с солью зеленый дятель;

б) Вдыхать дым от сожженного зуба только что умершего человека;

в) Положить под подушку соломинку, наполненную ртутью;

г) Носить жабу в роговой коробочке;

д) Бабка садится в бане на полоке, кладет на коленки ребенка и, взяв в левую руку веник, ударяет обрубленным концом в полок, нашептывая трижды следующее:

«Как эта белая береза стояла во чистом поле, не знала ни уроков, ни призоров, так и ты, младенец, раб Божий (имя), не знай ни уроков, ни призоров и будь здоров и долголетен. Тьфу! Свят Дух, аминь!» Затем ребенка парят и окачивают с веника водой (А. Н. Майков).

VI. От порчи на ветер. Берут из трех прорубей или колодцев воду, которою окачивают больного три раза; при черпании воду всегда размахивают посолонь, а почерпнувши приговаривают: «Царь речной! Дай воды наболтанной, на леготу, на здоровье рабу Божию (имя)» Когда несут воду, не здороваются и не говорят. (Розанов).

VII. Обводя больное место выпавшим суком, говорят: «Как у матушки сухой сосны сохнут и посыхают сучья и коренья из белой болони и красного сердца, так бы сохло посыхало у (имя) уроки, и призоры, и притки с буйной головы, с русых волос, с крови горячей и трепещушаго тела». (Гуляев).

VIII. Порчу чтобы снять с животных. Возьмите чашку соли, большую или маленькую, смотря по количеству околдованных животных, и произнесите над нею следующие слова: «Heregó gomet hune queridans sesserant deliberant, Amei». Обойдите три раза вокруг животных, начиная с солнечного восхода, и продолжайте путь этого светила, находясь все время лицом к стаду. Бросайте в них соль щепотками, произнося те же самые слова.

IX. Заговор от порчи:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. От Богородицыной молитвы, от Иисусова креста, от Христовой печати, от святых помощи, от моего слова, отъиди, бес нечистый, дух проклятый, на сухие древа, на мхи и болота, и там тебе место, житие, пребывание и воля, и там кричи, а не в рабе Божией (имя) самовольничай. Сам Господь Иисус Христос, сама мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, Михаил Архангел, Авоид-ангел и все святые чудотворцы: Нифонт, и Мароф, Киприан, Иустиния, Конон Исаврийский, Дмитрий Ростовский, Илия пророк, Николай чудотворец, Георгий Победоносец и царь Давид, Иоанн Креститель и Власий, Истофер и Никита великомученник, и мое слово страшно и заговор силен: запрещаю тебе, бес проклятый дух нечистый, нигде не живи и не будет в рабе Божием (имя), выйди вон, сейчас и сию минуту, со всеми порчами и чарами и отойди от рабы сей прочь и поди в свое место, где был и куда тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал и где тебе велел жить, в бездну преисподнюю, в землю пустую неделанную, туда и поди, там и живи, а сию рабу остави навсегда, от ныне и до века. Аминь, аминь, аминь. (Из рукописи Боголюбова).

Предосторожность. Если вы приглашены к заразительному, также и к чахоточному, то, выходя от него, провейте свое платье и с час пробудьте на воздухе. (Долгорукий).

Предотвращать зубную болезнь. Тереть зубы водою огородного крессу: это прогоняет зубную боль. Или возьми целую головку шафранную, скроши оную дробно, изруби к тому же одну белую луковицу, и, смешав, положи на тонкую ветошечку, и привяжи — если зуб болит с правой стороны, то к пульсу левой руки; а когда с левой стороны, то к пульсу правой руки; оставь на сутки, боль от сего уймется.

Черные зубы сделать белыми. Возьми мягко столченной пемзы, пусти в нее несколько капель купоросного спирту, и, замесив, три оным зубы: сделаются от сего как снег белы.

Наговор на воду и выпить ее: «Четыре сестрицы, Захарий да Макарий, сестра Дарья да Марья, да сестра Ульяна, сами говорили, чтобы у раба Божия (имя) щеки не пухли, зубы не болели век по веку, от ныне до веку. Тем моим словам ключ и замок; ключ в воду, а замок в гору». (Л. Н. Майков).

Тоже. «Исповедывал Иоанна истину в сухом дереве и воде: «был я в поле видел мертвых; у мертвых зубы не болят. Так чтоб и у меня, раба Божия (имя) не болели». По троекратном произнесении заговора плюют через левое плечо. Заговор помогает только не дергавшим зубов.

Тоже. Подойти к рябине и погрызть ее несколько раз, приговаривая: «Рябина, рябина, вылечи мой зубы, а не вылечишь — все изгрызу».

Привидение (см. оборотень). Воткнуть гвоздь или нож в то место, где явилось. При появлении обвести треугольником сучок в доске пола кончиком ножа и воткнуть в него нож — явление исчезнет.

Привлечь женщину или девушку с целью овладеть. Высушить и стереть сердце голубя, печень воробья, клоаку ласточки и ядрышки зайца, прибавить такое же количество своей крови и дать съесть той особе, которой хочешь обладать.

Привлечение женихов. (Наговоры). Девицы стерегут появление молодого месяца и, увидев его вертятся на пяти правой ноги, приговаривая: «Млад месяц, увивай около меня женихов, как я увиваюсь около тебя». (Л. Н. Майков).

Приручить собак, кур и прочих животных к себе, чтобы за тобою шли. Пой оных почасту водою, в которой мыл руки или ноги. Или.

сделав прогулку, сними с себя башмак, налей в оный молока с уриною смешанного, дай собаке пить — приучишь оную тем к себе верно.

Чтобы животное вышло само из стойла, намажь ему лоб чесноком. Натереть воском рога теленка — он пойдет без сопротивления, куда поведут.

Наговор для приручения собаки. Чтобы новая собака держалась дома, состригают с ее головы, спины и хвоста небольшие клочки шерсти, которые врубают в пороге, приговаривая: «Как эта шерсть будет держаться в пороге, так бы собака держалась в доме». (Л. Н. Майков)

Наговор для приручения петуха. Чтобы отучить петуха ходить по чужим дворам, садят его на лавку, приставив к ней доску и оставив лишь небольшую скважину, через коротую петух мог бы только видеть приготовленный для него корм. Поморив, таким образом петуха два дня, освобождают его и, вбивая в пол гвоздь, говорят: «Как этот гвоздь станет держаться полу, так петух держался бы своего дому».

Наговор, чтобы взять землю в руки. «Змея карачалка, отдай мне свое жало, а не отдашь свое жало, все уды твои потоплю». На все стороны дунь и плюнь.

Прогонять клопов. Возьми несколько горстей листьев грецкого ореха, вари в воде крепко, этим отваром спрыснуть стены и трещины. в повторении сего средства клопы совсем истребятся.

Промочить ноги. Если вы промочили ноги, взойдя в комнату, облейте голову, немедля, холодной водой, и таким образом вам это не повредит. (Долгорукий).

Прорастание. Изрядную садовничьего искусства вещь составляет, чтобы бобы или горох в несколько часов вырастить; производится сие таковым образом: взять бобовое зерно еще свежее, положить в постное масло, и, поставив в умеренно теплое место, держать девять дней. Потом вынуть, обсушить довольно, и посадить в жирную землю; то к удивлению, зерно это в короткое время прорастет, получит листы и цветы. Это можно делать с семенами огуречными и тыковными, когда их положить в человеческую кровь, из здорового молодого человека выпущенную, и поставить в скрытое место на две недели; потом обсушить на солнце и посадить в жирную землю.

Противоядие. Помет петуха, сваренный в уксусе и принятый при отравлении вбирает в себя яд.

Процессы и недоразумения, чтобы кончать в свою пользу и торжествовать над врагами. Нужно носить светлый и прозрачный, как вода, берилл. Тогда не будешь бояться врагов и выиграешь процесс, если таковой имеется. Берилл замечательно влияет на детей, делая их способными к учению.

Применение или желание, чтобы имело успех. Написать на куске нового пергамента с обеих сторон: «Адам и Ева! Как Всемогущий Творец соединил вас священным союзом неразрывно в земном раю, так же да будет благосклонны ко мне те, к которым я обращаюсь с просьбой, и не откажут мне ни в чем. Эли + Эли + Эли +». Этот лист пергамента надо сжечь, тщательно собрать золу; положив в новый глиняный горшок, влить туда новокупленных чернил, 7 капель молока от кормящей первенца женщины и прибавить щепотку магнитного порошка. Писать совершенно новым пером.

Заговор при просьбе. Входя в дом, должно прежде нежели войдешь, взяться за скобку три раза и говорить: «Как молвит эта скоба, так молвил бы (имя) против меня!». А войдя, должно вдруг взглянуть и думать или проговорить: «Я волк, ты овца; съем я тебя; проглочу я тебя, бойся меня!» (Майков).

Прыщи и лишай. Поймать горсть мух, раздавить и положить на лишай.

Птицы. Услышать пение. В 5-й день Календы (31 августа) надо пойти с двумя приятелями в лес, убить там первое попавшее животное и, прийдя домой, съесть с сердцем лисицы. Тотчас услышишь пение птиц. Чтобы другие слышали, надо их поцеловать.

Поймать. Надо размочить зерна в гуще вина с цикутой высушить и посыпать птицам, которые, поклюют, опьянеют.

Путешествие, чтобы было благополучно:

I. Носить на себе полынь и вербену.

II. Написать на девственном пергаменте, в день и час имена трех магов: Каспар, Мельхиор, Валтазар — положить в левый сапог и, отправляясь в путь, сделать первый шаг левой ногой, произнося те же имена.

Заговор для благополучного путешествия:

«Еду я из поля в поле, в зеленые луга, в дальние места, по утренним и вечерним зарям, умываюсь ледяною росою, утираюсь, облекаюсь облаками, опоясываюсь чистыми звездами. Еду я во чистом поле, а во чистом поле растет одолень-трава. Одолень-трава! Не я тебя поливал, не я тебя породил; породила тебя мать сыра-земля, поливали тебя девки простоволосые, бабы самокрутки. Одолень-трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили, отгони ты чародея, ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, долы низкие, озера синие, берега крутые, леса темные, пеньки и колоды. Иду я с тобою, одолень-трава, к Океан-морю, к реке Иордану, а в Океан-море, в реке Иордане лежит бел горюч камень Алатырь. Как он крепко лежит передо мною, так бы у злых людей язык не поворотился, руки не поднимались, а лежать бы им крепко, как лежит бел горюч камень Алатырь. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивова сердца, во всем пути, во всей дороженьки». (Сахаров).

Путешествие в астрале.

I. Одной из самых трудных фаз практического Оккультизма считается сознательный выход астрального тела. В нормальном состоянии мы не чувствуем притяжения к соседним планетам и особенно к Солнцу. Между тем, всякое человеческое существо, погруженное в сознательный автогипноз и вошедшее в сношения с космическими силами, видит, как перед ним постепенно развертываются следующие явления.

Прежде всего он видит себя осажденным толпой существ, сформированных только наполовину, которые принимают ужасный вид и стремительно бросаются на него. В этот момент необходимо большое хладнокровие, так как достаточно простого твердого взгляда, чтобы рассеять всю эту толпу. Эти существа образуют живую атмосферу из невидимых существ, непосредственно окружающих землю. В Оккультизме они известны под именем элементалов — духов стихий или элементов.

Но это не единственная опасность. Едва выйдя из этого слоя, смельчак окажется перед блестящим потоком, несущимся с неимоверной быстротой и разбивающимся на множество струй и

изгибов. Представление о человеке, внезапно погруженном в пучину Ниагары, может дать слабое понятие об этом ощущении.

Это сверкающее течение — великая сила, поддерживающая гармоническое притяжение между всеми планетами нашей системы, отсюда его название — астральный свет. В этот момент опасность становится очень большой.

Путешествующего можно сравнить с кораблем, внезапно очутившимся перед настоящей водяной горой, беспрестанно поднимающейся и обрушивающейся со страшным грохотом.

Если капитан опытен, то корабль, подхваченный волной, будет увлечен на значительную высоту, а затем тихо спустится по другому скату этой волны. Но если капитан ошибется, то волна также увлечет судно, оно осядет ранее, чем оно достигнет ее вершины, и поглотить корабль со всем его экипажем. То же случится и с путешествующим в астрале.

Если его сопровождает наставник, знающий и хладнокровный, то он свободно проникнет через грозный поток астрального света, который ему представляется, и окажется вынесенным к Солнцу, в мир света.

Если же у него не хватит опытности и, прежде всего, мужества, то он может быть поглощен и вынесен в поток мрака, к луне.

Это не матафизика, то, что мы сейчас говорим, это элементарная астрономия.

Одна из половин нашей земли, одно полушарие, всегда освещено Солнцем, что производит день, а другая — Луной, это будет ночь.

Половина, освещенная Солнцем, образует конус света, вершиной которого является Солнце.

Половина, находящаяся со стороны Луны, образует конус мрака, вершиной которого является Луна.

Отсюда следует, что Земля постоянно влечет за собой конус света и конус мрака, между которыми вращается великий астральный змей, изображающий то течение, о котором мы говорили.

Когда «путешествующий», преодолев это течение, возвращается по нему на Землю, помня все, что видел, то получает название дважды рожденного, как познавшего тайны жизни и смерти, и испытавшего при жизни все то, что душа испытывает после смерти.

Действительно, эта душа, схваченная великим змеем — потоком астрального света и брошенная в конус тени, испытывает там, будучи всасываема Луной, страдания, о которых рассказывают эзотерические религии, как о претерпеваемых в чистилище. Когда воля человека будет достаточно сильна, чтобы преодолеть этот ток лунного притяжения, то он будет в состоянии погрузиться в астральный свет и перейти в ток солнечного притяжения, в конус света, а оттуда может подняться к центру духовного очага.

Через Луну и ее конус тени идут на землю токи инволюции (материализация духа).

При посредстве Солнца, токи эволюции (освобождения духа от материи) направляются из нашего мира в другие.

II. Выделение астрального тела. Читатели, более или менее знакомые с Оккультизмом, уже знают, что высшие принципы человеческого существа, облеченные астральным телом, способны отделяться от физического тела и действовать самостоятельно, иногда на довольно большом расстоянии.

Выделение астрального тела может быть двух родов: произвольное и непроизвольное.

Произвольное выделение астрального тела делается сознательно посвященными и трудно достижимо, требуя весьма серьезной подготовки.

Непроизвольное и бессознательное выделение — факт, гораздо чаще встречающийся, как это доказано, чем этого бы можно было ожидать. Оно часто происходит под влиянием сильного потрясения, во сне, или при различного рода заболеваниях, особенно нервных.

Опыты с выделением астрального тела магнетизируемых субъектов, произведенные во Франции, полковником де-Роша и профессором Дюрвиллем, пролили яркий свет на этот вопрос.

Оба исследователя усыпляют своих субъектов, главным образом, пассами (то есть, проведением рук сверху вниз перед лицом и телом усыпляемого) и наложением своей правой руки на его лоб.

При этом магнетизируемый погружался постепенно во все более и более глубокий сон.

Первой фазой выделения астрального тела является, так называемая, экстериоризация, то есть, перенесение во вне чувствительность.

Насыщенный магнетическим флюидом субъект начинает испускать его из себя настолько сильно, что вокруг всего его тела образуются пояса, обладающие чувствительностью при прикосновении к ним, само же тело субъекта становится нечувствительным.

При дальнейшем магнетизировании с правой стороны субъекта, а затем и с левой, постепенно появляется по светящейся колонне, которые затем соединяются в одну и явственно принимают форму тела самого субъекта. Это и есть выделившееся астральное тело.

Повинующееся воле магнетизера, астральное тело можно заставить выполнять различного рода действие: переноситься с одного места на другое, передвигать какие-нибудь предметы, даже довольно тяжелые, трогать присутствующих и т. п.

Опыты производятся или в полной темноте, или же при слабом освещении.

Астральное тело видимо обыкновенно не всем, но лишь самому его обладателю и лицам с особенно развитым зрением (сенситивам).

Впрочем, есть способ сделать его ясно видимым. Для этого служат особого рода светящиеся экраны, на фоне которых астральное тело ясно видно, так же как и вообще магнетические флюиды.

Благодаря вышеописанным опытам, удалось неопровержимо доказать столь давно проповедуемую оккультистами идею, что физическое тело само по себе бесчувственно и мертво, и что чувствительность и жизнь, заключающиеся в нем, принадлежат высшим принципам нашего существа.

Действительно, если в вышеописанных опытах подставить, например, карманные часы к уху экстериоризированного субъекта, то он ничего не услышит.

Для того, чтобы тиканье часов было им воспринято, надо их поставить к тому месту астрального тела, являющегося точной копией физического, где должно находиться его ухо.

Так же дело обстоит и для других органов чувств.

Астральное тело обыкновенно соединено с физическим флюидическим шнурком, без чего связь между двумя телами могла бы окончательно порваться, и субъект мог бы умереть.

При выделении астрального тела, погруженные в астральный план субъекты сталкивались неоднократно и с обитателями астрала, например, с так называемыми ларвами.

Пробуждение при этого рода опытах и обратное возвращение астрального тела достигается поперечными пассами и приложением левой руки магнетизера ко лбу субъекта, причем последний просыпается медленно, проходя в обратном порядке все степени магнетического сна.

Астральное тело вообще обладает всеми свойствами, приписываемыми ему народным преданием и легендами, так, например, оно полупрозрачно и через него можно видеть другие предметы, оно свободно проходит сквозь стены и т. п.

При известных условиях, оно может настолько уплотниться, что становится ясно видимым.

Лондонское «Общество для психических исследований» зарегистрировало массу таких случаев.

Заметим, что выделение астрального тела — опыт далеко не безопасный.

В астрале новичку трудно ориентироваться и бороться с изобилующим в нем вредными влияниями (ларвы и проч.).

Всякое случайное повреждение астральной формы неминуемо отзывается на физическом теле в виде царапины, раны или ушиба.

Во всяком случае желателен помощник, который стерег бы физическое тело, приводя его при необходимости в чувство в случае замедления при возвращении, а также и защищал бы его от тех астральных существ, которые могли бы овладеть им, воспользовавшись отсутствием астрального тела, что повело бы к своего рода «сожительству» (одержимости).

Пчелы чтобы не кусали. Взять в рот листьев подорожника. От ужаления — прикладывать землю или коровий помет.

Заговор при посадке пчел в улей:

«Пчелы роятся, пчелы плодятся, пчелы смирятся. Стану я на восток против дальней стороны и слышу шум и гул пчел. Беру я пчелу роя, окарой, сажу в улей. Не я тебя сажаю, сажают тебя белые звезды, рогоногий месяц, красное солнышко, сажают тебя и укорачивают. Ты, пчела, ройся у (такого-то), на округ садись. Замыкаю я тебя, матка, все пути дороги ключом, замком; а бросаю свои ключи в Океан-море, под зеленый куст; а в зеленом кусте сидит матка, всем маткам старшая, сидит и держит семьдесят семь жал, а жалит непокорных пчел. А если вы, пчелы, моим словам не покоритесь, сошлю я вас в Океан-море, под зеленый куст, где сидит матка, всем маткам старшая, и будет за ваше непокорище жалить вас матка в семьдесят семь жал. Слово мое крепко!» (Сахаров).

Петух чтобы не пел: намазать голову и гребень растительным маслом.

Пьянство излечить — несколько угрей положить в горшок с вином, пока заснут. Кто будет пить, почувствует отвращение к вину.

1. Заговор.

«Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. хмель и вино отступите от раба Божия в темные леса, где люди не ходят, и кони не бродят и птица не летает».

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа (дважды), хмель и вино выходи на быструю воду, на которой воде люди не ездят; от раба Божия (имя), хмель и вино поди на буйные ветры, которой ветер по дальности ходит. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, привяжись к лихому человеку, который на N, лихо думает: к тому привяжись, который добра не сделает, от меня во веки отвяжись. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Аминь». (Из старинной рукописи).

II. Заговор от запоя. Чтобы пьющий запоем уснул и после этого перестал пьянствовать, нужно взять у него волос, на который наговаривать:

«Заря заряница, красная девица, сама мати и царица; светел месяц, ясные звезды, возьмите у меня бессонницу; бездремотницу, полуношницу, среди ночи приди ко мне хоть красной девицей, хоть матерью царицей и сложи с меня и отведи от меня окаянную силу, и дай мне Спасову руку, Богородицын замок. Ангел мой, архангель мой, сохрани душу мою, скрепи мое сердце; враг сатана, откажись от меня. Крестом крещуся, крестом ограждуюсь, крестом ангела призываю, крестом лукавого отгоняю. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Аминь. Знаю Святые знамения!» (Никольский).

Чтобы не опьянеть:

I. Перед пирушкой, чтобы не опьянеть, принять две ложки травы бетония в ложке хорошего оливкового масла.

II. Носить аметист.

Р

Разварить. Курицу очень старую наскоро и без много употребления дров. Положи в горшок к курице несколько чистых кремней; оные разгорячаются больше, нежели вода, и как курицу, так и всякое мясо скоро приводят в мягкость. Это хороший способ к сбережению дров.

Развод. Помешать: сердце перепела отдать мужчине, а сердце перепелки — женщине.

Разрыв-трава. Это растение столь редко, что только люди, посвященные в таинство чернокнижия, могут находить его. Думают, что имеющий цвет кочерыжника, т. е. папоротника, и у кого есть плакун-трава — может обладать и этой драгоценной травой. Чародеи приписывают этой траве разные свойства: разрушать железо, сталь, золото, серебро, медь на мелкие куски. В народных преданиях доселе есть поверие о кладах, скрытых по разным местам. В старину, говорят старики, разбойники зарывали награбленное имущество на известное число лет, запирали и ключи бросали в воду. Сила человеческая бывает недостаточна для разрушения дверей и замков, потому что нечистая сила, которой поручено стеречь клад, защищает его. Кладокопатели издерживают большие деньги для получения Разрыв-травы. (Сахаров).

Эта таинственная трава достается человеку следующим образом: отыскивают гнездо черепахи и выжидают, когда она уйдет, затем огораживают железными гвоздями так, чтобы она не могла пройти к гнезду. Тогда черепаха приносит во рту Разрыв-траву, которую можно от нее отнять. (Забылин).

Раны. (По Парацельсу). Излечивают так: теплую красную кровь пациента заключают в куриное яйцо, подкладывают его под курицу, пока оно не загниет, а потом, смешав с хлебом и мясом, дают съесть какому-нибудь животному, например, собаке или свинье.

От укуса — остричь шерсть собаки, которая укусила, сжечь и пеплом забить рану, намазать тряпочку желтком и приложить к ране, менять три раза в день.

Заговор. «Заклинаю и заимаю я, раба Божия (имя), словом живым, Богом распятым, крестом Христовым и всеми силами небесными всякую порчу и всякое порченье: ядро и пульку, и

дробь и копье, рогатину и саблю и нож на меня, раба Божия (имя), не идти, не ранить и не сокрушать до моего века. Аминь. (Бурцев).

Рану залечить. Отвар из круглой шишковатой яри (по весу 4 пятака); зерен лаврового дерева; раков, пойманных в полнолуние и высушенных в хлебной печи; порошка мускуса (весом в пятак), травы паречника весом в 4 пятака); очищенный от цветов и высушенной между двумя холстинками. Все это стереть в порошок, положить в мешочке в новый глиняный горшок, положить двадцать веток прищенца влить 1 1/2 бутылки лучшего вина, завязать тремя листами бумаги и поставить на раскаленные угли, чтобы выкипело 2/3. Охладить, процедить через двойной холст и слить в бутылку. Рану промывать холстиной; серебряным шприцем вспрыснуть в рану и покрыть листом красной капусты и завязать холстиной, помоченной в раствор; три раза в день.

Рану огнестрельную, чтобы залечить, надо проглотить билетик с надписью: «Armisi farisirestingo», проносив его некоторое время у сердца.

Рану ядовитую залечить — надо прикладывать к ране сок айвы: он вытянет яд.

Раны глубокие и смертельные излечиваются так: положить барвинок в вино и давать больному несколько раз в день его пить. Если в ране есть железо или другое постороннее тело, то оно выйдет, и больной выздоровеет.

Раны — средство против них. Распустить на огне коровье масло, растереть в нем свежие березовые почки, намазать на тряпочку и прикладывать.

Растущим виноград сделать на грушевом дереве. В саду близь плодовитого грушевого дерева посади, четверти на три аршина расстоянием от онаго, виноградную лозу. Проверни во пне грушевом с обеих сторон дыры до самого сердца. В сии скважины вложи концы лоз, чтоб прошли до сердца или стержня; замажь отверстия скважин пластырем, каковой употребляется к прививанию, и оставь так расти. Сок грушевой соединится с виноградным, и восходя стержнем, распространится в ветви, даст свой отпрыск, цвет, и плод принесет, как-то подтвердит опыт.

Растяжение жилы. От него помогает пластырь из желтой глины, разведенной уксусом. Лицо, производящее операцию, должно разуть свою левую ногу и дотронуться выше места растяжения жилы до больной ноги три раза, изображая движением ноги крест, причем в первый раз говориться: «Анте» +, во второй «Анте-те» +; в третий раз «Супер-анте-те» +.

Ревматизм. Две старые подковы кладут под тюфяк в ногах и изголовье, концами внутрь.

Рецепты из арабского макускрипта. Этот небольшой сборник содержит одиннадцать рецептов, которые и обозначены номерами:

I

Состав философского уксуса. Прежде всего дают бродить меду, из которого извлекают кислоту. Потом добывают кислоту из оставшейся жидкости — тогда, когда из нее извлекут винный спирт. Затем мешают эти обе кислоты в равных пропорциях с купоросною кислотою: придя в брожение и соединившись, названные три кислоты производят «философский уксус».

Этот препарат, который адепты называли также «девственным молоком» или «меркуриальной водой», считается единственным растворителем всех металлов. Кроме того, доискивались составить философский уксус, дистиллируя, возгоняя, кальцинируя селитру, магнезию, меркурий и т. д. Указанный способ кажется совершенно простым, но не следует сомневаться в том, что философский уксус не содержит в себе меркуриальных частиц, потому что планета Меркурий влияет неотменно на всякую материю и что Меркурий находится во всем.

II

Вода для размягчения всех металлов. Надо отвесить одну унцию нашатыря, пол-унции, очищенной селитры и две унции винного камня. Все это надо прокипятить в одном фунте воды, пока не выварится четверть смеси. Когда вам желательно размягчить какой-нибудь металл, его надо раскалить и затем остудить в этой воде.

III

Жидкость, которая отличается свойством изменять (исцелять) болезни. Возьмите меркурия, который был девять раз возгоняем обыкновенной солью и купоросом, растворите его в очищенном винном спирте. Дистиллируйте этот раствор до суха. Затем, возгоняя то, что осталось, отделите постоянное от летучего. Соедините обе части снова, повторите возгонку и так делайте три раза. Тогда останется красный порошок, но при условии, что вы действовали правильно, иначе придется начинать сначала.

Когда у вас получится этот красный порошок, извлеките из него старательно часть соляную; растворите порошок в растворяющей воде, которой состав я дам ниже*. С другой стороны, будете иметь часть золота, которую вы уже растворили в растворяющей воде. Смешайте эти два раствора, дайте им настояться и продистиллируйте.

Возьмите то, что останется на дне, кальцинируйте его перед отражателем. Прибавьте цветом нашатыря к тому, что было кальцинировано; смешайте затем с винным спиртом, который вы продистиллируйте. То, что останется, будет в виде кристаллов.

Эта кристаллизация, выставленная на воздухе, напитается мало помалу влагою атмосферы и обратится в жидкость. Этой-то водой и можно изменить и сохранять тело здоровым. Приведя в горячее состояние посредством меркурия, оставляйте все настаиваться в самой чистой воде в продолжение месяца.

IV

Человеческая тинктура или противоядие древних. Нужно сорвать, между днями Св. Иоанна и Св. Иакова, во время полнолуния, альпийский лютик, но только не садовый; нужно также иметь корень красного подмесника. Возьмите сердце и печенку гадюки, которую нужно взять живьем: кальцинируйте это сердце и эту печенку и сотрите их в порошок. С другой стороны, иссушите корни и обратите их тоже в тончайший порошок. Держите эти порошки отдельно и в хорошо закупоренных сосудах.

Доза равняется полдрахме порошка из гадюки, на одну драхму порошка из корня. Некоторые древние философы уверяют, что одна доза, принятая раз в жизни, предостерегает от всяких страхов и от всех действий яда.

V.

Жизненная лампада. Некоторые адепты думали, что нашли в следующем приготовлении верный способ предсказания об исходе болезней, иначе говоря, могли судить о смерти или выздоровлении. Они говорили что ими составлена лампа, пламя которой более живо, согласно хорошему или плохому состоянию здоровья; если лампа потухала, что человек умирал.

Тот, кто хочет иметь лампу, которая направляла бы его в его собственном состоянии, должен взять очищенного спирта, извлеченного из меду; надо ему иметь своей крови, из которой он должен извлечь также спирт, посредством дистилляции; смешав эти два спирта, он их опять дистиллирует. Вот этот воспламеняемый проводник будет служить пищей прорицательному очагу.

VI

Порошок для удаления зубов. Нужно взять диких улиток в раковинах, кальцинировать их и превратить в порошок; смочить этот порошок кровью зеленых лягушек: растерев все это — высушить. Этим-то порошком, без сомнения, и пользовались некоторые практики, чтобы выдергивать зубы без всяких хирургических инструментов.

VII

Сироп против апоплексии и против паралича. Возьмите полфунта белого вина, шесть унций розовой воды, одну драхму стекла, обращенного в самый мелкий порошок, шесть драхм корицы, смешайте все вместе; прокипятите смесь с сахаром, чтобы получился сироп, согласно правилам искусства. Доза приема — от пол-унции до одной унции.

VIII.

Мистическое описание великого делания. Нужно извлечь соль или кристаллы из свинца, соединить их с таковыми же серебра. Затем взять тоже из олова, соединить с тем же из ртути. Тоже из железа, соединить с тем же из меди. От всех этих браков получается другой, и Солнце находится в центре.

IX.

Мнение Libavius'а жидком золоте. Этот автор говорит, что древние, которые много говорили о жидком золоте, не подразумевали под этим именем жидкости, полученной из золота. Он уверяет, что этот металл никогда не входил в препараты, носящие это имя. Под именем жидкого золота подразумевали превосходную жидкость, жидкость редкую, дорогую и драгоценную. Они называли ее золотом вследствие того, что это последнее было всегда драгоценно и желаемо.

Свое мнение он основывает на том, что древние признавали металлы для внутреннего употребления ядом: верно то, добавляет он, что так как золото считалось вредным, то из него за все время не было приготовлено ни одного средства для внутреннего употребления.

X.

Libavius приписывает листьям дуба, как местному лекарству, свойство исцеляющее застарелые язвы. Это утверждение не отвечает ни теории, ни практике медицины.

XI

Звезда из сурьмы или Пантакль Соломона. Смешать: венгерской сурьмы — одну часть, железистого винного камня — две части, винного камня обыкновенного — четыре части, прибавьте туда три части кальцинированного винного камня. Повторите операцию три раза. Дайте простынуть, и звезда готова. Многие носят эту звезду, как амулет, чтобы предохранить себя от заразы и от апоплексии.

Родимец. I. Выкатать хлебным мякишем больному грудь, руки и ноги, в полночь отнести этот мякиш на перекресток, положить здесь в чистой тряпочке, со словами: «Свят Доброхот, хлеб-соль прими, а раба Божия (имя) прости». Выкатывая, произносить заговор: «Выкатываю, выговариваю, притчу урочную, приговорную, мужскую, женскую, встречную и поперечную, завидную и радостную, с буйной головы, с румяного лица, с костей, с мозгов, с печени, с легких, из ретивого сердца, с белых рук, с быстрых ног, — не сама собою — пречистыми словами». (Романов). II. Положив больного в избе «на переруб», опоясать тремя поясами, умыть святою водою, разбить горшок над головою больного и говорить: «Господи, помилуй раба Своего (имя). Не я тебе помогаю, помогает тебе Пречистая Богородица, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь». (Щуров). «На море на Океане, среди моря Белого стоит медный столб, от земли до неба, от востока до запада; а во том медном столбе закладена медная медяница от болестей и хворостей. Посылаю я раба (такого-то) в тот медный столб, что на море на Океане, и заповедаю ему своим словом заповеданным закласть родимец тот медный столб. А был бы с того щаповедания (такой-то) цел и невредим, и от родимца избавлен посейчас, по-всю жизнь». (Сахаров).

У каждого ребенка непременно бывает родимец. Всех же родимцев двенадцать. Они носят название по части тела, которая болит у ребенка: родимец пуповой, сердцевой, внутряной, суставной, жилевой, костяной, ручной, глазной ревун, говорун.

Ребенка, подвергавшегося родимцу, поят и моют водой, над которою говорят слова: «Грызу я загрызаю, уйму я унимаю на рабе Божием (имя) двенадцать родимцев (следует перечисленье их). Как мертвый от могилы не ворочается, так бы и на раба Божия (имя) эти двенадцать родимцев никогда бы не ворочались, веки по веки. Отныне и до века». (Ивановский).

Роды. Чары на благополучное разрешение младенца. I. Напиши на бумаге: «Помяни, Господи, сыны эдомские во дни иерусалимовы глаголющие: истощайте до основания его!» А то письмо положи к роженице за пазуху. (Из Пермского сборника 1860 г.) II. Дать беременной женщине съесть два куска корня белой лилии. III. Выпить воду, в которой варилось два яйца. Это верное средство. IV. Прикладывать на живот мазь из заячьей желчи, сока порея и козьего сала.

Чтобы ускорить роды. Сжечь на горячих углях сухой, превращенный в порошок, помет орла.

Рожа. 1. Хорошенько смешать: 2 ун. розового масла, 3 ун. масла кувшинки, 5 ун. теплого козьего или коровьего молока, остудить, процедить чрез тонкое полотно и прикладывать, в виде компресса.

II. Смешать ржаную муку с медом и листьями бузины.

III. Натереть мелом красное сукно и приложить, прибавить порошка, камфары (мел можно заменить бобовой мукой). В сукне вырезать отверстия для глаз, носа и рта. Повязку менять, посыпая всякий раз порошком. Лица и рук не мыть. Пить молоко, не употребляя кислого, соленого и пряного. (И. Златообразов).

IV. Свернуть и мелко разрезать три нитки красного некрученного шелка (филозел), завернуть каждую отдельно в бумагу. Утром натощак, съесть одну нитку с десертной или столовой ложкой малинового варенья, две другие — вечером и на следующее утро; ни чем не запивать и в продолжении двух дней ничего не пить, разве чайную ложку воды. Есть можно все.

Для предупреждения рожи, носить на шее позвонок лисьего хвоста.

Роса медвяная (ядовитая) скопляется по утрам, до солнечного восхода, на древесных листьях, в виде клейкой и смолистой массы. Собрать ее под Егорьев день с 22 на 23 мая в бутылочку и давать от некоторых болезней.

Росою серез серебро умываться — бела будешь. (Даль, «Толковый словарь»).

Рубин. Лучшие находят на Цейлоне, в Сиаме и Китае. Смотрящий на темно-красный рубин, получает способность пьянеть, не прикасаясь к напитку. Рубин и красное вино имеют сигнатуру. Врачует сердце, мозг и память человека. Прежде назывался Белангус.

Рука-воровка. Отрубить руку у повешенного, завернуть в саван, и, хорошо выжав, положить в глиняный горшок с корицей, селитрой, солью, стручковым перцом, обращенным в порошок. По прошествии двух недель, высушить на Солнце или в печке, истопленной папоротником и железняком; из жира приготовить свечку с воском и коровьей травой (клевер луговой). Если вставить эту свечу в кулак мертвой руки, то увидевшие, придут в оцепенение.

Предохранить себя от такой руки — помазать порог смесью из желчи серой кошки, жира белого петуха и крови сыча. Приготовляется летом.

Рыбу руками ловить. Распусти в водке камфары золотник; когда, вымазав этим раствором ноги, войдешь в воду, рыбы прибегнуть и можно будет оных брать руками. Ловить птиц: если размочить хлебных зерен в водке, и опять высушить, кинуть на приваду, то склевавшие оных птицы сделаются пьяны, и можно будет их переловить руками. Если дать дворовому петуху поклевать хлеба, крепким хлебным вином смоченного, и выпустить на дворе, то будет он со всеми встречающимися петухами драться.

Ворожба на ловлю рыбы и птиц. Если у пойманного в Иванов день по вечерне и заколотого на распутии острою тростию орла выколоть левое око и смешать его с коровьей кровью, то око может, по народному поверью, служить охотникам и рыбакам.

У Буслаева сказано: «Левое око добро мешать с коровьей кровью и селезневою, да все то иссуши, да завяжи в синий плат чистый. И когда хочешь ловить рыбу, привяжи к цепу и наловишь рыбы много. Та же вещь ко многим ловушкам годна, ко звериным, птичьим и ко всякой ловле».

Как ты, матушка (имя) река, течешь быстро и яро, берега смываешь, травы омываешь, кореньица сдираешь, так смывай и сдирай с моей раба Божия (имя) вшетовки, с резки и с мишени, с огненного боя, со всей оружейной приправы, ото всякого злого и лихого, и от помышленного, от колдовства и от всей нечистой думы. К тем моим словам небо и земля — ключ и замок; аминь. (Харитонов).

Рыбья приманка. Сделать шарики из крови черной козы, дрожжей, душистого вина и ячменного теста. При насадке крючка говорить: «Рыба свежа, нажива сильна, клюнь да подерни, ко дну потяни».

Рыбий прикос. Говорить слова на уды и на рыбицу, какую Бог даст: «Буди моя рыбица неприкослива, неуролива, иди ко мне, рабу Божию, скоро, беспонятно и бесповоротно, против быстрые воды, осенние реки, назад не оглядывайся и в сторону не отворачивайся, иди ко мне, рабу Божию (имя), ежечасно на утренней заре, в мои железные уды, рыбица налим большеголовый, и востроносица-щука, красная рыбица семга, иди ко мне, рабу Божию (имя), по всяк день и по всяк на утренней заре, и на вечерней заре, в день под Солнцем, а в ночь под месяцем и под частыми звездами, и под всею окружностью Божею... Тем моим словам ключ и замок, именем Господним, Духом Святым, во веки веков. Аминь. А которое я, раб Божий, слово узабыл, узапамятовал, то слово мое буди в том же кругу и вострее вострого ножа, булатного топора, быстрее ключевой воды, именем Господним, Духом Святым, во веки веков, аминь, за аминем аминь». (Леонтьев).

С

Самок или волосец. Прежде возьми масла ростового, наговори на масло сия слова: «Есть море Окиян; на том море есть мост золотой, сидит на нем человек золотой, стружет стрелы золотые и стреляет из раба Божия (имя) прикос, и притчу, и щепоту, и волосатик, прикос нощной и дневной, полуденной и полунощной, и водяной, и древяной, с рук и ног, и от кости, и от мозгу, и со всех уд его; дай, Бог, рабу Божию (имя) на здравие и на спасение».

А говорить те слова на пенное масло, на коровье нагретое, да стружки строгати настругом намелко черемховые. (А. Н. Майков). Читают тридевять раз, закрывают рану метелкою из ржаного колоса и поливают раскипяченою золою.

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Волос, ты волос, выйди на ржаной колос с раба Божия (имя), либо на пепелицу, либо на теплую водицу.

(По мнению ворожеи, самок имеет вид волоса, а самка — волосообразных корней, сплетшихся между собою. Если у больного этот волос выгнан из раны, и он хочет убедиться, взглянув на него, то показывать ему не прежде того, как он в кровь укусит себе язык; иначе, от сильной радости, волос снова может породиться).

Сандарез (камень). Сроден с анерацитом, называемым также Гарамантитом. Родина его Индия, в местности того же имени, а также Аравия. Огненного цвета, но прозрачный, с просветом золотых искр. Почитается в родстве со светилами, так как искры одинаково расположены с звездами созвездия Гиад, почему халдеи употребляли при священодействии. Мужские отличаются от жен-

ских своей яркостью, но не так приятны на вид. Индийские — притупляют зрение. Он не полируется, подобно дымчатому хризалиту, с которым сходен. Чем больше искр, тем дороже стоит. (Цыляев).

Сапфир — василькового цвета, желтый, самый лучший Василькового цвета — мужского рода. Производит мир и согласие, делает богобоязненным, внушает добро и укрощает страсти. В старину считался спасительным талисманом: «Никакая беда неприступна». У Грозного был такой талисман в кольце или, по-старинному, «напалке». «Напалка золотая жуковиною (перстнем), а в ней камень «Таусень», а в том — муть и как бы пузырина зрится». Восстановляет согласие. (Пыляев).

Лазоревого цвета, с изображением знака Овна, исцеляет воспаление глаз, сохраняет целомудрие и благоприятствует приобретению имущества.

Сардоникс (сардинский оникс — состоит из красных и белых слоев). Оправленный в золото и с изображением орла — благоприятствует увеличению благосостояния.

Саркофаг — камень; добывается в Ассе, в Троаде. Им выкладывали в древности склепы, отчего и получил название. Заключенные в них тела мертвых уничтожались в 40 дней, кроме зубов. Есть и другие камни, обладающие таким же свойством: они раздевают мясо, будучи привязаны даже к живому телу.

Свадьба. Наговор, когда сваху посылают засватывать избранную невесту. Этот наговор употребляется только тогда, когда не надеются получить согласие отца и матери невесты. «Встану я (имя) на утренней заре, на сходе красного солнца и пойду из дверей в двери, из ворот в вороты, на восточную сторону, в чистое поле, в том чистом поле гуляет буйный ветер. Пойду я поближе, поклонюсь пониже и скажу: «Гой еси, буйный ветер, пособи и помоги мне (имя) закон получить от сего дома, и взяв кого я хочу, и у того бы человека (имя) ум и разум отступился и на все четыре стороны расшибся, а ко мне бы (имя) приступился и ум-разум домашних судьбы наипаче, кого хочу получить; и перевалились бы и отошли бы ко мне (имя) все ее мысли, и охоты, и забавы, и все бы их вниз по воде унесло, а на меня (имя) принесло. Ключ в море, язык в роте. Тому слову нету края и конца, от злого человека вреда, беды и напасти. А кто бы на меня и на нее подумал (то есть, недоброе) и замыслил, у того человека ничего бы не последовало, и заперло бы ключами, и замками, и восковыми печатями запечатало». (Л. Н. Майков).

Наговор, когда сваха идет на сватовство. Входя на крыльцо дома невесты, сваха ступает на первую ступень правою ногою и при том говорит: «Как нога моя стоит твердо и крепко, так слово мое будет твердо и лепко, тверже камня, лепче клею и серы сосновой, острие булатного ножа; что задумаю, да исполнится».

Наговор при отпуске молодых. Знахарь берет воск, ставит его на три иглы и говорит про себя трижды: «Отпускаю аз, раб Божий (имя), свадьбу на два часа. Господи помилуй.

Наговор, чтоб остановить свадебный поезд. Взять стручок о девяти зернах, и, ударяя им трижды по крестцу коренной лошади, приговаривать: «Вот тебе, сивой (смотря по масти лошади), девять четвертей гороху, сват да сваха, жених да невеста, да черту большое место; а ты, стой да постой, с места не тронь, отныне и до веку, аминь». Потом тайно положить сучок под сиденье молодых.

Сглаз. (Когда сглазят или подумаешь: «Как-бы и у меня этого не случилось»). Для получения от знахаря права, при помощи чего можно вылечить всякие недуги, надо три дня подряд париться в бане, три дня говеть, три дня ходить с непокрытой головой, а затем три дня приходить к знахарю. В пустой избе знахарь ставит миску с водой, по углам кладет соль, золу, уголья, которые посвящаемый должен лизать, прихлебывая из миски. В это время знахарь читает про себя наговоры. На третий день ему вручается громовая стрела и передается наговор.

I. «Соль солена, зола горька, уголь черен. Нашепчите, наговорите мою воду в мисе для (такого-то) дела. Ты соль, услади, ты, зола, огорчи, ты, уголь, очерни. Моя соль крепка, моя золя горька, мой уголь черен. Кто выпьет мою воду, отпадут все недуги; кто съест мою соль, от того откачнутся все болезни; кто полижет мою золу, от того отбегут лихие болезни; кто сотрет зубами уголь, от того отлетят узорки со всеми призороками».

Воду, с таким наговором, больной должен пить по зарям.

II. «Есть на небе три зореньки: одна ясна, друга красна, третья (имя)». Сказать три раза и после каждого раза проводить руками с головы до ног порченного. (после этого руки вымыть, чтобы не перешло).

III. Берут воды непитой, неотведанной никем, вынимают из печи три угля, достают четверговой соли. Все это кладут в стакан, куда налита вода, дуют три раза на воду и три раза плюют в сторону. После чего нечаянно сбрызгивают больного три раза, дают три раза хлебнуть; вытирают грудь против сердца; заставляют рубашкою обтереть лицо, а остальную воду выливают под притолок. Некоторые к этому составу прибавляют клочек меха, вынутый из угла, другие читают над водою молитвы.

IV. Окурить глаза дымом сожженной на углях змеиной кожи или крапивного семени.

V. С молитвой наливают в чашу (полоск.) воды: на уголь (четверговый), на соль, на печинке (кусочек глины из пазов печки) и невзначай спрыскивают, приговаривая шопотом:

«От страшного, поперечного, от лихого человека помилуй Господи, Своего (ю) (имя) раба (у)! От притки, от приткиной матери, от черного человека, от рыжего, от чермного, завидливого урочливого, прихошливого; от серого глаза, от карего глаза, от синего глаза, от черного глаза!.. Как заря-Амнитария исходила и потухла, так бы из раба (ы) Божьего (ей) всякие недуги напущенные исходили и потухали! Как из булату, из синего укладу камнем огонь выбивает, так бы из раба (ы) Божьего (ей) (имя) все недуги и порчи вышибало и выбивало... Притка ты, притка, приткина мать, болести,, уроки, призор очес, подите от раба (ы) Божьего (ей) (имя) во темные леса, на сухие дерева, где народ не ходит, где скот не бродит, где птица не летает, где зверь не рыщет!.. Соломонида-бабушка Христоправушка, Христа мыла, правила, нам окатыши оставила! Запираю приговор тридевяти тремя замками, тридевяти тремя ключами... Слово мое крепко!.. Аминь».

Затем надо отереться изнанкой чистой сорочки. Надеть чистую сорочку. (Мельник).

Снять сглаз (порчу). Почерпнуть ковшем немного воды и опустить в нее обеденные ложки (сколько захватишь). Потом одну из них оставить, а другие отложить в сторону и оставленной ложкой зачерпывать из ковша и лить в него по три раза через дверную скобу или ручки, а всего через три скобы.

Выбрав время, когда испорченный задумается и этого не замечает, внезапно спрыснуть его изо-рта (или пульверизатором, все равно) этою водой, а затем дать отпить.

Оставшуюся воду слить в другую в бане и ею вымыться.

Если оговорен ребенок, то перед тем как его спрыскивать, надо прижать ему ручку к туловищу, чтобы он не «встрепехнулся».

Если троекратное спрыскивание не поможет, надо взять немного земли или снегу из свежего следа, оставленного сглазившим и выпить в воде с молитвой.

Чтобы сглаз не подействовал, надо, когда кто-либо начинает хвалить, прикусить немного кончик языка и мысленно послать порчу ему обратно.

Селенит. Камень желтоватого цвета. С изображением ласточки-доставляет всеобщее расположение.

Сердолик — камень. С изображением человека держащего в руке скипетр, исцеляет от кровотечений и благоприятствует благосостоянию носящего.

Сердце. (От болезни сердца). Заговор. «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Едет мертв в поле и рече ему: далече ли друже едешь? — Еду за море на красные девицы, на бумажные перины: тамо мертвые наши веселятся. Сердца у них не болят, не щипят, ни о чем не тоскуют; и тако-бы у раба Божия ... сердце не болело, не щипало, ни о чем не тужило. Сколько скоро сие слово изменится, столь скоро и борзо (имя) сердечная тоска-болезнь излечится: во веки веков аминь». (Проговорить трижды).

Серпантин. Корень, растертый в порошок и брошенный в пламя лампы, производит видение как бы массы змей; если же положить этот порошок под изголовье, то не увидишь снов.

Силонит — камень, находимый в теле индийской черепахи; белого, красного и пурпурного цвета, хотя некоторые утверждают, что он зеленый и его находят в Персии, что он увеличивается при росте Луны и уменьшается — при убыли. Носить на себе — будешь знать свою будущность. Положить под язык, в новолуние особенно, узнаешь, должно ли случиться загаданное: при исполнении он прилипнет. Излечивает от чахотки и слабости.

Силу переместить из животного в человека. В 27 или 28 день Луны перемешать с землей семя в первый раз случаемого жеребца и посадить туда колючник обыкновенный. Когда вырастет, сорвать в первую пятницу после новолуния и часть съесть, а другую часть носить на себе. Корень растения в тот-же день пересадить в другую землю.

Тоже. Полезно слабым лицам жить в помещении, где находятся сильные и здоровые лошади.

По сообщению Лескова, башкиры лечат слабых и истощенных людей, заключая их в шкуру только что убитой лошади (вспороть ей живот и вынув внутренности) до-тех пор, пока труп остынет, полагая, что животная душа убитого перейдет в живого.

Синахит — камень, употребляемый при вызываниях, соответственно дню недели.

Скороходные подвязки:

а) Собрать в Декабре чернобыльника высушить и, зашив в полоску заячьей кожи, носить на ноге в дороге.

б) Сплести волосы повешенного и зашить в полосы холста.

в) Выкроить из красной материи полоску в обхват ноги и положить на нее 9-ть волосков преступника; затем, купив полоску белого сатина такого же размера, написать собственной кровью: «Verbum caro fartum est, et habitavit in nobis». Сложить обе полоски так, чтобы написанное соприкасалось с волосами, и подвязать на левую ногу атласом к телу. Снимать по приходе на место и обтирать подошвы ног водкой (вином).

Скорпион. От укушения приложить к ранке крысу. Изгнать из дома скорпионов и змей — накурить ослиным легким.

Скот. Приметы для разведения скота. Если хочешь скота много держать, то медвежью голову пронеси сквозь скот, на Иванов день, до Солнца, и закопай посреди двора, и скот будет вестись.

А еще кто животину купит приводную и приведет ко двору, велеть растянуть пояс женский от вереи до вереи, да замок положить к верее, а колоду замочную к другой верее и, проведши животину сквозь замок, замкнуть и пояс взять, опоясаться и через мужской пояс, животину водить же от вереи до вереи растянувши. (Буслаев).

Оставлять на племя скотину, родившуюся при наростании Луны.

Славу приобрести. На святой неделе, в любой день, надо взойти на колокольню во время звона, отрезать кончик веревки от самого большого колокола или от перезвона. Принеся домой, зажечь ее и этим дымом окурить себя, одежду и помещение, приговаривая: «Как эти колокола гудели и звенели на весь мир, так и обо мне, рабе Божием, пусть пойдет слава по всему миру, чтобы слушали добрые люди и дивились обо мне, рабе (таком-то)». Прочитать три раза.

След. Разрезывание следа. В то время, как только ребенок встанет впервые на ножки, мать, или другая женщина, схватывает нож и торопится поскорее провести по полу этим ножем между ступней ребенка, ради того, чтобы разрешить нехождение и разрезать невидимые пути. Но эта опасная поспешность часто сопровождалась порезом пальцев ребенку. (Забылин).

Собака. По народному поверью собака воет или к пожару, или к покойнику, или к своей смерти. К пожару воет, поднимая вверх морду, к покойнику — опустя голову вниз, а к своей смерти — сидя, или лежа. Если на кого собака потянется — у того будет обнова.

Заставить не лаять. Придя к месту, но ранее, чем она увидит или почувствует, сказать: «В силу моего левого ядрышка пропусти меня, я иду для распутства». Повторить три раза, держасть за него рукой и его поворачивая.

Собачья старость. Если ребенок болен этой болезнью, надо, вытопив печь, связать лапы годовалому белому щенку и выпарить с первыми петухами рядом больное дитя и щенка. Если парит не сама мать, то дитя передают из полы-в-полу, а щенка после того утопить».

Тоже. Вымыв ребенка, окатить водой, в которой мыли дитя, собаку и выгнать ее со двора. (Повторить при надобности до 9-ти раз).

Собачья титька. Так называется у крестьян нарыв (опухоль), не имеющий определенного пункта нагноения. Образуется он по большей части на груди или на спине, Для уничтожения намазывают сметаной и дают собаке ее слизать. (м. И. К.).

Сова. Положить спящему на сердце правую ногу и сердце — будет отвечать на вопросы: укрепить под мышкой — собаки не будут лаять, а прибавить печень и повесить на дерево — соберутся птицы.

Согласие между враждующими восстановить. Для этого употребляется желтый сапфир; менее блестящий считается самым лучшим. Этот камень, если его носить на себе, дает согласие, делает благочестивым и умеряет порывы страстей.

Соль, говорит Богюе, лучшее средство против могущества ада. Дьявол так ненавидит соль, что на шабаш не едят ничего соленого. Один итальянец, случайно попавший на такое сборище, стал настойчиво требовать соли, и дьявол должен был ему ее подать. Тогда он вскричал: «Ну, слава Богу, наконец-то я получил соль!» В ту же минуту все вокруг него исчезло.

Когда рассыплется за столом соль — это дурное предзнаменование, которое можно исправить, взяв щепот расыпанной соли правой рукой, и бросить ее через левое плечо.

Шотландцы приписывают большое значение соленой воде. Жители Гебридских и Оркейских островов не забывают никогда ставить сосуды с водой и солью на желудок умерших, чтобы отогнать адских духов. Соль — есть символ вечности и мудрости, потому что никогда не портится.

Соль просыпать — быть ссоре, во избежание ее надо рассмеяться или дать себя ударить по-лбу (Забылин).

Соль, в старину, считалась символом дружбы. Друзья имели обычай употреблять ее вначале стола, и если кто-либо просыпал ее — это было знаком предстоящего раздора.

Сон. — камень; находят на острове того же имени. Этот камень укрепляет слух и задерживает роды женщин, поэтому до него нельзя дотрогиваться беременным.

Сон видеть желаемый. Начертите на новом пергаменте два круга, один в другом, на небольшом расстоянии, но довольно большого размера, и маленький — так, чтобы половина его входила в круги, а другая половина, где вы напишите свое имя, выходила наружу. Во-внутреннем кругу надо изобразить вверху крест, под ним — «Рафаель +» и ниже «Медицина +», еще ниже по горизонтальной диагонали круга: «Тетраграмматон», а под этим именем «+ Рагают», внизу, под верхним крестом и, следовательно, по вертикальной диагонали — крест. Во внешнем кругу, над верхним крестом — два креста и затем вокруг надпись: «Virtus Dei+Paracletus+Agiosotheos+Ischiros+Agla+Michael». Последнее имя должно быть под вашим именем и упираться в два первые креста.

Приготовление пантакля должно строго соответствовать всем условиям Ритуальной Магии, иначе это будет безполезная трата времени.

Ложась спать, надо положить его на правое ухо и произнести три раза следующую молитву: «О, славное имя великого Бога живого, Которому от начала времен принадлежит все существующее, и я Твой слуга (имя). О, Предвечный Отец, умоляю Тебя послать мне Твоих ангелов, имена которых написаны в кругу, дабы они мне показали все, что я желаю видеть и знать чрез Господа нашего Иисуса Христа. Да будет так».

Окончив молитву, ложитесь на правую сторону и увидите все, что пожелаете перед сном.

От бессонницы у ребенка. Заговор:

«Встану я, раб Божий благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в избу, из дверей в двери, из ворот в ворота, под восток, под восточну сторону; под восточной стороной ходит матушка — утренняя заря Мария, вечерняя заря Маремьяна, мать сыра земля Пелагея и сине море Елена. Я к ним приду поближе, поклонюсь им пониже. Вояси ты, матушка-заря утренняя Мария и вечерняя Маремьяна, приди к нему, к рабу Божию, ко младенцу, возьми ты у него полунощника и щекотуна из белого тела, из горячей крови,, из ретивого сердца, изо всей плоти, из ясных очей, из черных бровей, из всего человеческого составу, из каждой жилочки, из каждой косточки, из семидесяти семи суставчиков; понеси их за горы высоки, за леса дремучи, за моря широки, за реки глубоки, за болоты зыбучи, за грязи топучи, к щуке-белуге в зубы; понеси ее в сине море! Щука в море, язык в роте, замок в небе, а ключ в море; замкнул и ключ в воду бросил!» Говорится трижды. (Л. Н. Майков).

Кладут ребенка в подол, идут с ним под куриный нашест и молятся вечером на запад, а по утру — на восток, приговаривая: «Заря Дарья, заря Марья, заря Катерина, заря Маремьяна, заря Вопска, заря Крикса, возьмите свой крик. Крик, крик, поди на Окиянь море. На море на Океане, на острове на Буяне, там люди не ходят, птицы не летают. Аминь крику, аминь, аминь».

Мать или бабка несет ребенка вечером в сарай, где ночуют куры, и говорит: «Куры рабаи, куры сераи, куры чернаи, возьмите свои криксы ат хришшоного, паражонаго молитвенного раба Божия, младенца (имя), аддайтя наш сон.

Снести ребенка на погребицу, и, став над ямой, трижды сказать, отплевываясь: «Кочеток серый, кочеток пестрый, кочеток красный, возьми крик рабы Божией (имя).

Взяв дитя на руки, поднять его вверх, трижды ногами его коснуться матицы, при чем трижды плюнуть и произносить: «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Полунощница Анна Ивановна, по ночам не ходи, рабы Божией (имя) не буди! Вот тебе работа: днем играй пестом да ступой, а ночью матицей. Во веки веков. Аминь».

Увидеть во сне суженную:

I. Вложить в большую фигу истертые в порошок коралл и магнитник, смешанные с кровью белого голубя, сделав из всего этого комок; после чего завернуть фигу в четырехугольный кусок голубой шелковой материи. затем, положить под изголовье ветку мирты, а на шею надеть сделанный талисман и сказать следующую молитву: «Господи милостивый, давший Аврааму, рабу Твоему, супругу и послушного сына, посредством удивительного знака, указавший в жены Ревекку! Укажи и мне, рабу Твоему, кого мне выбрать женою, посредством тайных духов: Баалибета, Ассаиби, Абумостита. Аминь!». Если ничего не увидишь, повтори этот опыт три пятницы подряд. Если не будет видения — не будет и свадьбы.

II. Если хочет видеть своего суженного девушка, то она должна взять ветку тополя, связать ее белой лентой и положить под изголовье. Затем натереть себе виски кровью удода, перед тем как лечь в кровать и сказать ту же молитву, заменив слова: «рабу Твоему, кого мне выбрать в жены» словами: «раб Твоей человека, за которого я должны выйти».

III. Увидеть во сне суженного:

Перевязать ниткой, выдернутой из чулка, который носили один или два дня, матенькую ветку тополя и положить ее под изголовье. Ложась спать, произнеси три слова: «Балидеф, Асалби, Абумалеф». Все это повторять три ночи с четверга на пятницу, а если загадывающая особа ничего не увидит, то можно ручаться, что она никогда не выйдет замуж. Если загадывает вдова, то должна лечь к изголовью ногами.

IV. Увидеть во сне желанную женщину или девушку:

По 2 унца скаммонеи и кальцинированной римской ромашки, 3 унца тресковых костей и черепахового щита (пережженных) стереть с 5 унцами сала самца бобра и 2 унцами цветов голубой скаммонеи, собранных утром в первый день весны; вскипятить с 1 унцем меда и 6 драх росы с махровых цветов, прибавив шестую часть опиума и вылив в герметически закупоренную бутылку, выставить на солнце на 72 дня. После этого закопать в песок в прохладном погребе. Весной разбить бутылку, переложить мазь в новый каменный горшок. При надобности, втирать перед сном во впадину около пупка и в затылок.

Сон-трава. Сбирается в Мае, при желто-голубом цветении, с разными наговорами, и обрядами, с утренней росой, опускается в холодную воду, где лежит до полнолуния. Согнутая, она начинает шевелиться; и в это время ее кладут под подушку; если быть счастью — во сне является молодая девушка или мужчина, если горю — видят во сне смерть.

Сорочка. Родиться в сорочке считается счастливым особенно, когда рожденный был заключен в пузыре с головы до ног, как в яйцо. Эту тонкую перепонку зашивают в тряпочку или замасливают в медальон, носят вместе с крестом на шнуре, веря, что это даст на всю жизнь счастье рожденному. (Забылин).

Сосна. Посвящена Цибел и Пану. Это одна из самых древних пород. Сосновая шишка может служить для определения мистического числа человека: для этого нужно рано утром, очистившись по обычаю, прийти в сосновый лес до восхода Солнца; как только край диска покажется из-за горизонта, нужно начать обходить, сколь возможно больший круг, так чтобы прийти на старое место ко времени появления над горизонтом всего диска.

Количество сосновых шишек, которое вы насчитаете на земле, во время обхода круга, и будет вашим мистическим числом, или же руководящим числом того события, для определения которого была предпринята операция.

Спина. Наговор от боли. Больной ложится животом на порог отворенной двери, лицом вон из избы; лекарь (самый старший или самый младший в каком-нибудь семействе) кладет ему на спину голик, обращая его прутьями в сени, и слегка ударяет по нем топором трижды; после того больной спрашивает лекаря:

«Что сечешь?»

Л.: «Утин секу».

Б.: «Секи горазже, чтобы век не было».

Это повторяется трижды; потом лекарь бросает топор и голик в сени, плюнув туда же три раза». (Л. Н. Майков).

Способ волосы белые или блондинистые выращать. Должно волосы еженедельно по меньшей мере однажды мыть густою мыльною водою, смешанною с малою долей щелочной соли. Зеленеют волосы у медников, кои часто с раскаливанием меди обходятся.

Средство увидеть домового. Должно достать травы плакуна, но не с черным корнем (какой у нее бывает обыкновенно), а с белым, и привесить его себе на щелковый пояс, потом взять озими, добытой с трех полей, завязать ее в узелок и привязать к змеиной головке, которая должна висеть на гайтане (шнурке от креста) вместо креста; должно вложить в одно ухо клочек козьей шерсти (которую особенно уважает домовой), а в другое — последний, в порядке домашней пряжи, клочек шерсти летнины, который крестьянка бросает, когда допрядет кудель, и который должно подобрать скрытно от всех домашних; потом перенадеть сорочку на ночь на левую сторону, взять горшовик и отправиться ночью в хлев, где, завязать глаза этим горшовиком, сложенным вчетверо, и, затворив за собою дверь, должно сказать:

«Суседушко, домоседушко, раб к тебе идет, низко голову несет; не томи его напрасно, а заведи с ним приятство, покажись ему в своем облике, заведи с ним дружбу да сослужи ему легку службу».

Слова эти должно повторять до тех пор, пока не запоют петухи, или пока не услышишь легкого шороха в хлеве; в первом случае, вызывание должно отложить до другой ночи; во-втором — схватиться одной рукой за корень плакуна, а другой — за змеиную головку и крепко держаться за них, чтобы ни делал домовой; тогда последний покажется; если же вызывающий не успеет ухватиться за гайтан и корень или выпустить их из рук, то домовой, схватив гайтан, порвет его и змеиную головкой застежет вызывающего до полусмерти. (Л. Н. Майков).

При переходе в новое жилище домохозяин должен положить для домового в подполье нового дома целый небольшой хлеб и на него соли, да чашку молока. Приготовив это, хозяин ночью в одной сорочке без креста, задом идет в старый дом и говорит:

«Кланяюсь тебе, хозяин-батюшко, и прошу тебя пожаловать к нам в новые хоромы: там для тебя и местечко тепленькое, и угощеньицо маленькое сделано».

Ссора. Для нанесения вреда, убытка и ссоры. Взять самый старый и обдерганный голик и, если хочешь произвести в семье ссору или чтобы не ходил кто-либо, то надо бросить голик под крыльцо или закопать в землю у входной двери, приговаривая: «Как этот веник гол и пуст, так в доме у вас будет пусто: ни друзей, ни людей нет у вас никого, а сами вы будете голы, как прутья на этом голике». Если хотят с кем поссорить, то прибавляют — «ни друзей, ни людей, ни раба (имя)».

Для остуды или ссоры. Купить соли в трех угловых лавках, на копейку в каждой. Взять из под котла, где кипит белье, три горсти золы и смешать с солью, посыпать между людьми.

которых хочешь поссорить или остудить, приговаривая: «Как эта соль с золой не сойдется, гора с горой не сойдутся, берег с берегом не сойдутся, так и вы рабы (имена), не сойдетесь во веки веков на всегда» (порции разделить на девять раз). Если нельзя между ними, то сыпать к дверям того и другого, с тем же наговором.

Тоже. Взять земли с двух берегов и смешать. Сыпать между людьми, говоря: «Как берег с берегом, так и вы, рабы (такие то), не сойдетесь».

Тоже. Пойти в три чужие двора, найти старую метлу и отломить несколько прутиков в каждом. Столочь и скрошить прутики в куски и, бросая между людьми, которых желают поссорить, говорить: «Как эта метла все разметала, так разойдется и ваша дружба, разойдетесь вы в разные стороны, как разметалась пыль от этой метлы (произнести при этом имена)».

Тоже. Взять грязной воды, которой мыли пол, из своей квартиры и золы, покрыть пол чемнибудь черным и поставить на него воду и золу; а перед ними — зеркало, около которого (по бокам и сзади) поставить три свечи. После этого купить в церкви три свечи по три копейки; две из них взять домой, а третью поставить какому-нибудь святому и взамен взять огарок, загасив его пальцами на себя. Придя домой, положить все эти свечи на приготовленный стол. Вполовине 12-го ночи зажечь свечи у зеркала, а восковые поставить перед зеркалом, налепив одну на другую, так чтобы огарок был вверху. Наговор: «Помяни раба (рабу) Божия, живущего думою, заботою на свете от сего мира, от белого света, как люди не могут смотреть на Оли экт, так чтобы не могли смотреть на того человека (повторить имя того лица, с которым хотят поссорить, три раза), чтобы он не имел свету ни днем, ни ночью, и чтобы он был забыт от людей и не имел себе пути, ни дороги. Ставлю три свечи, зову три силы; три, три силы вражии Оли, Аги и самого черта — рыцаря, Экт, Оли, Ушта, Мокшу, Сами, Саро, помяни раба (у) Божия, живущего душою. Возьми его, забери его, за злые дела его, со спины его, со креста его и с живота его. Я беру воду грязную, я беру золу грязную, я водой залью путь твой, я золою загрязню тебя, я огнем засушу тебя. Пала, Тула, Экт, Пашта, Экт, Левт, Тули-Миля, Эк, Леби, Судан, Максас, Леби, Дерби, Корли, Экт, Сула, Да, Рас, Туку». Прочитать три раза перед свечами, три вечера подряд. После этого взять наговоренную воду и золу, облить и осыпать дорогу, дверь, пороги, одежду (бросить вслед) и ноги. (Проделать три раза).

Стрела громовая. Трудолюбивое воображение приписывает громовой стреле следующие действия: кто имеет таковую громовую стрелу в доме своем или при себе носит, будет от грому безопасен; когда потереть оною у коров вымя или когда подоить молоко в скважину сего камня, возвращает этой корове молоко.

Судороги или корчи. Если у женщины (девушки или замужней) приключаются судороги или корчи, то дай ей в руки кусок железа (но не стали или чугуна). Поможет прекрасно. (Ф. Фишер).

От судорог и сведений в икрах прекрасно помогают пробки от винных бутылок, которые нанизывают на нитку и обвязывают вокруг одержимой судорогою икры под коленом. Самые болезненные припадки почти моментально пропадают. Иногда даже достаточно бывает просто потереть больную икру бутылочной пробкой.

Завязать больному ребенку из сырца-шелка нитку за напястье, переменять, когда загрязнится, но не снимать, до окончания прорезывания зубов.

Судьбу умилостивить. Надо тайно подсунуть беднякам каких-нибудь обнов, съестного, или денег, чтобы никто об этом не знал. Повесить на ручку или положить у дверей.

Т

Табрист (камень, похожий на хрусталь). Эвакс и Аарон говорят, что он делает учеными, помогает достигнуть почестей и излечивает от водянки.

Талисман — изображение со знаками и пантаклями, составляемое при известном положении планет и созвездий, с целью привлечь желаемое влияние или произвести какое-либо действие.

Слово талисман арабского происхождения; у евреев изображения эти именуются Тзелем и Терафим; у греков — Телезмата, Филактерия и Стохеия, у римлян — амулет, от котла примирения, советительного сосуда, Амула или Пребия.

Изобретение талисмана приписывают некоему исполину, жившему до всемирного потопа и умевшему «совращать созвездия с их пути».

По утверждению арабов, Накраус, первый египетский царь, сделал два каменных изображения, которых волшебная сила останавливала воров так, что они не могли тронуться с места. Аравитянин Абенеф пишет, что еще Хам, сын Ноя, ввел в употребление науку талисманов; некоторые писатели называют его Зороастром, что значит: «живая звезда», по толкованию Георгия Турского; по мнению Динона — «священник звезд», а по другим — «сын звезд».

В сочинении Кирхера говорится, что евреи возложили на Аарона изготовление золотого тельца по совету своих астрологов с намерением приобрести благоволение и защиту Венеры и Луны против влияния Скорпиона и Марса, которые не благоприятствовали их выходу из Египта.

Подобно тому, как Урим и Туммим помогают в делах государственных, простолюдины у евреев возлагают надежды на Терафимов (Тлифимов) и Филакторий, довольствуясь, взамен статуй, именами Бога, написанными на пергаменте, надевая их на лоб, на руку, прибивая к притолоке над дверями для благоприятного влияния создездий. Указания и правила заключаются в соч. Нехонии, утверждавшем, что Моисей при помощи слова «Шемамфораш» творил чудеса.

Талисманы или амулеты. Так называются средства от болезней (привески), носимые на шнурке на теле, а особливо на шее. Некоторые вещи, как то камфара, корень валерьяны или балбариана и тому подобные крепко пахучие средства, всеконечно могут иногда сим образом с пользою употребляемы быть. Носят под мышкою жаб, в ветошечку завернутых, и привешивают золото в выметках детских или золотухе; бумажки, на которых написаны библейские изречения.

Амулеты или Талисманы обыкновенно бывают либо Иудейские либо языческие. В первых находится употребление трех высочайших имен, а значит в них только 3 буквы, называемые Ав, Бен, Руах, то есть Отец, Сын, Дух,

и сокрываются замешанные в слова ничего не значащие, например «Абракадабра».

Талисманы. В книге «О печатях» Вилланова находится правило составления 12-ти печатей или амулетов, соответственно 12 знаков зодиака, которым он приписывал первенствующее значение:

Камни — это естественные талисманы, так:

Абастон. Для произведения вечного и неугасимого огня берут камень Абастон огненного цвета, добываемый в Аравии.

Агат. Если кто-нибудь желает избежать всякого рода опасностей и ничего не бояться, или быть великодушным, то берет Агат черного цвета с белыми жидками. Носящий его избегает опасностей, постоянно весел, счастлив и везде хорошо принят.

Алмаз, Алмазу приписывают свойство обращать в бегство неприятелей, лютых зверей и ядовитых гадов.

Аметист, добываемый в Индии, пурпурового цвета, удерживает от пьянства и влагает способность к наукам.

Биратед. Если хотят знать мысли и намерения других, то берут камень Биратед, черного цвета и кладут его в рот. Кроме того, человек, носящий этот камень при себе, будет всегда весел и хорошо принят в обществе.

Гелиотроп — все наркоманы называют обыкновенно Гелиотроп, камень зеленого цвета, драгоценным камнем Вавилона. Если варить камень в воде, то выходящие пары помрачат воздух и затемнят Солнце. Древние жрецы употребляли гелиотроп в толкованиях изречений своих идолов. Носящий Гелиотроп будет в славе, здоров и долговечен.

Гиацинт, оправленный в серебро, избавляет от опасностей во время путешествия.

Изумруд. Гарантирует от опоплексии. Если его носит особа целомудренная, он лопается в момент потери целомудрия. Укрепляет память, способствует обогащению; положенный под язык, сообщает дар предсказания.

Квирин. Камень Квирин, находимый в гнезде коршуна и положенный на голову спящего человека, заставляет его высказать все свои тайны.

Коралл. Предрасполагает ко сну, останавливает кровь, бледнеет, когда друг находится в опасности, спасет от потопления и сообщает благоразумие.

Мемфис, получаемый из Египта, будучи взят в руку, совершенно лишает обояния.

Нихомар. Чтобы заставить себя любить и чтоб победить неприятелей, употребляют удивительный камень Нихомар, белый, как алебастр.

Оникс. Если хотят причинить кому-нибудь печаль, или кого-нибудь испугать, вызвать споры или процессы, то берут камень Оникс черного цвета. Лучший из этих камней имеет белые жилки и находится в Аравии.

Офтальм. Чтоб сделаться невидимым, надо взять камень Офтальм. Император Константин, зажавши его в руку, тотчас сделался невидимым.

Рубин. Способствует воздержанию и укреплению здоровья, устраняет воздушную заразу и приносит радости.

Текут — камень, похожий на ядро оливы. При натирании живота, разбивает мочевые камни.

Терафим. По сообщению раввина Абен-Езра, так назывались в древности бронзовые идолы, в форме солнечных часов, указывавшие время для гадания, но, кроме того, прибор для гадания.

Терафимы связываются с отделенными отраслями Астрологии. По словам Священного Писания, это были подвижные статуи, нечто вроде автоматов, изготовленные под влиянием известного созвездия. Древние авторы утверждают, что этим названием именовались медные астрономические инструменты, предназначенные для вычисления разности времен и часов.

Тирлич-трава, иначе Наричник. Ее собирают под Иванов день на Лысой горе, близ Днепра, под Киевом. Полагают, что эта трава обладает возможностью превращения и достается в удел одним ведьмам. Из Тирлича выжимается сок, которым они натирают себе подмышки, при совершении чар. Они дорожат ею, как сокровищем.

Топаз. Держат в руке, опущенной в воду — рука сразу поднимается из воды. Драгоценен похожий на золото: желтоватый не так дорог. Придает мудрости. Один посвященный, положив в кипящий сосуд с водой, заставил прекратить кипение. Топаз с изображением сокола охраняет целомудрие и доставляет общую симпатию.

Тоска. Заговор:

«На море на Кияне, на острове на Буяне, на полой поляне, под дубом мокрецким сидит раб Божий (имя), тоскуя, кручинится в тоске невидимой и в грусти недознаваемой, в кручине недосказанной. Идут восемь старцев со старцем, незванных, непрощенных; гой, ты, еси раб Божий (имя), со утра до вечера крученный, ты что по что сидишь такой на полой поляне, на острове Буяне, на море Кияне! И рече раб Божий (имя) восьми старцам со старцем: нашла беда среди околицы, залегла во ретиво сердце; шумит, болит головушка, не мил свет ясный, постыла вся родушка. Воззовиши всем старцем со старцем грозным грозно, начали ломать тоску, бросать тоску за околицу, кидма кидалась тоска, от востока до запада, от реки до моря, от дороги до перепутья, от села до погоста; нигде тоску не приняли, нигде тоску не укрыли; кинулась на остров на Буян, на море на Океан, под дуб мокрецкий. Заговариваю я, раба (имя), от наносной тоски, по сей день, по сей час, по сию минуту, словое мое никто не превозможет ни аером (воздухом), ни духом». (Из рукописи Д. Книголюбова).

Заговор от стени, задумчивости и от тоски и печали:

«Крест, крестом крест, человек родися, крест водрузися и сатана связася, Бог прославися, во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, и ныне, и присно, и во веки веков аминь». (Напиши крест + и в нем сим слова и повесь на крест). (Забылин).

Травы и растения для магического употребления собирают от 23 до 29 дня Луны. В то время, когда срываешь, надо говорить, для какой цели она назначается. Затем положить в пшеницу или овес до употребления. Есть растения особой силы и качеств, для сбора которых имеются специальные приемы.

Адамова-голова около болот растет; разрешает роды и подарки приносить.

Голубец болотный. Если хочешь идти на медведя, выпей взвару голубца, и медведь не тронет.

Иван-да-Марья. Кто знает, как за нее взяться, тот на первой кляче от лучшего скакуна уведет.

Колюка-трава. Собирать в Петров пост. Окурить ею стрелу — промаха не дашь.

Кочерыжник или Папоротник. Кому удастся сорвать его цвет, тот всеми кладами завладеет.

Плакун-трава. Вырезать из корня крест и повесить его на шею — все, как огня, бояться будут.

Разрыв-трава. Дотронешься ею зо замка или до двери железной, так и разорвется на куски.

Ревенка-трава. Когда из земли выдергивают — стонет и ревет, словно человек, а наденешь на себя — никогда в воде не утонешь.

Тирлич-трава. На Лысой горе, под Киевом ростет. Кто ее носит на себе, на того ввек царского гнева не будет. (А. К. Толстой).

У

Убийцу остановить (задержать). Взять теплой крови убитого и бросить в огонь, чтобы она сгорела, и убийца, хотя бы он находился за несколько верст, возвратится; или варить кровь убитого на месте преступления с дубовым деревом.

Угорь. По Эвансу и Аарону, если в кожу угря, издохшего от недостатка воды, положить желчь быка, загрызенного бешеной собакой, вместе с драхмой крови коршуна и завязать с обеих концов веревкой повешенного, зарыть на две недели в навоз и затем высушить в печке, накаленной папоротником, собранным в ночь на 24 июня; сделать браслет и написать собственной кровью: Х.В. Т.И. и носить на руке — дает счастье в игре.

Если до отрезанной головы недавно убитого угря в каком-нибудь месте дотронуться иголкою или посыпать на нее крошку соли, то все части его приходят в сильное движение; и хотя б изрубить его на тысячу частей, то все эти части придут в движение, равно как и те, до которых дотронешься. (Эккар).

Удод. Если неплодная женщина будет на него смотреть, то забеременеет. Носить на животе — помиришься с врагом. Держать голову в кошельке — никто не обманет.

Узнать цены хлеба по колосу. Для этого достаточно только посмотреть на колос. Если колос начинает цвесть от вершины, то цена на хлеб будет высокая, если — с середины, то — средняя, если с низу — то низкая. (Забылин).

Укушения бешенным животным. Заговор.

I. «На море на Океане, на острове Буяне стоит дом, а в том доме сидит старица, а держит она жало, Ты, старица, возьми свое жало и приди к рабу Х. вынь из раба (имя) жало смертное. Заговариваю раны болючие на руках, на ногах, на голове, во лбу и в затылке, на бровях и подбородке. Будьте во веки веков, на собаке черной, серой, красной, седой, рыжей, белой, сидите во веки не сходите».

II. Прочитать Трисвятое, Молитву Господню и Богородицу, отломить сучок (лучше березы) и проговорить над укушенным местом 3 раза: «Дево, Дево! В чистом поле, на синем море, там есть царица змеиная. Царица, Царица змеиная, унимай своих слуг, а если ты не будешь своих слуг унимать, то буду я тебя словами Божьими карать. Едет Иисус Христос на вороном коне по синему морю, чистому полю и темному лесу. Змеиные раны преследуют, желтым песком пересыпают и змеиными травами перекладывает. Вырежу крыж печеного и вложу крыж здорового мяса. Чтобы тело не пухло и рабу Божьему (имя) не вредило, сему березовому сучку не обростать, так змеиной ране не оживать». Проговорить 3 раза, ударить сучком 3 раза по укушенному месту и уйти, не оглядываясь, бросив сучок в сторону от укушенного.

III. Заговор практикуемый в Полесье (где много змей): «Гадыно Ульяно, иды соби таковыско, сборы соби всей гад злой, лютый: луговой, стриховый, болотный и водяный, иды до рожденного до порожденного раба Божьего (имя), выйми свий зуб проклятый». (3 раза).

Укушение змеи. Заговор: «На море на Океане, на острове Буяне стоит кровать новая, тесовая; на кровати лежит перина пуховая, на перине лежит змея шкурная Осаха-Солоха: пустила свой плод по пням, болотам, по лесам, по желтым пескам. Вынимай, змея, свое острое жало, и как не выймешь, то пойду к Кузьме и Демьяну, то Кузьма и Демьян и сам Господь пошлет на тебя гром и молнию: гром убьет, молния сожжет и пыль ветром по полю развеет». Сказав, обводи пальцем укушенное место.

Обмыв опухоль непочатой наговоренной водою и давая ее больному пить, говорят: «Ганя, Ганнуська! ты укусила в ногу впилась; иди в сердце, а из сердца — в кишки, из кишек, — в кровь, из крови — в кость, из кости — в кожу, из кожи — вон выйди». (Чубинский).

Укушение змеи «звучащей» или «звенящей». Противу угрызения и яду ее употребляют обыватели тамошние (Западная Индия) так называемый кровяной корень, подобный туберозу, и прозванный по соку своему и цвету крови подобному, при том же из места сего пускают рожечную кровь, и пьют отвар сего корня. Между тем сие ядовитое жесточае, доставляет диким собою пользу, либо кожу ее употребляют в лекарства, позвонки к способствованию разрешения беременных.

Заговор. Десять раз прочесть молитву «Отче наш», а потом следующее: «На море на Океане, на острове Буяне стоит дуб, под тем дубом ракитовый куст, под тем кустом лежит бел камень, на том камне лежит рунцо, под тем рунцом лежит змея. Есть у ней сестры Марья, Марина и Катерина. И мы вам помолимся, на все четыре стороны поклонимся: Утишите свою лихость от раба Божия (имя)».

Наговорить на воде или на соли и обрызгать в лицо или морду животного. (Майков).

Очертив пальцем со слюной укушенное место, говорят: «Лютая змея, у тебя дом в пешере, у раба же Божия (имя) — в деревне; тебе, лютой змее, до моря далеко, а рыбу Божиему (имя) до неба высоко; тебе, лютой змее, каленый угол в зубы, а раба Божия тело белое, не боли и не пухни, отныне и до века».

Урина. Если кто из малолетних, крепко спящий, испускает урину на постели, то того секут голенищем, веря, что оное к прекращению того великую имеет силу.

Урожай хороший чтобы был на неудобренной почве. Намочить семена на шесть часов в жидкий позем, после чего высушить их на солнце; через три дня сделать тоже самое в течение трех часов. При наступлении ржаной жатвы, каждая женщина, являющаяся в первый раз с серпом на полосу, сжинает первую горсть ржи и делает из нее себе пояс и, опаясавшись им, говорит:

«Как матушка рожь стояла год, да не устала, так моя спинушка жать бы не устала».

После третьего нажатого снопа жнея снимает пояс. По окончании ржаной жатвы, после обеда или ужина, бабы с ней катаются по жниве,

говоря: «Жнива, ты жнива, подай мою силу на овсяную жниву!

Когда кончается овсяная жатва и на одном загоне (части полосы) остается немного овса, то все рабочие одной семьи или их наемные работники, сделав из себя круг, поджинают остальный овес со всех сторон и в самом центре обжатого таким образом круга оставляют на полосе около горсти овса несжатого, говоря к нему: «Флор да Лавер, приходите коня кормить».

Один сноп овса уносится с полосы в деревню и ставится в передний угол избы, а после обеда или ужина, смотря на окончание жатвы, этим снопом выгоняют мух из избы, говоря: «Мухи, вы, мухи ступайте вы вон. Вы работу свою кончили, простору нам давайте и волю».

Тем же снопом, в день Покрова Богородицы, кормят лошадей, коров, овец и других домашних животных, дабы они лучше ели овес, приготовленный для них на зиму в корм. (Л. Н. Майков).

Успокоение вздорного человека. I. Пойти на кладбище, отыскать могилу (но не младенца) с именем человека, которого хотят укротить, взять от креста небольшую щепотку земли, помянуть покойника «за упокой»; просить прощения за взятую землю, отыскать еще две могилы с таким же именем и повторить ту же операцию. Землю смешивают, насыпают в сапоги под кровать, под подушку и в питье, приговаривая: «Как эти покойники тихо и спокойно лежат на кладбище, так и ты, раб Божий, живущий на земле будь тих и спокоен на землю и со мною, рабой (или рабом) такой-то».

II. Купить, не торгуясь, после умершей женщины рубашку, в которой она умерла, и отдать вымыть, от ворота разорвать ее вдоль и вырвать полоску шириной в палец, во всю длину рубашки. Эту полоску зашить мужчине в пояс под подкладку, во весь пояс, в ночную рубашку на весь ворот и под рукава, говоря: «Как человек успокоился, так и ты успокойся, ни языку, ни рукам воли не давай». Дать носить.

Успех иметь в деле и прибыль. В кузнице купить лошадиной наминки. Высушить хорошенько. (Делать во время обедни (с 10 до 12 часов). Вынуть из-под плиты или печки горячих углей с пламенем, небольшой кусок наминки накрошить и насыпать на горячие угли. Сделать от дверей квартиры несколько шагов и потом круто повернуть обратно и, вступая на порог своей квартиры, проговорить: «Как эта животина ходила и бегала много, так бы и мне работы и прибыли мыло бы много». Все помещение окурить этим дымом. Если угли потухнут, можно их слегка раздувать.

На Иванов день (24-го июня) выбрать самый высокий колос и сорвать его, говоря: «Как этот колос выше других, так и я раба Божий (имя), буду выше других». Зашить в платье и носить на себе.

Успех в приобретении жильцов и привлечении публики. На вечерней заре (после заката Солнца) надо пойти на перекресток, стать на угол и брать землю между панелью и проезжей дорогой, наискось, накрест с угла на угол, во-всех четырех углах, приговаривая на каждом углу: «Ни конный, ни пеший мимо меня не проходит, ко мне зайди». Землю брать (или зимой — снег) с грязью в одну кучку. Придя домой, прочитать: «Во имя Отца» и, войдя в пустую комнату, начиная с переднего угла, класть эту землю в углы, также косым крестом (наискось), произнося тот же приговор, как беря землю. Если через девять дней не поможет, повторить до трех раз.

Успеть в работе. Время перед восходом Солнца считалось особенно знаменательным: тогда ходили купаться, мыли платье, ткали и пряли, вертели масло и делали другие домашние работы, думая, что деланное до солнечного восхода имеет что-то особенно важное.

Успех в суде — чары на него. Бывало, начинавший судиться, или призванный (в суде) чрез пристава или надельника к судебному ответу, спешил к колдуну, который заговаривал язык и сердце противной стороне. (Буслаев).

Идя на суд, надобно взять с березки перепер, который трясется, и говорить: «Так как сей перепер трясется, так бы мой супостат (имя) и его язык трепетался».

Успех в торговле. Из девяти лошадиных колод взять овса, от дверей двух трактиров и от одной мелочной лавки — сор. Посыпать этим у себя между дверей и в углах комнаты или торгового помещения. Это хорошее средство для привлечения покупателей.

Утомление. Если вы почувствуете к вечеру усталость, выйдите на воздух (если ясное небо) и, обратившись к Луне, распространите руки кверху и вдыхайте в себя воздух: вы получите подкрепление. (Долгорукий).

Уши горят. У кого горят уши, того гденибудь в то время переговаривают, то есть подсмеивают; когда же в ушах звенит, то, загадав что-нибудь, спрашивают, в котором ухе звенит? (Забылин).

Ушная боль. Прикладывают дитя к угловому кресту у избы, образовавшемуся из древесной серы от действия жара, и говорят: «Угол рублен и крест дубов, у того креста не болело, не щемило, ухо не вертело, ни в день, ни в ночь, ни в утреннюю зарю, ни в вечернюю, ни на нову, ни на ветру, и ни на трекрою месяцу. Во веки веков, аминь». (Ефименко).

Ф

Филин. Птица сия почитается предвесницей пагубы, и когда, прилетев на кровлю чьегонибудь дома, станет кричать, то кому-нибудь из того дома умереть вскоре. Суеверы носят при себе ее когти, даба привести себя в безопасность от чародейства.

Фильтр. Напиток или снадобье имеющее целью внушить любовь. Древние, умевшие их приготовлять, призывали для этого адских духов. В составы фильтра входили те части животных трав и рыб, которые представляют присоски, некоторые кости лягушек, падающие камни и наросты (блоны). Дельрио, относящий фильтры к разряду способов порчи, вносил в их состав обрезки когтей и молотые обломки церковных украшений. В Фармации фильтры рассматриваются как отрава.

В колдовстве фильтр нарушает душевное равновесие и производит безумные страсти. Внутреннее очарование нечистой любви получило характеристичное имя Фильтра главным образом, когда оно состоит в элексире, напитке, который колдунья дает выпить своей жертве, или в порошке, кашке, долженствующей быть подмешанной к пище. Что касается смертельного очарования, то весьма дурно, что некоторые авторы дают ему название фильтра.

Фимиам. К очистительным курениям принадлежат:

Мирра (смирна), ладан, росный ладан (ливан), земляной ладан или маун. Составляются-же они в следующей пропорции:

Мирры	1/2 драхмы
Росного ладану	2 скрупула.
Ладану простого и земляного	по 1/2 драхмы.
Или: Мастики	$1^1/_2$ драхмы.
Росного ладану	2 скрупула.
Белого янтарю	1 драхма.
Benzoë	1/2 драхмы.
Стираксы сухой	1/2 драхмы.
Желтого сандалу	1 скрупул.

К очищающим травам принадлежат: Житва и Дубровка.

Ароматические курения для возвышения духа приготовляют из:

Корицы, Гвоздики, Мускатного ореха, Мастики, Стираксы, Росного ладана.

Из них извлекают самое тончайшее вещество и делают курительный порошок.

Благовонные курева приготавливаются следующим образом: залив принадлежашие веши розовою водою, выпаривают ее над лампадою, в которой горит спирт.

Разные травы производят также удивительные действия, когда обварить их кипятком.

Другие курева для магических опытов:

Возьми белого ладану, истолки его в порошок и смешай с самою мелкою мукою. Потом возьми яйцо, разбей его, смешай с молоком и розовым медом и, подлив немного масла, смешай с вышеупомянутым порошком, составленным из ладана и муки так, чтобы все это сделалось тестом, и брось несколько катышков на уголье.

Мелко истолченный сабур, смешанный с растопленным спермацетом, есть также испытанное курево.

Истолченные в порошок кости, вываренная и высушенная в порошке же ягнячья кровь, разные очищенные земляные породы, по физическим правилам для курения приготовленные, принадлежат также к сему классу. (Эккартегузень).

Фистула — в часа 3 или 4 стереть корень лилии с золой от устриц и Дряквой, или со свиным салом, а затем наложить на фистулу.

Х

Халкофон. Камень черного цвета, издает при ударе металлический звук. Его следует носить трагическим актерам.

Халцедон. Камень, находимый в желудке ласточки — черного и желтого цвета.

Желтый, в виде порошка носимый в тряпочке подмышкой, исцеляет от сумасшествия, летаргии и эпилепсии. Эванс говорит, что он делает человека ученым и приятным.

Черный — предохраняет от злых животных, прекращает ссору и дает удачу в делах.

Просверленный и надетый на шею, вместе с камнем, называемым Serenibus, устраняет страх привидений, изгоняет мечты и всякие пустые мысли. Благодаря своей добродетели, поможет победить всех врагов; он сохраняет силу и отвагу тела.

Хлорит: камень травянистого цвета, находясь в хи. Обмыть медом и положить на язык, способствует развитию прорицательной способности.

Хефестит — красного цвета; добывается в Корсике. Подобно зеркалу, отражает изображения; может служить зажигательным стеклом. Будучи положен в кипящую воду, быстро ее охлаждает.

Хелонит — окаменелый глаз индийской черепаживоте синицы для получения магического действия, надо оправлять в железо.

Хозяин. Так называют крестьяне домового. По их словам, он имеет внешность хозяина (старшего) дома и его иногда видят, даже сталкиваются с ним в темное время на дворе перед каким-нибудь случаем. Он подкладывает сена и овса любимым скотинам, обделяя нелюбимых. Бывают случаи, что ему особенно не нравится какая-нибудь лошадь, и тогда говорят, что она не «ко двору пришлась». Он ее гоняет и всячески мучает. Дабы узнать, что надо сделать, знахари советуют сесть в угол клетки и покрыться бороной, остриями кверху, тогда он не может достать, и, выждав, когда он натешится над нелюбимым животным, спросить, чем помочь беде. Часто он отвечает; в противном случае, проделать то же самое в следующую ночь. Ожидать обыкновенно приходится долго. При встрече с домовым, надо спросить только: «к добру или к худу», и он ответит.

Холодною водою как снабдить себя в жарких странах. Когда посудину с водою, обернуть мокрою ветошкою, поставить на сквозном воздухе, находящаяся в оной вода от того столько охолодеет, как бы на льду стояла. Таковым способом во всех восточных и жарких странах воду с незапамятных времен охлаждают. Индейцы освежают воду, а особливо в путешествиях своих, тем, что содержат оную в посудине из самой рыхлой глины и выставляют оную на Солнце или против самого теплого ветру. От сего простого средства вода делается холодна, как лед; даже гораздо скорее остывает, чем горячее ветра: напротив же, холодный ветер оную больше согревает, нежели холодит. Таковой посуды, однако, нельзя употребить больше 3 или 4 раз, ибо в ней воздух не столько уже хорошо воду проницать может, как скоро ее поры отседшими земляными частицами заткнутся.

Хризолит. Зелено-желтого цвета; дает мудрость, избавляет от привидений и сумасшествия.

Хрусталь черный давать, толченый с медом, кормилице — прибавится молока.

Хульный бес. Заговор на него: «Запрещает ти Господь, вселукавый диаволе, пришедший в мир Пречистою Присно-Девою Мариею, истинною Богородицею, на спасение миру, нас ради грешных; проклять еси, диаволе, и вся неприязненная твоя помышления, яже во дни и в нощи заклинаю тя именем святые единосущные Троицы, Отца и Сына и Святого Духа: отступите от мене, раба Божия (имя), не влагати в сердце мое помысль неприязненных, но отиди в место пусто и безводно, иде же не присещает Господь. Заклиная тя, нечистый демоне, именем Господа нашего Иисуса Христа; не блазните ношию лукавыми твоими мечтании, и всегда творити ми вся молитвы моя ко Господу Богу моему, но да будет свято помышление твое дневное и нощное с тобою в день судный, аз бо Господу Богу моему служу и Тому единому молитву свою возсылаю, во дни и ножи, тебе упражняющу, мене же милующу и укрепляющу, за многую благость и милость; иди за мною, сатана, и вся неприязненная твоя, и противная сила, яко благословия и прославися, пречистое и великолепное имя Твое Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков, аминь».

Ц

Царица мух. Любит садиться на представленное здесь в миниатюре водяное растение, называемое Fluteau plantagine, и произростающем по берегам морей, озер и рек.

Когда вы будете иметь в своем распоряжении одну из таких мух (Velue), посадите ее в прозрачный ящичек. Ее помещение надо освежать два раза в день и давать ей растение, на котором ее поймали. Она может жить при таких условиях почти месяц. Чтобы узнать направление скрытых на известной глубине сокровищ, надо, чтобы стояла хорошо установившаяся погода. Тогда, взяв ящичек с мухой, отправляйтесь в путь, постоянно посматривая и подмечая ее движение. Когда вы будете находиться над местом, содержащем золото или серебро, муха замахает крыльями, и чем ближе вы будете, тем сильнее будут ее движения. Если в недрах сокрыты драгоценные камни, вы заметите содрогание в лапках и усиках. В том же случае, если там находятся лишь неблагородные металлы, как медь, железо, свинец и пр., муха будет ходить спокойно, но чем быстрее, тем ближе к поверхности они находятся. С подобными мухами индусы разыскивают драгоценности своей родины.

Цикорий. Собирать после полнолуния, заканчивающего каникулы. Корень может служить могущественным средством от порчи, но собирать его нужно с соответственными церемониями: в день рождения Иоана Крестителя, до восхода Солнца, стоя на коленях прикоснуться к корню золотом или серебром, а потом мечом Иуды Маккавея (назвать этим именем при покупке нож), вырвать из земли, с клятвами, заклинаниями и другими церемониями, согласно Ритуальной Магии.

Цепи разорвать или сломать решетку. Смешать в равной доле сублимата Меркурия и мышьяку, соли аммиака (нашатыря) 1/2 унца, положить в мочу и на несколько часов и, намочив тряпку, обернуть железо, которое сделается хрупким.

Ч

Часы магических операций. Магические операции могут иметь успех при условии выбора удобного момента, когда светила содействуют своим положением. Для этого требуется, чтобы Луна находилась в одном из благоприятных домов, не находясь во враждебном аспекте с Сатурном или Марсом и не сжигаемая Солнцем.

Для операций добрых Луна должна быть отделена от Колеса Счастья, а для злых — соединена с ним.

Если производят операцию днем, то Луна должна быть восходящая и находиться в одном из дневных знаков.

Если операция производится ночью, то надо избрать момент, когда ночные зодиакальные знаки будут восходящими.

Когда искривленные зодиакальные знаки находятся в восхождении, то магические действия наиболее затруднительны.

Когда Колесо Счастья находится в восхождении, операции не удаются.

Надо остерегаться, чтобы Луна не находилась в «Viacombusta», то есть с 18° Весов до 3° Скорпиона, или в последних градусах зодиакальных знаков, потому что последним термином каждого знака управляют злобные планеты. Она также не должна находиться в III, VI, IX и XII домах.

Если предыдущие условия не могут быть соблюдены, требуется, по крайней мере, чтобы Юпитер и Венера находились восходящими или на Средине Неба.

Часы магических операций.

Следует избрать.

Часы Сатурна.	
» Марса. » Меркурия	Для вызывания.
» Луны.	
» Солнца. » Венеры.	Для заговоров любви.
» Сатурна. » Марса.	Для заговоров ненависти.
» Юпитера. » Венеры.	Для больших церемоний.

Чахотка. По Парацельсу излечивается так: размочить белый хлеб в хорошем виноградном вине в течение 24 час. На следующий день, испустив предварительно мочу, выпить вино и так продолжать 9 дней, воздерживаясь от всякого другого питья. В это же время собирать всю мочу и повесить ее в дыму, чтобы она постепенно испарилась. Чахотка постепенно пройдет.

При восходе Солнца нужно мокроту сплюнуть в углубление, сделанное в бузиновом дереве, закрыть корой и завязать, чтобы приросло.

Человекоподобные корни приготовлять мужского и женского полу. К произведению сего в действо, выкопать какой-нибудь дикой толстой травяной корень, сообщить оному, сколько возможно, человеческое подобие мужчины и женщины; обрезав же таковым образом, посадить опять в землю. Чрез год выкопать опять, то и подумают, что корень от натуры получил это подобие. Если в голову сего обрезанного человечка воткнуть зерно овса или ячменю и дать оному пустить ростки, составить это волосы на голове.

Черви. Заговор: «Аще червь ниву биет, глаголи: «Не бейте, черви, не ешьте нивы сея гобины, озими. Серая червь и белая, и малая, и костеники, подите вы, черви, на запад солнца, на зеленую дуброву, на осиновый лист. Еще вы не пойдете, а сего не порядите, черви, с сея нивы озимы, спущу на вас птицы-крила железные, а ноги булатные: почнут вас брати, червь серую и белую, и малую, и костеники, подроду вашего не будет. И вы подите, черви — сего не дожитайтеся — с сей озимы здолой, а сея озими корень твержае вам камень и кремени, а горчае смолы и серы». (А. Н. Майков).

С каждой стороны капустной грядки вколотить по липовому колышку крестообразно.

Черная Месса. I. Адепты Черной Магии придумали церемонию Черной Мессы, служившейся в честь сатаны, и представляющей собой в общих чертах извращение католической мессы.

Общий принцип Черной Мессы — тот, что в ней все совершалось обратно обыкновенной мессе. Различают несколько разновидностей этой церемонии.

В одной из них читают наоборот Евангелие.

При этой церемонии употреблялись черепа, человеческие кости.

В жертвенную чашу клался прах, который благословляли, как хлеб жизни.

Такова была, в кратких чертах, «тщетная» масса Гностиков и Альбигойцев. В ней сатана заменялся тремя волхвами Гаспаром, Мельхиором и Валтасаром, теми самыми, которые пришли поклониться новорожденному Спасителю в Виелееме, увидев на небе Его звезду.

Служились мессы для различных целей: для применения смерти врагам, для поимки вора.

В новейших Черных Мессах для этого употребляют пуповину новорожденного младенца. Употреблялись также всевозможные нечистоты.

При церемонии часто совершаются всевозможные эротические и развратные действия.

В недавнее время такие мессы служились еретиком Винтра, а еще позже — аббатом Булан, известным под именем доктора Иоганнеса, с которым так энергично боролся французский оккультист Станислав де-Гуайта, павший, как говорят, в этой борьбе под влиянием наведенной на него порчи (энвольтования).

В новейшее время служили Черные Мессы с политической целью, и результатом одной из таких церемоний, произведенной в Германии, как утверждают, явилось поражение французов в 1870—1871 гг.

По весьма понятным причинам, мы не имеем здесь возможности приводить подробного описания Черной Мессы и должны ограничиться сказанным.

Существует настоящий культ Сатаны (Люциферизм, Палладизм), в котором дьявол заступает место Бога и считается истинным спасителем рода человеческого от Его несправедливостей (изгнание первых людей из рая, мученичество и проч.).

II. Черная Месса совершалась и независимо от шабаша. К ней прибегали, дабы получить помощь дьявола и заслужить его расположение. Для этого надо было богохульствовать и оскорблять Бога. Но подобно тому, как дьявол сам по себе не существует, а является лишь отрицанием божества, так и Черная Месса является лишь пародией литургии.

Служил ей всегда какой-нибудь священник-ренегат, и для нее необходимо было достать уже освященное причастие, дабы издеваться нид ним. Алтарем служил живот голой женщины. Чаша ставилась ей между грудей или между ног. Для большего успеха Черной Мессы, рекомендовалось принести в жертву новорожденного младенца, при чем кровь его сливалась в чашу, и от нее пили и священник-ренегат, и женщина — алтарь, после чего следовало их совокупление.

В XV веке Gilles de haval seigneut de Rets, которого народное предание изобразило в виде Синей Бороды, в погоне за секретом производства золота, принес в жертву дьявола до 200 мальчиков, и после его ареста в подземельях его замков в Chamtocé, Machicoul и Tibbauges byla najdena massa detskih erepow i kostej.

Во время Людовика XIV во Франции, лишенный сана священник Гибург особенно часто приглашался для совершения Черных Месс. С этой целью к нему обращалась и фаворитка короля, мадам де-Монтеспан. Редкая гравюра того времени изображает ее лежащей на столе, перед нею стоит Гибург, и, держа в руках младенца, вонзает в него нож, причем кровь стекает на тело Монтеспан.

Черная Месса и доселе совершается в Париже, но в величайшей тайне. Однако, теперь она уже потеряла свой ужасный характер и не сопровождается проливанием крови, а отличается лишь циничностью и сладострастием, имея целью возбудить чувственность богохульством или мистицизмом.

Чернобыльник. Собирать после полнолуния, заканчивающего каникулы. Посвящается св. Иоану Крестителю. Помогает от очарования, от молнии, от злых духов, от эпилепсии и от пляски св. Вита.

В Стародубском уезде существует легенда о том, что девочка, упавшая в яму к змеям и проведшая с ними всю зиму, получила от царицы змей дар понимать язык трав, при условии не произносить слова «Чернобыль». Однако она в забывчивости произнесла это слово и тотчас лишилась своей чудесной способности. (Рогович).

Черта вызвать. Поймайте совершенно черную курицу, к которой не касался петух, так, чтобы она не успела закричать. Для этого зайдите за ней в курятник часов в одиннадцать вечера и схватите ее за горло, но не так сильно, чтобы задушить. Идите на перекресток дорог и, когда пробьет полночь, очертите магический круг, как указано, кипарисовой палочкой. Встав в середину круга, разсеките курицу пополам, произнося при этом трижды следующее заклинание: «Elohim, Elohim fuga mihi et appelavi». Затем, повернитесь лицом к востоку, преклоните колени и произнесите молитву (царю Востока), после чего сделайте Великое Вызывание:

«Я (такой-то) заклинаю тебя, духа (такого-то), Богом живым, Богом истинным, Богом святым и царствующим, Который создал из ничего небо, землю и море, и все, в них сущее — силою святейшего таинства евхаристии, могуществом имени Исуса Христа, Сына всемогущего, Бога, ради нашего искупления распятого, умершего, погребенного и воскресшего в третий день, ныне сидящего одесную Отца, и затем грядущего судить живых и мертвых. При малейшем злословии с твоей стороны, Господь удержит тебя чрез меня, твоего судью. Угрожаю, заклинаю и призываю тебя, чтобы ныне без промедления ты показался мне близ круга в прекрасном и почетном виде души и тела, и исполнил мои поручения без всякого коварства.

Заклинаю и связываю тебя величайшими именами Бога богов, Господа господствующих: Адонаи, Тетраграмматон, Иегова, Тетраграмматон, Адонаи, Иегова, Отеос, Атанатос. Иширос, Агла, Пентаграмматон, Садаи, Садаи, Садаи, Иегова, Отеос, Атанатос, Лициат, Тетраграмматон, Адонаи, Иширос, Атанатос, Садаи, Садаи, Садаи, Кадос, Кадос, Кадос, Елои, Агла, Агла, Агла, Адонаи, Адонаи, Адонаи.

В случае, если будешь вредить или злословить, я (такой-то), угрожая, принуждаю тебя, чтобы ты, без промедления и в сопровождении легиона, предстал пред моим кругом, дав о своем прибытии, какой угодно, знак, без ропота, приняв на себя образ, а также безропотно мне подчиняясь.

Заклинаю тебя, чтобы я не был вынужден провозгласить священнейшие имена Бога и Гогмагога, чтобы ты (такой-то) в течение трех ночей являлся и присутствовал, являлся и присутствовал, являлся и присутствовал».

Тогда перед вами появится дух безобразного вида, в пурпуровом одеянии с каймой, в желтой

куртке и в штанах цвета морской воды. У него будет собачья голова с ослинными ушами и торчащими на лбу рогами. На вопрос, что вы от него хотите, можно потребовать всего доступного, даже богатства.

Ранее, чем приступать к Великому Вызыванию, надо исповедываться и причаститься. Безупречность и чистота необходимы, иначе наоборот, попадете под его власть.

Чертополох. По поверью отгоняет чертей, покойников и всякую нечистую силу. Окуривают ружья, когда они неробко бьют, то есть не убивают, а только ранят дичь. (Крыл.).

Черт. Заговор. I. В Святки отправляются на розстань, очерчивают три круга, приговаривая за каждым разом: «за три черты, черт, не ходи!» Потом слушают, что почудится. (Бурцев).

II. «От Духа Святого, причастника Христова, Спасова рука, Богородицын замок. Ангел мой, сохранитель мой! Сохрани мою душу, скрепи сердце мое. Враг Сатана, поди прочь от меня! Есть у меня три листа, написано все Марк да Никита-великомученник: за грехи душу мучить, за меня Бога молить».

Чесотка (короста, шелуди). 1) Во-время половодья, когда пойдет лед, взять ломоть хлеба, крепко посолить его и бросить в воду, говоря:

«Хлеб-соль честная, плыви, куда хочешь, тебе добрый путь, а мне оставь доброе здоровье». (Майков).

2) «Встану я, раб Божий. В чистом поле стоит баня, в этой бане сидит чистая баба, — она схватывает, она споласкивает уроки со-ясных очей, с буйной головы и с черных бровей раба Божия (имя). Не будь ни уроков, не будь ни призоров, не будь и завидости. Не будь и переговоров. Аминь». (Три раза). (Шустиков).

3) Сор из трех бань, помет курицы, лист чеснока — сжигают и мажут.

4) Взять свежих сливок и сказать над ними (чтобы дыхание касалось): «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Идет красная девица с сухим веником, тушит, гасит банную нечисть, мокроты коросты. Как у этого веника листья сухи, так были-бы и коросты сухи: как у этого веника листики падают, так бы и чесотка спала. (Ивановский).

5) Раздевшись до нага, кувыркаться по овсяному полю, потом сорвать часть колоьев и, намочивши их в ключевой воде, тереть ими все тело, после чего повесить их сушиться на дерево или на забор.

Чирий или веред.

Заговор. I. Вливают в чашку сливок и говорят на них: «Раб Божий ...вставал, благословясь, шел перекрестеясь, из избы дверями, во двора воротами, вышел в чистое поле. Есть в чистом поле сухая шалга, как на той шалге ни трава не растет, ни цветы не цветут, так же бы у раба Божия не было бы ни чирия, не вереда, ни банной нечести. Очищается раб Божий...во имя Отца, и Сына и Св. Духа. Аминь». Приговаривая эти слова, помазывают по три раза больное место сливками. (Бурцев).

II. (от нарыва): «Во имя Отца и Сына, и Св. Духа, аминь. Зааминю, зааминю, зааминю, все чирии, все вереда, все нарывы и всю нечисть у раба Божия N». (3 раза). При этом очерчивают над нарывом круг, потом с последним словом делают над ним ножом крест и втыкают нож в сучек на стене или двери.

III. Очертить средним пальцем правой руки сук у двери или оконного косяка, приговаривая: «Как сохнет и высыхает сук, так сохни и высыхяй болетоп; от верста нет огня, от чирия ни ядра». (Майков).

IV. Обведя трижды чирий углем или безымянным пальцем и крепко прижав его, нужно произнести: «Ни от каменя плоду, ни от чирия руды, ни от пупыша головы, умри, пропади!

После того должно бросить уголь на опашку, приговаривая: «Откуда пришел, туда и пойди».

Наговор от подкожных нарывов.

Если в теле сделается под кожею жировой шарик, называемый «навьею костью», то нужно подстеречь, когда два человека будут ехать на одной лошади, и сказать им:

«Вас двое, возьмите к себе третью — навью кость».

Наговор от коросты или шелудей.

Во-время половодья, когда пойдет лед, взять ломть хлеба, крепко посолить его и бросить в воду, произнося:

«Хлеб — соль честная, плыви, куда хочешь, тебе добрый путь, а мне оставь доброе здоровье!»

Чистотел. Носить на себе с сердцем крота — избавишься от неприятностей, одолеешь врага, выиграешь тяжбу».

Чистяк меньшой. Будучи собран в Ноябре под влиянием Солнца, чистяк с пользой употребляется при всех магических операциях, имеющих целью обеспечить успех земных предприятий и в частности судебных процессов. Положенный на голову больного, заставляет петь его, если он должен умереть, и — плакать, если он выздоровеет.

Чуранье, чураться. Говорить «чур меня», значит ограждать себя от предстоящей опасности, например, от дьявола, а иногда в играх. Чур у древних Славян был богом-хранителем межей, полей, пашень и властителем над чертями. Поэтому-то его всегда, как оберегателя, призывали в крайней опасности и старались заручиться его содействием. (Забылин).

Ш

Шабаш. I. Согласно общему верованию, ведьмы и колдуны собирались вместе с дьяволами на шабаш (Sabbat)

При процессах ведьм, инквизиторы пытками заставляли, обвиняемых в колдовстве женщин, рассказывать всевозможные подробности шабашей. В общем, эти описания сводятся к следующему.

Шабаш происходил по ночам, в каком-нибудь уединенном месте: в лесу, на горах, на пустынной равнине. Ведьмы и колдуны переносились туда с помощью дьявола в мгновение ока. Иногда они усаживались для этого на кочергу или метлу, иногда дьявол посылал им козлов, драконов, а иногда и просто переносил по воздуху.

На Шабаше председательствует сатана в виде козла. Его зовут messire Léonard. Между рогами у него играет синее пламя, так что над головой его получается изображение еврейской буквы «шин».

Все присутствующие должны были целовать у козла anus, затем мессирь Леонард раздавал колдуньям порошки и жидкости, которые служили для приготовления ядов и любовных напитков.

Колдуньи приносили в жертву живых младенцев и затем варили их в котлах. Они убивали также жаб, лягушек, кошек и приготовляли из их костей магические предметы.

Одна из девушек объявлялась царицей шабаша. Совершенно голая, ложилась она на алтарь, и мессир Леонард на глазах всех дефлорировал ее. Однако, перед этим детей посылали в сторону пасти лягушек, а духи воздуха закрывали эту сцену от их взоров тонкой, как паутина, воздушной тканью.

Затем совершалась Черная Месса, являющаяся пародией литургии. Царица шабаша, еще окровавленная проникновением мессира Леонарда, снова ложилась на алтарь, а живот ее служил престолом для кощунственной службы.

Священное причастие, кусочки которого приносили с собой колдуньи, клалось на живот и pudenda девушки; колдун или дьявол, играющий роль священника, воздымал это причастие и, смочив его в кровь девушки, раздавал присущим, которые его выплевывали.

Затем начинался пир и оргия, при чем иногда ели тела зажаренных младенцев. Потом все танцевали, составляя круг спинами друг к другу, и хоровод заканчивался тем, что ведьмы, колдуньи и дьяволы увлекали друг друга в объятия.

В большинстве случаев видения и сцены шабаша объясняются просто воображением колдуний и колдунов.

Для отправления на шабаш они мазали свое тело особыми мазями, содержащими в себе травы, которые, усыпляя, в то же время возбуждают соображение и чувственность. Затем, они засыпали и во сне видели в астрале созданные ими и другими суеверными лицами образы и сцены шабаша.

Надо заметить, однако, что иные мужчины и женщины, одни ради колдовства, другие ради разврата, на самом деле собирались в уединенных местах и, после профанации литургии, предавались пьянству и разврату.

Указывая на подобные шабаши в своей книге «Sorciére» Мишле видит в них протест крестьян-вассалов против притеснений феодалов: рабство вело к распущенности.

II. Так называлось частое в средние века собрание черных магов и чертопоклонников.

Большая часть видений шабаша объяснялась лишь снами, а также иногда настоящим астральным выходом, во время которого колдуны и переживали все впечатления шабаша.

Для присутствия на шабаш необходимо было на ночь, ложась спать, натереть определенные части тела особой мазью из человеческого жиру и разных наркотических снадобий.

Заметим, однако, что, благодаря одному только употреблению мази, без умения производить астральный выход и сосредоточивать свою мысль на желаемой цели, трудно достичь эффекта.

Приводим описание шабаша по Станиславу-де-Гуайта, взятому в его сочинения «Храм Сатаны».

«Стемнело. Луна в своей последней четверти освещает равнину. Еще минута, и появляются все призраки ночи: неясные и с трудом видимые лярвы; летящая жабы; крокодилы со светящимися глазами; драконы с крыльями летучей мыши и с пастями гиппопотама; гигантские кошки с мягкими и длинными, как щупальцы спрута, лапами.

Вот опускаются из воздуха, вопя, прилетевшие голые женщины с распущенными волосами и верхом на метлах. Колдунья читает заклинания, присев на корточки; связка хвороста горит в ее руке; другую руку она погружает в каменную кружку, находящуюся у нее между колен.

«Айе-Сарайе, Айе-Сарайе,» — кричит она. В глубине кружки появляется свет и небольшое существо, величиною с белку, выскакивает оттуда: это Метр Леонард. Колдунья подымается в знак уважения.

Леонард увеличивается в размерах; теперь это чудовищный козел с закрученными рогами. Неясное свечение, окружающее его тело, вьется спиралями и отвратительно и странно пахнет.

Тысячи блуждающих огней появляются на равнине. Внезапно один из них поднимается и останавливается между рогами дьявола; с четырех сторон света сбегаются и летят по воздуху колдуны, колдуньи и демоны.

Хар, хар, шабаш», — вопят вновь прибывшие, толпясь вокруг хозяина шабаша, который поочередно подставляет им для поцелуя заднюю часть своего тела. Но оказывается, что это губы прелестного молодого лица, отвечающие на поцелуи.

Вереск и кипарисы зажигаются по всей равнине разноцветными огнями. Медленные мелодии раздаются в воздухе, составляя странный контраст с воплями присутствующих.

Метр Леонард поднимается на приготовленное для него золотое сидение, откуда он господствует над всем собранием.

Перед ним стоит церемониймейстер с жезлом в руке, и происходит перекличка.

Но вот с севера прилетает, как ураган, черный баран со светящимися глазами.

Он приносит на себе красивую голую девушку, плачущую в отчаянии.

Это желанная жертва — Царица Шабаша. Окруженная нетерпеливыми участниками шабаша, она старается спрятать лицо в своих распущенных волосах. Дьявол приветствует ее, спускаясь со своего трона. Начинается Черная Месса. В земле проделывают ямку. Леонард торжественно орошает ее, остальные следуют его примеру. Это — вода для окрепления.

Колдуньи, погружая пальцы в жидкость, себя окрапляют.

Процессия подвигается к жертвеннику, где девушка должна получить от козла посвящение.

Там надо нею совершаются все таинства ада.

Затем ее натирают дьявольской мазью. Сладострастное опьянение охватывает ее неопытное тело, которое безумно корчится от стыда и страсти.

Обезумевший хоровод, пляшущих спинами друг к другу, с криками окружает жертвенник. Начинается всеобщая оргия.

Кровосмешение здесь в особенном почете: истинный колдун рождается только от союза матери и сына, или отца и дочери.

На теле жрицы козел совершает служение Духу Земли, производящему жатвы.

Маленькие птицы разносят по ночному небу обеты присутствующих Демону Свободы.

Затем, приготовляют символический пирог на груди жрицы; эта жертва нечистой любви, всеобщего зла. Куски его раздают всему собранию.

Наступает час братской трапезы.

Старые фурии, для которых любовь не более, как бесплодное воспоминание, приготовляют кушание из всевозможной падали, варят с волшебными травами трупы детей, умерших до крещения. Двуполые чудовища приносят различные явства. Все угощаются и пьют.

Раздается страшный, хриплый голос: «Отомстите за себя, или вы умрете».

Сатана изрыгает, и на землю падают черноватые зерна, зловонные порошки. Их немедленно собирают на приготовленное для этой цели полотно.

Это разные яды, элексиры, составы. Тут есть и для любви, и для причинения смерти, и для того, чтобы произвести безумие. Некоторые служат для того, чтобы сделать поля бесплодными, другие — для заражения воздуха и наведения эпидемий.

Все это распределяется между присутствующими.

Царица шабаша вскакивает и произносит богохульства.

Между тем горизонт светлеет при первых лучах зари. Внезапно козел превращается в чудовищного петуха с гребнем из молниеносного пламени и слышится его потрясающее кукареку.

Собрание поспешно рассеивается, и все исчезает.»

Шабаш происходит в Германии — на Брокене или Броксберге; в Исландии — на Гекле в Гекенфельде; в Швеции — на Блаакулле на Эланде; в Норвегии — на Линдергорне около Бергена; в России — на Лысой Горе близ Киева; происходило это в Вальпургиеву ночь (на 1-ое Мая) или в ночь (на 1-ое Мая) или в ночь на Ивана Купала (на 25-е июня).

По поверию, ведьма намазывается мазью, берет в руки помело или предмет, на котором думает лететь, и говорит: «Взвейся вверх и никуда», и вылетает в трубу. Некоторые совершали поездки на своем возлюбленном черте (Инкубе), являвшемся под видом козла.

Шалфей. Если положить шалфей в стеклянку и зарыть в навоз, то при гниении образуются червяки с хвостом, как у дрозда. Если кровью такого червяка натереть живот, то потеряешь на 15 дней чувство. Сжечь этих червей и золу бросить в огонь, то услышишь страшный удар грома. Положить в зажженную масляную лампу — представится, что вся комната наполнилась змеями.

Шпаги и кинжалы. Молитва при освещении: «Агла, Он, Пентаграмматон, Он, Атанатос, Агратон, тета, тутусь, Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Иакова, взгляни на твоего слугу (имя), готового защитить Твое имя; прикажи ангелам Твоим помогать мне и не покидать меня в моих начинаниях и через Тебя, о Боже, Атанатос, Агиос, Агиос, Агиос, Альфа и Омега, Ангелы Кассиель, Сахиель, Самаель, Анаель, Рафаель, Михаель и Габриель пусть придут и помогут мне во всех моих делах, никогда меня не покидая, и чтобы силою открытого Тобою отцу моему искусства они были мне верны и послушны Твоему святому имени Тетраграмматон».

Шпаги или сабли делать твердыми. Сабельные клинки девять раз раскладывают, и каждый раз охлаждают в свежей гусиной крови, от чего оные делаются столько тверды, что режут железо, каков, например, булат дамасский.

Щ

Щука. Чтобы вылечить желтуху, надо взять живую щуку и глядеть ей, не сводя глаз, в глаза, пока она уснет. В этот момент сказать: «по-щучьему велению, по-моему прошению пусть моя болезнь перейдет в тебя; ты пожелтеешь, а я выздоровлю». Чем больше будет уверенности в успехе, тем он вернее.

От желтухи и многих других болезней брюшной полости прекрасно помогает, если класть непосредственно на пупок больного живых не оперившихся голубей. Не дурно действуют также куры и другие, спокойно сидящие, птицы.

Действие здесь зависит в сильной степени от магнетических токов и жизненной теплоты птиц.

Э

Эликсир бессмертия. Предполагали, что алхимики составляли из философского камня универсальное лекарство или жизненный элексир, согласно мнению одних — для продления жизни свыше положенного, а по заключению других писателей — оно давала бессмертие для тех, кто соблюдает правила его употребления. Смотри, по этому поводу, «Занони» превосходный магический роман Бульвер-Литтона. То же можно сказать и относительно замечательной статьи, помещенной в журнале «Lotus» под заглавием «Elixir de Vic» и подписанной псевдонимом Чела.

Эпилепсия. Скажите на левое ухо находящемуся в припадке: «Orenus praeceptis salutaribus moniti». Прибавьте воскресную молитву. Прежде, чем вы окончите ее, больной придет в себя, если вы при этом нажмете ему под ложечкой.

Я

Яблоня. Если жених видит во сне, что ест яблоко, это значит, что скоро он будет счастлив. Яблоко носит знак Адамова падения.

В благоприятное время надо разрезать яблоко пополам, в средину его положить записку с именем любимой особы, связать половинки и положить на Солнце. По мере того, как яблоко будет сохнуть, — любимая особа начнет ощущать все большую склонность.

Язва сибирская. Привязать на больное место лягушку, животом к телу. Когда ее раздует, снять и посадить в темное помещение во дворе, а на ее место привязать другую. (Лягушек держать в кадке; лучше земляных,, их можно ловить в реке или пруду, — на дно кадки положить земли и опускать каждый день мокрой травы).

Сибирская язва начинается красным пятном, которое невыносимо чешется, припухает, чернеет и на пятые сутки наступает смерть. Чтобы излечить эту ужасную болезнь, надо, при появлении такого подозрительного пятна, испечь в горячей золе луковицу, растереть ее со скоромным маслом и прикладывать к больному месту. Если через три часа красное пятно от этой припарки почернеет, то это признак Сибирской язвы, и надо продолжать припарки. Через шесть часов пятно почернеет и сделается выпуклым, тогда его надо смазать перышком азотной кислотой (крепкой водкой), затем опять приложить луковицу, а через два часа вновь смазать, и продолжать так двое суток — пока черное пятно не выпадет из гнезда. (Молоховец).

Яичный белок — материал, способный к конфигурации и преломлению астрального света. Им пользуются для гаданий.

Яйца змеиные. Змея, существо главным образом магнетическое, кладет большое количество яиц из вещества весьма таинственного, которое алхимики известной уколы назвали «меркурьяльно-мозговым»). Это вещество не может служить для «великого делания» металлов, так как нахо-

дящийся в нем меркурий свойствен животному царству, но его присутствие, объясняя таинственные свойства змеиных яиц, оправдывает прозорливость друидов, старательно их собиравших. Колдуны тоже не пренебрегают этими особенностями змеиных яиц: они извлекают из них пользу для своих злодеяний.

Янтарь. Полезно привязывать детям в виде амулета.

Ятрышник шлемовидный. (Растительный конфертатив, согласно указаний Парацельса). (Эссенция Сатириона). Как ревень, благодаря вывариванию, теряет свою очистительную силу, так и Сатирий утрачивает ее, вследствие высушивания, так как насколько бы экстракт из корня не был соединен с винным спиртом, все равно при употреблении он не произведен никакого действия по причине сухости, что и подтверждается ежедневным опытом. Следовательно, необходимо извлечь посредством выделения силу, которою пропитана влага корней, что удается достигнуть таким образом.

Возьмите вначале весны каждого сорта корней «Couillons de chien», которые следует истолочь в мраморной ступке. Заметьте, что всегда надо бросать один из упомянутых корней и именно тот, который мягок, так как вследствие противоположного свойства и холодности он сжимает и стягивает Венеру. К этому прибавьте один или два больших круглых свежих хлеба, сделанных из ржаной муки, просеянной через шелковое сито. Хлебы эти надо истолочь и смешать с корнями, в той же самой ступке, а для того, чтобы они лучше соединились, налить туда достаточное количество винного спирта, сделанного из мальвазии, оставляя его медленно настаиваться в темном алембике (перегонном кубе). В конце второго месяца выжмите прессом сок; он должен быть липким. Осадок, оставшийся после выжимания, надо пережечь, чтобы извлечь из него белую соль, обладающую очень сладким вкусом и не имеющую остроту, подобно солям, добываемым из других растений. Когда весь сок вытечет, влейте его снова в темный алембик и еще на два месяца оставьте отстаиваться; благодаря этому,, вы будете иметь желтую или красноватую жидкость, в которую следует положить немного ее собственной соли, извлеченной из первого отстоя, такую же часть соли жемчуга, одну или две капли коричного масла (масла кровочиста) и масла орехового, потому что, благодаря такому дополнению, вы будете иметь лекарство более приятное на вкус и более действительное, могущее сохраняться весьма продолжительное время. Туда же можно прибавить жидкого (пригодного для питья) золота, лишь-бы только быть уверенным, что оно настоящее, а неотравленное.

Свойство медикамента, его употребление и доза. В большой части этих корней заметна сигнатура (соотношение) почти всех наружных членов тела, как одного, так и другого пола, почему и полагают (вполне основательно), что они способны укреплять весь организм. Федр называет этот корень «красной мумией» и уверяет, будто существует большая симпатия между ним и человеческим телом. Таким образом составленный медикамент представляет один из величайших конфертатитов для всего организма, а в особенности — для возбуждения природного жара. И в самом теле, успех его действия замечателен и, главным образом, в отношении лиц холодных, порочных и неспособных к половой жизни, так как он вполне восстановляет утраченную ими способность. Что касается количества, то оно доходит от одного до трех скрупулов, в виде мускатном, сладком белом или мальвазии. Принимать его надобно перед сном. Хорошо также его давать, кроме означенных жидкостей, с консервированными розами, величиною в лесной орех, за один раз запивая добрым стаканом муската или другого хорошего вина. Если продолжать такое лечение в течение нескольких дней, то пациент увидит результат более удивительный, чем я сумел бы это рассказать.

Предлагаемое средство так просто и удобоисполнимо, даже для лиц со скромными средствами, что, вероятно, найдутся люди, пожелающие его испытать. Сочинение Кроллиуса изобилует такими несравненными рецептами, заимствованными по большей части от Парацельса, которого он один из немногих в состоянии был понять. Все его указания отличаются ясностью и не требуют сложных приборов. Что касается настоящего рецепта, то должно заметить, что Сатирион или скорее Ятрышник, которого несколько видов, иметь корень, представляющий два клубня. Стебель выходит от одного из них, становящегося от этого вялым и мягким (Парре) и могущего служить для совершенно противоположных целей.

Ячмень на глаз.

I. Если сядет на глазу чирышек, то чтобы его уничтожить, стоит только не в примету тому, кто его имеет, слегка плюнуть в больной глаз, или поднести к больному глазу кукиш, говоря: имеет корень, представляющий два клубня. Стебель «Ячмень, ячмень, вот тебе кукиш, что хочешь, то и купишь; купи себе топорок, секи себя поперек». Уверяют, что от этого болезнь скоро проходит. (Забылин).

Заговор. Смочить указательный палец слюною и помазать больной глаз,, сказав трижды: «Господи благослови! Солнце на запад, день на исход, сучек на глазу на извод, сам пропадет, как чело (устье, печи, откуда пламя и дым идут в трубу) почернеет. Ключ и замок словам моим». (Л. Н. Майков).

II. Провести обручальным кольцом три раза, вдоль и поперек.

III. Старший в доме должен перевязать суровой ниткой или красной шерстинкой два пальца (средний и безымянный) на левой руке, если ячмень на правом глазу, и обратно, в форме восьмерки, и завязать три раза.

Ясновидение. Для получения способности ясновидения, то есть обладания особым даром видеть невидимое для других, нужно сжечь сорок кошек. Колдуны это делали так: с пятницы на субботу избирали пустынное место и припасали нужное количество дров; ровно в полночь колдун читал заклинание над сорока кошками, которых посвящал высшему злому духу; когда заклинания были окончены, тогда он брал заостренный железный прут или деревянный кол и медленно жарил над огнем живую кошку. Понятно, что она в мучениях умирала, мяуча страшным образом. После ее последних стонов, колдун бросал кошку в костер и проделывал поочередно ту-же операцию над прочими.

Боль и страдания кошек вследствие заклятий, будто бы, симпатически переходили на того духа, которому преданы были животные. Мучимый демон высылал из ада подчиненных ему бесенят, которые являлись в виде призраков, кошек, но

колдун, не обращая внимания на все ухищрения демона, продолжал уничтожать животных и после сороковой, будто бы приобретал двойное зрение. Но если он желал получить от демона что-либо более важное, то продолжал свою адскую операцию целых трое суток без перерыва. Тогда к нему являлся сам демон, в виде огромного черного кота, и исполнял его требования. (Забылин).

Для приобретения дара ясновидения надо, убив змею, разрезать ей вдоль спину, запихнуть туда семян Иван-да-Марьи, после чего закопать змею под тын. Когда растение принесет семена, собрать их и носить при себе.

Ясновидение надо отличать от способности «второго зрения», представляющего дар, развитый магическим путем.

Ясновидение представляет у одних врожденный дар, проявляющийся в сомнамбулическом состоянии и могущий быть развитым при самогипнозе и затем, с помощью постепенного развития астрального зрения, чрез усовершенствование способности психометрии.

МАГИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Растительное царство

Чтобы составить себе об этом царстве возможно точную идею, мы будем изучать его: во-первых, по существу, во-вторых — в отношении к окружающей природе, и втретьих — в применении к человеку. Таким образом, мы получим основные сведения из области ботаники, физиологии растений и их физиогномики (чтения знаков).

Ботаногония выяснит нам те космические начала, действием которых порождено растительное царство.

Физиология растений познакомит нас с живыми силами, действующими на них.

Наконец, растительная физиогномика — наука знаков или соответствий — научит нас определять, по внешнему виду растения качество присущих ему сил.

Глава первая

БОТАНОГОНИЯ

В одиннадцатом стихе первой главы Книги Книг (в переводе Фабра д'Оливе) мы читаем: «Продолжая выражать Свою волю, Он—Бог рек: «земля произрастит траву, растущую и развивающуюся из сокрытого в ней зародыша, плодоносящую сущность, приносящую свой плод по роду своем и заключающую в себе свою оплодотворяющую силу: и стало так».

Это считается третьим днем творения, согласно следующим соответствиям:

Огонь — первый день. Создание света.

Вода и воздух — второй день. Брожение вод и их разделение.

Земля — третий день. Образование суши и ее плодородие.

Огонь — четвертый день. Образование Солнца.

Вода и воздух — пятый день. Брожение вод и воздуха. Рыбы и птицы.

Земля — шестой день. Брожение земли. Животные и человек».

Рассматривая Книгу Бытия в ее целом, посвященный равин скажет нам, что личность Исаака представляет растительное царство. Это подтверждает его неоднократные жертвоприношения, его потомство, имена его родителей, сыновей, и все подробности его символической жизни.

I. Геометрические теории

Геометрические философы учили, что исходной точкой всего сущего является хаос, в котором первозданны все формы всего мира, и который представляет собой космическую материю и форму, в которую отольются все будущие существа.

Наряду с хаосом, существовала, по их мнению, другая основная сущность — огонь-производитель оплодотворяющая сущность, воздействием которой хаосе создалась монада — «камень жизни» — или Меркурий: средство и цель всех сил.

Этот «огонь» горяч, сух, мужественен, чист. Это Дух Божий, носящийся над водами, голова дракона, Сульфур.

Хаос есть оплодотворенная вода, женственная, горячая, мокрая, нечистая — Меркурий алхимиков.

Действие этих двух принципов на небе, составляет доброе начало: свет, теплоту и произрождение вещей.

Действие же их на землю представляет злой принцип: темноту, холод, разрушение и смерть.

На земле — этот чистый огонь образует великий ореол, «Илиастр», великую тайну Парацельса; это земля, неопределенная и туманная, это Луна или меркуриальная вода, это «Тоху в баху» Моисея. Наконец, чистая и небесная вода делается земной формой (матрицей): холодной, сухой, пассивной — солью алхимиков.

Итак, все вещи в природе проходят три периода: начало их состоит в соединении двух творящихся принципов, такое двойное соприкосновение производит свет, затем тьму и материю неопределенную и смешанную — это брожение.

Брожение оканчивается полным разложением или разрушением, после которого молекулы вещества начинают координироваться, согласно своему атомному весу. Это сублимация — жизнь вещей.

Наконец, наступает такой момент, когда этот процесс останавливается — это третий период. Наступает разделение между грубым и тонким (субтильным), последнее поднимается к небу, первое опускается к земле, все же остальное витает в воздушном пространстве. Это — конец, смерть.

В этом изложении можно видеть, как вещество проходит через четыре состояния материи, называемые элементами: огонь, воздух, землю и воду.

Мы можем сопоставить все эти данные в таблице вроде Пифагоровой. Подобная таблица встречается у индусских философов (система Санкиэ и в Кабате).

Изложим теперь начала, действующие в трех мирах, пользуясь для этого герметической терминологией;

В первом мире Дух Божий, не созданный огонь, оплодотворит тонкую (субтильную) и хаотическую воду, которая есть созданный свет или душа тел.

Во втором мире эта хаотическая огненная вода, заключающая в себе жизненный сульфур, оплодотворяет среднюю воду, этот липкий, мокрый и жирный пар, который есть дух тел.

В третьем мире этот царь — элементарный огонь — оплодотворяет огненный эфир, называемый иначе густою водою, плодом, двуполой землею, первым твердым существом или оплодотворенной смесью.

Таким образом, каждое земное творение образуется действием трех больших категорий сил, одна из этих категорий приходит с неба — эмпирея, другая — с зодиакального неба, и последняя — с планеты, соответствующей выше упомянутому творению.

С неба нисходит мировая душа, мировой дух и мировая материя — липкий пар, несозданное мировое семя.

С зодиакального неба приходит жизненный сульфир, интеллектуальный меркурий или жизненный эфир и жизненная соль или основная вода, созданное семя и вторичная материя тел.

От планеты исходит элементарный огонь, элементарный воздух — носитель жизни и элементарная воля — приемник семян и внутреннего семени всех вещей.

II. Происхождение растительного царства

Растительное царство только тогда лишь может появиться на планете, когда оно в своей эволюции достигнет кристаллического расположения атомов, способствующего образованию твердой почвы, когда она выделит воду и атмосферу, как все это ясно описано Моисеем в книге Бытия. Тогда на планету нисходит Жизненная Волна, в первый раз вносящая оживление на поверхность неодушевленной дотоле планеты.

Эта волна представляет символ красоты, потому растительное царство посвящено Венере. Соответственно этому иероглифическое обозначение Жизненной волны есть спираль, а филлотаксия (расположение листьев) может служить для измерения количества жизненных сил, заключенных в каждом данном растении.

Эта растительная жизнь является результатом взаимодействия солнечного света с элементарным волнением (волевой акт) внутреннего сульфура: ни одно растение не может прозябать без помощи солнечной энергии, которую растения поглощают в силу своих основных свойств.

Изложим постепенный ход развития растительного царства из минерального, в том виде, как его описывает анонимный автор «Света Египта».

Водород и кислород, соединяясь в воду, поляризуются таким образом, что вода является веществом и полярностью, противоположной полярности гремучего газа.

Солнечная теплота снова разлагает некоторую малую часть воды, и отделяющиеся атомы водорода и кислорода начинают под влиянием освобождающихся сил двигаться по спиралям. В этом движении они увлекают частицы углекислоты, которые, со своей стороны, изменяют их движение, превращая его из спирального и вихреобразно-вращательное: в этот момент и появляется зачаток физической жизни.

Под действием центральной огненной частицы силы, свойственные кислороду и углероду, еще раз меняют свою полярность, вследствие часто частицы этих веществ снова начинают притягиваться к земле. Вода воспринимает эти опускающиеся частицы, и, таким образом, получается зачаток простейшей растительности, вроде торфяного мха. Когда эти первые растительные формы умрут, их атомы снова будут двигаться по восходящим спиралям, испытывая притяжение со стороны частиц воздуха и, все тем же путем поляризации, они будут образовывать последовательно лишаи, папоротники и другие, все более и более совершенные растения.

Тонкая (субтильная) сущность, исходящая из Солнца, превращается в «центр Земли» — в жидкий огонь, путем коагуляции, под действием притяжения сложных тел. Этот огонь стремится вернуться к своему источнику, но по пути он встречает формы (матрицы) различных родов, обладающие каждая специальными свойствами, по своему роду. В таких формах «жидкий огонь» определяется в то или иное существо, по роду определяющей формы... Если же субтильность упомянутой сущности весьма велика, то сущность эта поднимается над поверхностью земли и определяется в верхней части биосферы в семена, по роду соответственных живых существ.

Краткое изложение этой теории находится в каббалистическом сочинении «О пятидесяти вратах разума», а именно: «Врата декады сложных сущностей» — изложены следующим образом:

I. Появление минералов путем разложения земли.

II. Цвета и соки координируются (согласуются) для произрождения минералов.

III. Моря, озера и реки образуются в пустоте и углублениях земли.

IV. Образование трав и деревьев.

V. Каждое растение получает силу и семя по роду своему и т. д.

Наконец, изложим вкратце благоговению Якова Беме, которая, как легко увидит читатель, точно согласуется с двумя вышеизложенными.

Растения были созданы в третий день «Фиагом» Марса, которые есть «горечь» (ионах-пор), источник движения, и в лоне этой «горечи» родились растения из «огненной молнии», в то самое время, когда Бог отделил мировую матрицу от «огненного начала» и захотел проявиться в нашем видимом, чувственном мире.

«Факт, исшедший от Отца, как проявление Его воли, возбудил и усилил «водные» (производительные) свойства сульфура-первичной материи. Известно, что вода . элемент, есть матрица, притягивающая ближайшие активные зародыши.

До грехопадения, растения составляли часть внутренней сущности рая, после же падения корни потеряли святость и примкнули к элементу земли: одни лишь цветы сохранили, как мы это увидим дальше, райский характер.

III. Статическое строение растений

Раньше, чем приниматься за физиологию растений, рассмотрим вкратце действующие в них принципы.

Рассматривая растение с точки зрения его строения, мы заметим пять начал:

1) Материю, образовавшуюся из вегетальной (растительной) воды.

2) Душу, состоящую из трансмиссуального (передающего чувства) воздуха.

3) Форму, состоящую из волективного (определяющего возможность желать) огня.

4) Матрицу или интеллективную (определяющую возможность мыслить) землю.

5) Первоначальную и универсальную сущность, меморативную (определяющую возможность помнить) и сложную, состоящую из четырех предыдущих элементов и порождающую четыре фазы движения: брожение, разрушение, сформирование и рост.

Рассматривая же растение с точки зрения его происхождения, мы замечаем семь действующих сил:

а) Материю — перцениет — состоящую из света и мрака, вегетативной хаотической воды. Это «дерзы» Парацельса — невидимая эманация земли, обусловливающая рост растения.

б) Форму, активный принцип или огонь.

в) Промежуточное звено, связывающее два предыдущих.

г) Движение — результат действия сил на перциниета. Это движение, распространяясь в четырех вышепоименованных элементах, определяет те четыре своих физиса, о которых мы говорили по поводу меморативной сложной сущности.

Все эти силы невидимы и совершают лишь подготовительную работу, результатом которой является:

д) Душа растений, воплощенная в семени, которую Парацельс называл «клиссус» — родовая жизненная сила растений.

е) Дух или организовавшаяся сложная сущность — «леффас» Парацельса или астральное тело растения.

ж) Тело растения.

Чтобы расширить идеи этих двух классификаций, полезно поискать их аллегорическое изображение в греческой мифологии, очень выразительной и дающей богатый материал для размышления.

Глава вторая

РАСТИТЕЛЬНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ

IV. Анатомия — строение растений

Анатомическое строение растения весьма просто. Основных частей в нем три, и все органы растения происходят из этих частей путем индивидуализации.

I. Общая масса растения, образованная клеточной тканью, которую можно рассматривать, как пищеварительный орган растения. Эта ткань индивидуализируется, между прочим, в корень растения, соответствующий кишечному каналу у животных, и в семя — соответствующее зародышу.

II. Промежутки между клеточками образуют трубочки, пронизывающие все растение и проводящие питательные соли. Эти трубки аналогичны кровеносным сосудам животных. Индивидуализацией этих трубок явления стебель, кровеносная система растения и завязь — женский половой орган.

III. А в клеточной ткани большинства растений замечаются еще и другие трубки, свернутые спиралью и разносящие по растению воздух. Эти спиралевидные сосуды соответствуют дыхательным путям животных. Листья — индивидуализация этих дыхательных путей — легкие растения.

После этого краткого очерка строения растений перейдем к функциональной зависимости его органов друг от друга.

Эмбриологическое развитие растения распадается на следующие три периода:

1) Водворение зерна во влажную землю.

2) Три части зародыша начинают прорастать, питаясь семенодолями.

3) Корень начинает поглощать питательные соки из земли — растение индивидуализируется своими дыхательными и пищеварительными функциями. Оно родилось!

Приведем еще выводы из растительной физиологии:

а) Корень. Погружаясь в землю, желудок растения всасывает из нее питательные вещества.

б) Листья. Погружаясь в воздух, свободный или растворенный в воде, листья играют роль легких растения.

Они воспринимают свет и газы, нужные для возобновления силы, оживляющей вещество тканей. Эти силы сосредотачиваются в хлорофилле (зеленая кровь).

Различные части растения сообщаются посредством каналов, значительное количество которых составляют:

в) Стебель, сосуды которого несут:

1. восходящий сок, аналогичный хилосу;
2. воздух, поглощаемый листьями;
3. результаты действия воздуха на питательный сок — нисходящие соки;

г) цветы — локализация избытка силы, местонахождение органов воспроизведения.

Мы изучим подробнее взаимодействие всех этих частей, ибо в знании его заключается весь секрет герметической фармакопеи.

Зерно состоит из:	I. **Зародыша,** заключающего в себе, в свою очередь:	I. **Корешок** (будущие пищеварительные органы) II. **Листочек** (будущие дыхательные органы) III. **Стебелек** (будущие сосуды: общий центр эволюции). Аналогичные трем оболочкам человеческого зародыша.
	II. **Семенодолей** белкового вещества, предназначенного для питания зародыша	

Каждое зерно, как потенциально содержащее в себе будущее дерево, заключает великую тайну, неудивительно поэтому, что в прорастании семян мы видим обратное изображение сотворения мира.

Дерево начинает проявляться с самого момента посадки зерна в землю, но одной земли, как пассивного элемента, еще недостаточно. Для развития заключенной в земле жизненной искры она не может воспламенить сущности (энса) зерна так, чтобы три начала: «саль», «сульфур» и «меркурий» проявились; для этого необходимы еще солнечный свет и теплота: они одни могут разбудить холодный, подземный огонь. Тогда зерно вступает на путь развития.

В следующей главе, в отделе, посвященном культуре растений, мы увидим, какое влияние оказывает качество земли на развитие зерна.

V. Произрастание зерна

Мы познакомились в предыдущем изложении с тремя эксами, тремя динамизмами, взаимно действующими друг на друга и состоящими каждый из трех начал: «саль», «сульфур» и «меркурий», это были: энс земли, энс зерна и энс солнца. Первый и третий энсы воздействуют магнетическим притяжением в двух противоположных направлениях на развитие зародыша, откуда и являются корень и стебель, играющие, как известно, аналогично противоположные роли в жизни растения.

От гармонии, существующей между этими тремя энсами, зависит хорошее состояние стебля (зеленый и гладкий или узловатый и черный) и корней (многочисленные и толстые или сухие и тощие).

VI. Рост корня

Как известно, с точки зрения трех принципов жизнь и магнетическая чувствительность сосредоточены в Меркурии. Подземный Меркурий минералов почти всегда ядовит и не чист, он буквально находится в аду, то есть является сам единственным материалом и объектом для своей деятельности.

Итак, как только солнечная энергия касается его, она немедленно поглощается его телом — салью, — и его материю — «сульфур», которые оба тоже соединены с сущностью «меркурия».

Тут ослабляются связи, соединяющие между собой атомы земли, и эти атомы получают относительную свободу. Пластическое начало — «саль» — выходит из своего сатурийского оцепенения, делается способным к притяжению и действительно притягивается в своих однородных элементах эносом ростка.

VII. Рост стебля

Низ стебля обыкновенно бывает белый, середина — коричневая, а вершина — зеленая.

Белый цвет — означает стремление, расти только что освобожденное от сдерживающих сил корня.

Бурый цвет — есть сатурийская печать, результат божественного проклятия; кора — есть часть растения, целиком погруженная в «лим» (полуматериальный ореол, окружающий видимые части растения).

Великий Аркан (великая тайна) символически изображается деревом. Растительное царство подвластно первородному греху, наравне со всем прочим творением, но красота цветов и сладость плодов говорит еще яснее, чем что-либо другое о райском великолепии.

Наконец, зеленый цвет — означает меркуриальную жизнь, в Юпитере и Венере — листья.

VIII. Дерево

Дерево, без сомнения, представляет совершеннейший тип растения, на нем видны влияния планет, стихий, мирового духа и великого аркана, который есть огонь и свет, гнев и любовь, как Слово, произнесенное Вечным Отцом.

IX. Происхождение узлов

Дерево растет под согласным действием двух энсов — внешнего и внутреннего. Солнце, стремясь к своей конечной цели — выработке сладкого сока, который даст цветку элементы его изящной формы и его прекрасных цветов.

Как известно, семь форм внешней природы действуют в растении следующим образом: Юпитер, Венера и Луна — содействуют естественно-экспансивному (расширяющему, распространяющему иопах) действию его внутреннего Солнца, но Марс — преувеличивает это расширение, ибо он — огненное начало «сульфура». Меркуриальная жизнь клубится перед ним, а Сатурн обусловливает компактность и отвердение этих сил (страха), в чем и заключается причина происхождения узлов.

X. Происхождение ветвей

Ветви суть результат борьбы между собою естественных сил за обладание солнечным светом: они являются жестами растения, которое, чувствуя себя придавленным, стремится, тем не менее, насладиться свободой собственного воления, и подобно тому, как жизненная сила человека изгоняет из организма попавшие в него яды, хотя бы для этого пришлось строить специальные приспособления: опухоли или нарывы, так жизненная теплота растения строит ветви и почки, в особенности, если влияние внешнего энса энергично, каким оно бывает, например, весною.

Иными словами «саль», меркуриальная жизненная сила (страх) отчаянно борется с придавившим ее началом — «сатурном», разогревается от этой борьбы и становится «сульфуром», этот сульфир дает новый толчок своему сыну «Меркурию», побуждая его к лучеиспусканию; «Венера» же доставляет пластическое вещество, нужное для построения почек и ветвей.

XI. Цветок

«Солнце» преодолевает постепенно излишество «Марса», и «горькость» растения уменьшается; «Юпитер» и «Венера», истощив свою деятельную силу, обосновываются в матрице «Луны», оба энса соединяются, так что «внутреннее Солнце» — жизненная сила растения — вновь овладевает своей основной сущностью, переходит в состояние «сульфура» и завладевает режимом (проявлением силы) — божественной свободой.

XII. Растительный рай

При этом свободном режиме все семь форм перемешиваются внутри и вверху, начинают действовать все вместе и гармонично. Изображение вечности образуется во времени: «сульфур» растения переходит в скрытое состояние, «саль» претерпевает ряд превращений, и «Царство Сына» освещается «райской радостью», выражающейся ароматом цветка. Не надо забывать, что и мощи святых распространяют дивный аромат, вместо обычного трупного запаха. Это явление Парацельс называл «тинктурой».

XIII. Зерно

Но Адам согрешил. Таким образом, растительный рай скоро перестает существовать, заменяясь темнотою зерна, в котором оба «Солнца» скрывают друг друга.

XIV. Плод

Во время образования плода главную роль играют скрытые силы стихий.

У плодов есть хорошие качества, но есть и дурные: эти последние происходят от Люцифера.

Итак, плоды не подлежат всецело режиму «гнева», так как в них зеленеет «Единое Слово», то самое Слово, которое везде едино, бессмертно и неразрушимо, даже в разрушающемся под землей семени. Не надо забывать, что Слово держит на руках землю, а не наоборот.

В рассмотрении растения, мы дошли до торжества режима (проявления силы) любви, то есть до его цветения. По отцветании же, энс переносится к оставшейся от цветка завязи и собирает в ней большое количество пластического элемента, то есть «Лун», которые под действием «внешнего Солнца» превращаются в «Венер». Таким образом, завязь будущего плода развивается вокруг таинственного центра — сущего сына «внутреннего Солнца». Все семь планет проявляются в плоде, определяя его вкус, пока «Сатурн» не заставит его упасть на землю, из которой плод вышел.

XV. Созревание

Спелость есть результат известного рода «головокружения» мужского принципа — «сульфура», под влиянием «Солнца» или энса, какое головокружение переводит «Солнце» (энс) из вечной жизни в земную. Это соображение дает нам вскоре возможность понять смысл вкуса плодов.

XVI. Краткий обзор предыдущего

В нашем беглом очерке мы нарочно употребляли различные номенклатуры, и теперь повторим вкратце предыдущее, пользуясь на этот раз буддийскими натуралистическими или ионийскими теориями.

Вещественный мир можно рассматривать, как результат взаимодействия трех сил:

а) Расширяющей, упругой, света, пространства, «горечи» (по Беме), «Авеля» (по Моисею), «Ионах» (по Каббале).

б) Сжимающей, конденсирующей, темноты, жесткости, времени, «терпкости» (по Беме), «Каина» (по Моисею), «Эреба» (по Каббале).

в) Нейтральной, вихревой, уравновешенной, астрального света; «тоски» (по Беме), «Сифа» (по Моисею), «Нахаша» (по Каббале).

Проявление этих трех сил мы видим во всех частях растительного царства.

Предположим, что зерно прорастает в земле. «Горечь» бежит от «темноты» и «тоски», преследующих ее, — растение поднимается из земли.

Под действием солнечных лучей, борьба трех сил становится более энергичной. Сокращение и вращение усиливаются и преодолевают расширение, отсюда кора и узлы.

Но «расширяющее начало» не дремлет, при каждом удобном случае оно проявляется, пуская во все стороны ветви. Оно расписывается зеленью листвы и предоставляет себя в распоряжение оживляющей силы Солнца, которое и доводит его до совершенства в цветке.

«Сжатие» превращает в однородную маску различные органы растений, а «горечь», напротив, разделяет их на части. Они действуют согласно, потому что пришедшие снизу из земли они должны подчиняться солнечной энергии, идущей сверху. Так образуется плод, развивающийся до тех пор, пока экспансивная сила истощается, в этот момент он готов упасть, чтобы дать начало новому жизненному циклу.

XVII. Растительный ад

Со времени работ Рейхенбаха известно, что всё живущее выделяет флюид, невидимый при обыкновенных условиях, но видимый для сенситивов. Цвет, количество и качество этого флюида изменяются, смотря по обстоятельствам.

Вершина растения всегда положительна, а низ отрицателен, какую бы часть растения ни исследовал сенситив. Плоды — положительны, а клубни — отрицательны. В плоде сторона черешка — отрицательна, а сторона цветка — положительна.

Этими замечаниями пользуются в настоящее время преемники графа Маттеи, в своих электрогомеопатических изысканиях.

XVIII. Душа растения

Из прекрасной книги Босковича, мы заимствуем ответы ученых, которые приписывают растениям личную жизнь и чувствительность. Оставив в стороне брахманские, буддийские, таоийские, египетские, платоновские и индагорейские доктрины, все проникнутые духом посвящений, — упомянем лишь, что таково было мнение известных философов, каковы: Демокрит, Анаксагор и Эмпедокс. В наше время Персиваль считает движение корней произвольным. Вролик, Хедвич, Бонне, Любвиг и Ф. Смит утверждают, что растение чувствует и может испытывать блаженство. Эразм Дарвин в своем «Botanical Garden» говорит, что растения — одушествленные существа. Фон Марциус доказывает тоже самое, Федор Фехнер, наконец, написал книгу под заглавием «Нанна» или духовная жизнь растений».

Растения представляют много аналогий с животными.

Дыхание у них происходит через «Мальпигиевы сосуды», состоящие из спирально свернутой ленты, способной сокращаться и расширяться.

Воздух необходим для их жизни (опыты Калиндрини, Дюгамеля и Папина) и оказывать на растительные соки аналогичное действие, как и на кровь (Картолинь).

Нижняя поверхность усеяна устьицами — органами дыхания (опыты Ингенхуза, Гали, Федора Соссюра, Маля и Герро).

Растения поглощают (ночью) кислород воздуха и выдыхают углекислоту (Гаро, Гуо фон Моль и Сакс).

Растения дышут углеродом, выделяемым или из углекислоты, вследствие чего они выдыхают днем значительное количество кислорода.

Их корни служат желудком, как листья — грудью. Сок аналогичен хилусу.

Питание растений столь энергично, что, например, дуб поглощает, по рассчетам Брадлея, в 100 лет 280.000 килограммов пищи.

Выделения растений являются почти все живительными для человека продуктами: подобно тому, как выделения животных живительны для растений.

Хотя циркуляция сока и не доказана еще неопровержимо, но известно, по крайней мере, что в некоторых случаях растения весьма сильно потеют.

Как объяснить движение растений в поисках за солнечным светом, за пищей, или за хорошей землей? Как объяснить выделение тепловой или электрической энергии в момент оплодотворения? Откуда, наконец, берутся чудные свойства временно замирающих растений, как, например, иерихонской розы?

Посвященный, наблюдая все эти явления, лишний раз восхищается мудрой проницательностью своих предшественников и глубокой индукцией народа, давших каждому дереву свою гамадриаду, каждому цветку — свою фею и каждой травке — своего гения.

Не выражают ли вышеприведенные научные данные, со всей возможной ясностью, блуждения элементарных душ, стремящихся к сознательности?

XIX. Растения и животные

Остроумный женевский исследователь Бонне, посвящает сравнению растений с животными всю десятую главу второго тома своей книги».

Результаты своих изысканий он выражает в следующих словах:

«Лестница природы постепенно и последовательно нисходит от человека к полипу, от полипа к мимозе и от мимозы к трюфелю. В каждой высшей природе мы видим какие-либо признаки, общие с низшей. Организованная материя обладает почти безграничным количеством разнообразных свойств, и все эти свойства постепенно и незаметно переходят одно в другое, подобно цветам спектра. Этот непрерывный ряд мы, в значительной мере произвольно, делим на части и называем это установлением рядов и видов. Мы видим лишь грубые преобладающие признаки, мелкие же ускользают от нашего наблюдения.

«Итак, растения и животные суть лишь ступени организации материи, сущность и тех, и других едина, и никакого существенного признака, для различия этих двух типов, мы не знаем.

Растение живет, питается, растет и размножается, но число зерен, приносимых растением, в большинстве случаев значительно превосходит число яиц, откладываемых животными, за исключением разве низших из форм. Точно так же каждый индивидуум растительного царства может произвести гораздо больше ветвей, тем представитель животного — зародышей.

Растения поглощают пищу пористыми поверхностями, животные же одним единственным ртом, питание корнями, расположенными снаружи растения, происходит непрерывно, между тем как высшие животные принимают пищу периодически, всасывание же питательных веществ в организм производится ворсинками — корнями, расположенными внутри кишечного канала.

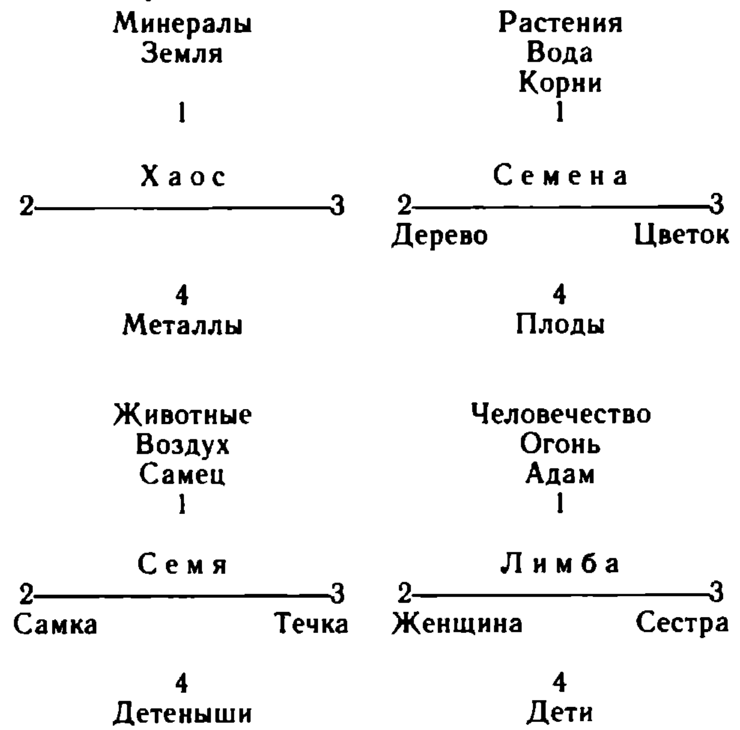
Большинство растений двуполо.

Наконец, растения неподвижны, за исключением движений листьев и цветов, служащих для полной утилизации солнечного света, животные же движутся свободно.

XX. Общий вид

Из этого краткого очерка видно, что общие движения земной жизни, в трех ее низших проявлениях, являются гигантским усилием организованного начала, стремящегося к достижению свободной воли, характерного атрибута человечества и идущего от неопределенности минерального царства к индивидуализации растительного, а затем и к свободной подвижности животного.

Все вышеприведенные теоретические данные, ясно выражаются этими четырьмя схемами, дополненными согласно учению Мадатануса. Эти схемы позволяют рассматривать каждое царство, как особую фазу движения атомов одной и той же среды, во-первых, в состоянии покоя, затем — в состоянии равновесия, потом — в вихревом движении и, наконец, — в состоянии диссоциации. Пятая, шестая и седьмая фазы представляют высшие царства природы, духовные по отношению к человеку.



Глава третья

АСТРАЛЬНЫЕ ЗНАКИ (СИГНАТУРЫ РАСТЕНИЙ) ИЛИ РАСТИТЕЛЬНАЯ ФИЗИОГНОМИКА

Каждое растение есть земная звезда. Его небесные свойства написаны в цвете лепестков, земные же свойства — в форме листьев. Вся Магия заключена в растении, потому что оно изображает всю совокупность астральных сил.

Есть три ключа, которыми можно пользоваться для определения внутренних свойств растений, по внешним их признакам:

а) бинарный ключ,

б) элементарный, зодиакальный, или кватернерный ключ и, наконец,

в) планетный или сентенерный ключ.

XXI. Бинарный ключ

Приведем теорию этого ключа по Сен-Мартену, вместе с двумя примерами его практического применения.

«В каждой вещи, материальной или нематериальной, имеется внутренняя импульсивная сила — сущий принцип, которому эта вещь обязана своим существованием...»

«Но эта всемирная импульсивная сила не могла бы существовать, если бы противоположная сжимающая сила не конденсировала ее проявлений. Эта сжимающая сила, давая опору силе импульсивной, производит в то же время развитие внешней стороны всех свойств и форм, порождаемых импульсивной силой».

«Растительность в особенности ясно выражает эти два закона, в их противоположных проявлениях. В зерне, заключенном внутри плода, сопротивление преобладает над силой, потому оно и остается бездеятельным, когда же зерно будет посажено в землю и начнет прорастать, то это послужит доказательством, что в данном случае сила уравновесила сопротивление. Появление же плода покажет нам, что сила преодолела сопротивление, хотя, тем не менее, плод является нам соединением силы с сопротивлением, ибо кроме специфической ткани плода мы замечаем в нем еще и оболочки, поддерживающие, заключающие, защищающие и помогающие развитию вышеупомянутых тканей, согласно вечным незыблемым законам природы. Отсюда мы видим, как извратил и изранил человек девственную первозданную природу, которую он счел своею собственностью».

В другом месте того же сочинения говорится: «Задача растительности — передать нам лучи красоты цветов и совершенства, источник которых лежит в высших сферах, и которые всеми силами стремятся проникнуть в нашу низшую сферу.

Каждое зерно есть маленький хаос. Все в природе состоит из разделяющего начала — силы, и разделяемого — сопротивления.

Второе начало, без первого, производит «воду», оба вместе — «огонь». Соединение «огня» с «водой» проявляется зеленым цветом листьев. Разрушение сосредоточено в корнях, а возгонка (сублимация) в ярких красках цветов и плодов.

Зерно есть темница высших сил, а потому оно аналогически изображает грехопадение или миф о Сатурне,, пожирающем собственных детей. Таким образом, произрождение есть битва, различные фазисы которой изображаются знаками, и нет на свете ни одного существа, которое не носило бы в своих внешних формах этих знаков.

В дубе, например, терпкий вкус желудя,, заключенного вжесткую оболочку, говорит, что это дерево испытало громадный натиск со стороны сопротивления, стремившегося совершенно уничтожить его.

Рассматривая с этой же точки зрения, виноградный лист, его зерно и свойство вина, мы заметим, что в зерне вода крайне сгущена сопротивлением, вследствие чего она и проявляется так обильно в гроздьях и листьях.

Лист указывает нам своей формой, что вода столь обильно проявляется лишь потому, что она отделена от своего огня, и что проявления ее двойственны, как и в большинстве других растений.

Но из этого следует, что и огонь в этом растении совершенно отделен от воды, что видно, например, в грозди, где черенки ягод, чередующиеся с листьями, сидят на противоположной стороне стебля.

Закон природы требует, чтобы огонь поднимался всегда над водой, в силу чего и в грозди черешек ягоды всегда сидит над соответствующим листом.

Огонь весьма близок к элементарной жизни, которая почти единосущна с ним, и в этом причина правильной сферической формы виноградин, как бы всасывающих своими тычинками и пестиками полный цикл астральных потенциальностей, число которых составляет полную окружность и водворяет равновесие между сопротивлением и силой.

По этой-то причине, умеренное употребление вина столь полезно для здоровья.

Но, принимая во внимание раздвоенный бинарный источник его силы, вино приносит величайший вред, будучи принято в чересчур большом количестве.

Вред этот выражается следующими главными симптомами: во-первых — желанием спорить, потерей рассудка, склонностью к драке и убийству; во-вторых — влечением к разврату, многократно написанному в форме зерна; в третьих — хотя опьянение и побуждает разврат, тем не менее, оно не слишком вредит произрождению».

Таблица № 1

Растения	Запах цветов	Вкус плодов	Общая форма и цвет	Размер
Земли	Жирный	Сахаристый	Сжатая, желтый	Маленький
Воды	Никакого	Кислый	Ползучая, зеленый	Маленький стебель, большие цветы и плоды
Огня	Проницающий	Пряный	Изломанная, красный	Средний, лучистый
Воздуха	Скверный	Терпкий	Стройная, голубой	Очень высокий

Глава четвертая

АСТРОЛОГИЯ

XXII. Классификация элементов

Как известно, каждый из четырех элементов (стихий) и квинт-эссенция соответствуют пяти чувствам человека, то есть каждая из пяти форм движения открывает нам свойства предметов через посредство соответствующего чувствительного нервного центра.

Земля соответствует обонянию (запах)
Вода — вкусу (вкус)
Огонь — зрению (форма)
Воздух — осязанию (размеры)
Квинт-эссенция — слуху (дух)

Эти соответствия послужили основанием для построения приведенной выше таблицы № 1.

Все вышеприведенное относится лишь к простым чисто теоретическим типам. Обращаясь к обыкновенным растениям, мы видим, что эти четыре основных элемента комбинируются между собой и образуют 12 главных типов, соответствующих знакам зодиака и могущих уже служить для определения общего характера растений. Они приведены в помещенной ниже таблице № 2.

Если, например, желательно узнать свойства растения, отмеченного каким-либо определенным знаком, хотя бы знаком Овна, то мы увидим из второй таблицы, что Овен есть огонь (вертикальный ряд) земли (горизонтальный ряд), следовательно свойства этого растения будут, согласно первой таблицы, следующие: запах цветка — проникающий и жирный, вкус плода — пряный и приятный, цветы будут оранжево-красные, и все растение — маленькое и крепкое.

Мы думаем, что этого примера достаточно для разъяснения способа определения типов, во всяком случае мы приведем еще список признаков, соответствующих каждому из знаков зодиака, составленный по большому числу авторов. Практика подскажет начинающему то, что может показаться неясным в нашем изложении.

Таблица № 2

Стихии	Огонь	Земля	Воздух	Вода
Огонь	Огонь	2 Телец	3 Близнецы	4 Рак
Земля	1 Овен	Земля	7 Весы	8 Скорпион
Воздух	5 Лев	6 Дева	Воздух	12 Рыбы
Вода	9 Стрелец	10 Козерог	11 Водолей	Вода

XXIII. Зодиакальные признаки

Растения, отмеченные знаком Овна, — теплы и сухи. Огонь в них преобладает. Их форма более или менее напоминает голову. Различные части их изображают: глаза, язык, губы, бороду. Цветы их желты и вкусом едки. Стебель и листья — тонки, двучерешковые и двулепестковые.

Запах мирры.

Растения, отмеченные знаком Тельца, — холодны и сухи. Земля в них преобладает, и поэтому на вкус они кислы, пахнут приятно, высоки ростом, распространяют аромат, легко мерзнут, и приносят много плодов. Некоторые своей формой напоминают горло,, цветы их двуполы.

Запах калуфер ароматический.

Растения, отмеченные знаком Близнецов, — теплы и умеренно-влажны, воздух их стихия. Это травы с белыми или бледными цветами, ярко-зелеными листьями, сладкие на вкус, частью выделяют молочный сок, иногда похожи по форме на плечи, руки или грудь. Часто семилепестковые.

Пахнут мастикой.

Растения, отмеченные знаком Рака, — холодны и влажны. Вода преобладает. Они безвкусны. Растут в болоте. Цветы их белы или пепельно серы. Нередко встречаются по берегам рек и озер. Форма листьев напоминает легкое, печень и селезенку, часто бывают пятнисты и вздуты. У цветков пять лепестков.

Пахнут камфарой.

Растения, отмеченные знаком Льва, — теплы и сухи. Огонь их стихия. Цветы их красны. На вкус остры или горьки. Легко горят. Плод их напоминает своей формой желудок или сердце. Форма цветка крестовидная.

Пахнут ладаном.

Растения, отмеченные знаком Девы, — холодны, сухи и заключает много земли. Это ползучие растения, они тверды и хрупки. Их листья и корни напоминают живот и кишки. Цветы обыкновенно пятилепестковые.

Пахнут белым сандалом.

Растения, отмеченные знаком Весов, — теплы, влажны и воздушны. Цветы их рыжего цвета. Стебли высоки, мягки и гибки. Их плоды и листья напоминают по форме бедра, пупок или пузырь. Вкус их сладкий. Растут обыкновенно на каменистой почве.

Пахнут калганом.

Растения, отмеченные знаком Скорпиона, — теплы и влажны, они могут быть безвкусны, водянисты, липки, молочны, вонючи. Иногда имеют форму половых органов человека.

Пахнут красным кораллом.

Растения, отмеченные знаком Стрельца, — теплы и сухи. Их стихия огонь. Они горьки на вкус и по форме напоминают задний проход.

Пахнут алоэ.

Растения, отмеченные знаком Козерога, — холодны и сухи. Земля их стихия. Их цветы зеленоваты, сок свертывается на воздухе и ядовит.

Пахнут нардом.

Растения, отмеченные знаком Водолея, — умеренно теплы и влажны. Они воздушны и часто бывают ароматичны. По форме напоминают ноги.

Пахнут молочаем.

Растения, отмеченные знаком Рыб, — холодны и влажны. Как кажется, вода в них преобладает. На вкус они приторны. Форма их напоминает пальцы. Растут они в прохладных и тенистых местах, близ воды.

Пахнут тимьяном.

XXIV. Планетная или Сентенерная классификация

Вот в нескольких словах основа этой классификации.

Сатурн — терпкость и сгущение.

Юпитер — излучение и величественность.

Марс — гнев и шипы.

Солнце — красота и благородство, гармония.

Венера — нежность.

Меркурий — неопределенность.

Луна — странность.

Развивая эти определения, мы будем иметь:

Таблица № 3

Планеты	Вид растений	Цветы	Запах растений	Плоды
Сатурн	Большое и печальное	Черные или серые	Вонючий	Острые, ядовитые
Юпитер	Большое и ветвистое	Голубые или белые, веселые	Без запаха	Сладкие или кислые
Марс	Маленькие	Красные	Пряный и неприятный	Теплые, острые, ядовитые
Солнце	Средние	Желтые	Ароматный	Кислые и вкусные

Венера	Маленькие, цветущие	Розовые, красные, большие	Превосходный и тяжелый	Плодов нет или сладкие
Меркурий	Средние, извилистые	Маленькие, разные	Проникающий или скверный	Смешанного вкуса
Луна	Странное	Белые	Без запаха или приторный	Безвкусны или омерзительные

Вкус определяется «салем» земли, на которой растет растение. Он выражает идеал растения и указывает путь для извлечения бальзама.

Листья и стебель указывают покровительствующую планету.

В растении: Корень — принадлежит Сатурну
Семя и кора — Меркурию
Древесина — Марсу
Листья — Луне
Цветы — Венере
Плоды — Юпитеру

XXV. Планетные признаки

Растения, отмеченные Сатурном, — тяжеловесны, липки, терпки, горьки на вкус, едки и содержат кислоту, эти растения приносят плоды, размножаются черенками, они имеют споры с черными ягодами. Их запах проникающий, внешний вид странен, тень их мрачна, они смолисты, обладают наркотическими свойствами, посвящены мрачным операциям и растут медленно.

XXV. Планетные признаки

Растения, отмеченные Сатурном, — тяжеловесны, липки, терпки, горьки на вкус, едки и содержат кислоту, эти растения приносят плоды, размножаются черенками, они имеют споры с черными ягодами. Их запах проникающий, внешний вид странен, тень их мрачна, они смолисты, обладают наркотическими свойствами, посвящены мрачным операциям и растут медленно.

Растения, управляемые Юпитером, — на вкус сладки, приятны, влажны, вяжущи, иногда даже кислы. Все эти растения приносят плоды, некоторые даже без видимого цветения. Плоды обыкновенно бывают обильны и приятны на взгляд.

Растения, управляемые Марсом, — кислы, горьки, остры и пряны. Они ядовиты, в следствии избытка теплоты. Они колючи, иногда обжигают при прикосновении, или кусают глаза.

Солнечные растения — ароматичны, кислы на вкус, они отстраняют молнию и полезны в качестве противоядия. Среди них попадаются в качестве противоядия. Среди них попадаются вечно зеленые. Употребляются при дивинации и заклинании злых духов. Они вращаются за солнцем и носят его изображение на листьях, цветах или плодах.

Растения Венеры — сладки на вкус, приятны на вид и маслянисты. Они цветут, дают много семян, но не приносят плодов. Они способны возбуждать похоть, их запах почти всегда сладок.

Растения, соответствующие Меркурию, — отличаются смешанным вкусом. Они приносят листья и цветы, но не дают плодов. Их листья малы и бывают разных цветов.

Растения, находящиеся под влиянием Луны, — безвкусны, живут вблизи воды или в воде, они холодны, дают молочный сок, способны уничтожать похоть. Их листья часто бывают крупны.

XXVI. Дружба и вражда растений

Дружественные между собой знаки:
Телец — Рак — Стрелец
Близнецы — Весы — Водолей
Рак — Весы
Дева — Телец
Скорпион — Рак

Враждебные знаки:
Телец — Весы — Скорпион
Близнецы — Козерог
Рак — Стрелец
Дева — Овен — Лев

Враждебные планеты:
Сатурн — Марс — Солнце

Дружественные планеты:
Венера — со всеми, особенно с Марсом.
Меркурий — со всеми, особенно с Юпитером.

XXVII. Комбинации влияний

Приведем для облегчения начинающих несколько примеров сложных влияний, происходящих от одновременного действия нескольких планет.

Если, например, преобладает Сатурн, то получается растение черного или грязно-серого цвета, с жестким и грубым стеблем, со вкусом: терпким, кислым или соленым. Большого роста, тощее с темными цветами.

Но, обыкновенно, Сатурн привлекает к себе Марса, и тогда растение становится узловатым, листья делаются выпуклыми, ветви кривятся, и все растение принимает дикий, растрепанный вид.

Сатурн с Венерой дают большое дерево, которое обыкновенно бывает толстым, потому что Венерина нежность дает материал для развития Сатурнова сульфура.

Если Юпитер соединяется с Венерой, то получается растение, полное сил и благодетельных свойств.

Если Меркурий примет участие в этом союзе, то растение получается еще более совершенное. Оно бывает тогда среднего роста, прекрасно на вид, с белыми или голубыми цветами.

Если Солнце присоединится к этим планетам, то цветы пожелтеют.

Если Марс не противодействует предыдущим, то растение делается способным сопротивляться всем дурным влияниям и дает превосходное лекарство. Но такое соединение очень редко, что оно иногда недалеко от рая.

Если Марс и Сатурн враждуют с Меркурием, Венерой и Юпитером, тогда получается ядовитое дерево с красными или беловатыми (влияние Венеры) цветами, жесткое на ощупь и отвратительное на вкус.

Если Марс с Сатурном ссорятся, Юпитер с Венерой сильны, а Меркурий очень слаб,, получается теплое и целебное растение. Стебель тонок, немного жесток и колюч. Цветы беловаты.

Если Венера близка к Сатурну, Марс не противодействует Луне, а Юпитер свободен, то по-

лучается красивое растеньице, нежное, деликатное, с большими цветами, безобидное, но и мало полезное.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЧЕЛОВЕК И РАСТЕНИЕ

Растительное царство, будучи подчинено Венере, имеет по отношению к человеку одно единственное назначение — питать его.

Питание может происходить различным образом, а именно:
1. В теле физическом это будет — пища.
2. В теле электро-магнетическом это будет — лечение болезней.
3. В теле астральном это будет — сомнамбулизм, экстаз, магические церемонии и дивинация.

Человек, со своей стороны, может трояким образом воздействовать на растение:

1. Культивировать его: магическая культура растений.
2. Освобождать его: магическое выращивание.
3. Воскрешать его: палингенезия.

Мы подробно рассмотрим каждый из этих шести отделов.

Глава пятая

1. Влияние растения на человека

А) Питание

Я не буду здесь ратовать в пользу вегетарианства, потому что более ученые люди доказали все его пользу, я позволю себе лишь обратить внимание начинающих на некоторые практические подробности.

I. Следует лишь постепенно переходить с мясной пищи на растительную, а спиртные напитки заменить водою или молоком, только тогда, когда установлен вегетарианский режим по отношению пищи. Для облегчения перехода, рекомендуется обильное употребление сочных плодов.

II. Переходить на вегетарианский режим жизни в деревне.

III. В городах не придерживаться вегетарианского режима, разве только в том случае, если никогда не ешь в ресторане и никогда не чувствуешь общей слабости.

IV. Не надо бояться съедать гораздо большее количество растительной пищи, чем раньше ел животной.

V. Ненадолго сохранить в своем меню рыбу. Яйца же, молоко и масло можно бросать лишь в отдельных, специальных случаях аскетизма.

VI. Наконец, одновременно с изменением режима, надо понемножку учиться управлять собственным физическим организмом и усилием воли исправлять могущие приключаться маленькие функциональные расстройства.

б) Как нужно есть

Вообще говоря, чем больше мы расходуем силы на совершение какого-либо действия, тем больше пользы оно нам приносит.

Таким образом, оставаясь последовательным до пределов возможного, маг сделал бы лучше всего, если бы сам разводил растения, служащие ему пищей, сам бы их собирал и варил в посуде, не употребимой ни для чего другого.

В натуралистических и пантеистических посвящениях, в которых преследуется развитие снизу вверх и снаружи внутрь, дело начинается с развития астрального тела, а за ним и рассудка. Поэтому браманам и индусским аскетам предписывается самим готовить себе пищу и никому, кроме своей жены, не позволять трогать медную посуду, служащую для этого.

Здесь же берут начало предписания, касающиеся положения тела во время еды. Существуют определенные отношения между электромагнитными токами планеты и флюидическими токами индивидуумов, населяющих ее поверхность. Здесь не место развивать эту теорию, упомяну только, что в наших странах лучше всего есть, обратясь лицом на север.

Другой полезной операцией является омовение. Индусские браманы моют перед едой свои руки, ноги, рот, нос, глаза и уши, произнося при этом священное воззвание. У нас этому соответствует молитва перед едой, которая будучи произнесена магически, производит значительное динамическое действие.

Наконец, последнее замечание относится к соблюдению молчания во время еды. Этого правила придерживаются монахи всего мира. Цель его — сосредоточить внимание на акте еды, в силу чего пища лучше усваивается, и, следовательно, меньшее количество ее оказывается достаточным для пополнения потерь организма, а благодаря меньшему количеству пищи, введенной в желудок, от солнечного плексуса требуется меньшее количество энергии для ее переваривания, — нервная сила остается не израсходованной и может быть с пользой употреблена на упражнение в созерцании. Но людям, живущим светской общественной жизнью, в тяжелой атмосфере больших городов, веселость весьма полезна для способствования ленивому без того пищеварению, для этой цели они тщетно прибегают к спиртным напиткам.

БОЛЕЗНИ

2. Терапевтика (лечение)

Целебные свойства растений ценились во все века весьма высоко, в этом можно видеть замечательную всеобщую интуицию. Даже греческое имя самого бога медицины Эскулапа означает в переводе: дерево, надежду на спасение, или, по интерпретации Порфирия — «способность Солнца возрождать тела», или иначе: «восстановляющий нарушенную целость тканей».

Растения могут употребляться в медицине в трех видах: живыми, мертвыми и воскрешенными.

Живое растение — употребляется для изменения среды, окружающей больного. Особенно хороши для этого благовонные растения, их аромат способствует оздоровлению воспаленных оболочек дыхательных путей. Так, например, чахоточным полезен запах сосны, лаванды, розмарина, базилики, мяты и других.

Таково эзотерическое употребление живых растений.

3. Перенесение болезней на растения

БОЛЕЗНЬ МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕНЕСЕНА С ПАЦИЕНТА НА ЛЮБОЕ ДРУГОЕ ЖИВОЕ СУЩЕСТВО.

Для этого нужно взять от пациента какую-нибудь мумию: крови, мокроты или чего-нибудь

подобного. Этой жидкостью нужно полить землю, заключенную в горшке, и посадить в нее семя, отмеченное тем же знаком, как и болезнь. Когда растение взойдет, его надо бросить в реку, если дело идет о лихорадке или инфекционной болезни, сжечь.

При язвах или ранах употребляется: Горчак, Живокость и др.

Прежде чем сжечь растение, нужно подержать его некоторое время в соприкосновении с больным местом.

При зубной боли нужно до крови натереть десны корнем Крестовика обыкновенного, а потом снова посадить его на место.

При расстройстве регул надо взять этой мумии и посадить вместе с Горчаком. В случае задержки регул — Палей-травой. При легочной чахотке — дуб или вишня.

В наши дни ученые исследовали влияние лекарственных медикаментов на расстоянии на загипнотизированных субъектов. Много интересных данных по этому предмету заключено в трудах докторов Буррю, Бюро, Люиса, профессора Дюрзилля и магнетизеров первой половины XIX века.

Я привожу здесь лишь отдельные примеры, желающие могут легко составлять новые, пользуясь законами знаков (сигнатур).

Сорванное (мертвое) растение может быть эзотерически употреблено следующим образом:

1. В виде сока;
2. В виде порошка;
3. В настое;
4. В отваре. Растение вываривается в воде и получается медикамент более активный, чем настой;
5. В магистергуме (порошок, получаемый в виде осадка);
6. В спиртовой вытяжке;
7. В квинт-эссенции;

Вот практические указания из этой общеизвестной фармакопеи, извлеченные из книг некоторых старых докторов.

Всякий желающий может сам найти в этих книгах все практические подробности лабораторной работы, достаточные для собственноручного приготовления медикаментов.

Известно, что растительный медикамент всегда лучше действует, если он приготовлен человеком с крепким здоровьем и притом искренно желающим помочь пациенту. В этом кроется одна из причин успеха гомеопатических растворов и крупинок.

Я знал одного военного доктора, жившего в квартале св. Георгия, который вылечивал самое упорное расстройство пищеварения шариками из хлебного мякиша, только он ежедневно в течение двух или трех часов сам валял их в лаборатории своего знакомого аптекаря.

Глава шестая

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЛЕКАРСТВ

4. Тинктуры, отвары, порошки и т. д.

Рассмотрим для примера морозник, деготь и циктуту.

а) Морозник:

«Весьма распространен предрассудок, что морозник может быть полезен только при душевных болезнях. На самом же деле он может вылечивать и многие другие болезни, а также сохранять здоровье и продлять жизнь, в виду его свойства оживлять ткани, очищать кровь и удалять вредные продукты распада, присутствие которых в организме неблагоприятно влияют на его жизненные функции. Древние ученые знали все это, и мы, в интересах наших пациентов, хотим извлечь из забвения это старинное средство.

По указанию Теофраста Парацельса, нужно выбирать Морозник белоцветный, самый редкий и наиболее действенный, по мнению опытных медиков.

Нужно взять корень Морозника белоцветного, мелко его нарезать и начинить им яблоко, сорванного ночью, утром надо медленно испечь это яблоко, вынуть из него корень и превратить в порошок. Этого порошка надо принимать по пол-драхмы, перед едой, раза три-четыре в год, главным образом осенью и весной.

Это послужит прекрасным предохранением от всех болезней, потому что будет способствовать быстрому удалению из организма всех вредных продуктов распада. По желанию, дозу можно и увеличить.

Можно также испечь листья и корень Морозника в ржаном хлебе вместо яблока для придания порошку более приятного вкуса. По окончании печения надо превратить медикамент, вынутый из хлеба, в порошок и давать по 30 или 40 гран на прием, а особенно сильным и крепким пациентам и больше. Можно его принимать в виде пилюль, в облатках, или наконец, вместе с хлебом или яблоком, в котором порошок пекся. Возможно, конечно, принимать порошок и в других видах, что представляется усмотрению врача. Во всяком случае, принимать это лекарство нужно за два часа до еды.

Принимают также все растение целиком, обращенное в порошок, в вышеуказанном количестве, как это делали римляне.

Можно изрезать корень, и, сварив его с мясом, приготовить из него суп или желе. Приготовляют из него тинктуру. Все это можно принимать несколько дней подряд для легкого очищения организма. К этому прибавляют и еще что-нибудь другое, если врач найдет нужным.

Некоторые следующим образом очищают свою кровь. Они мало-помалу приучаются есть листья Морозника (собранные лишь в подходящее время года), высушив их в тени и смешав их с равным количеством сахара. Благодаря этому, они достигают глубокой старости и до последнего своего вздоха не знают ни внутренних, ни наружных болезней.

Для начала можно принимать от 10 до 15 гран в день, потом можно увеличить это количество до 20 и 30 гран, а затем и до драхмы. Во всяком случае, прибавки должны следовать одна за другой не чаще, чем через неделю. Таким образом, организм привыкает к Морознику, он теряет свое слабительное действие и продолжает лишь возобновлять и очищать кровь.

Искусный фармацевт может приготовить из Морозника бальзам, который можно принимать по десяти гран за раз.

Из него можно еще извлечь квинт-эссенцию, которая превосходит все предыдущие препараты, как по трудности приготовления, так и по целебным свойствам. Ее принимают по 5—6 капель за раз в какой-либо подходящей жидкости, как например: в отваре из мелиссы или с мясным соком.

Из всего растения тщательно отмытого и смоченного уксусом, приготавливают сироп, свойство которого очищать организм от выделений, отделять в нем чистое от нечистого и вредного, и с корнем вырвать болезни, утвердившиеся в нем.

Этот сироп действует вернее и благотворнее всякого другого слабительного, даже лучше экстракта. Но оба они и сироп, и экстракт, производят одно лишь слабительное действие, но не могут очищать кровь и поддерживать здоровье всегда в хорошем состоянии.

Я приписываю этому растению, а в особенности его корню, при продолжительном употреблении чудесное действие излечения хронических болезней, опять-таки благодаря его свойству возобновлять ткани, очищать кровь и изгонять из организма продукты распада, являющиеся часто причиной расстройства здоровья.

В виду всего того, Морозник можно назвать, в некотором роде, второй панацеей, при условии, конечно, точного соблюдения способа его употребления, ясно изложенного в предыдущем.

б) Деготь

I. Приготовление дегтярной воды

Налейте 4 пинты (пинта=473 куб. см или 48 куб. дюймов; 2 фунта, 1000 граммов) холодной воды на одну пинту дегтя и тщательно перемешайте деревянной палкой или ложкой в течение 5—6 минут. После этого плотно закройте сосуд и оставьте стоять двое суток, чтобы деготь отстоялся. Осторожно снимите пену, а затем слейте прозрачную жидкость, не взбалтывая (декантируйте), и сохраните ее в плотно закупоренной бутылке. Оставшийся деготь не имеет больше никакой ценности, как лекарство, но годится для других, хозяйственных целей.

Хорошая дегтярная вода занимает по цвету середину между французским и испанским белым вином и столь же прозрачна.

II. Дегтярная вода для наружного употребления

Налейте две кварты (кварта=916 куб. см — четверть ведра) кипящей воды на одну кварту дегтя, сильно взбалтывайте и перемешивайте жидкость палкой или ложкой в течение не менее четверти часа, потом дайте отстояться в продолжении 10 часов, слейте прозрачную жидкость и храните ее в плотно закупоренной бутылке, эту воду можно делать крепче или слабее, смотря по надобности.

Обмывание больных частей тела этой водой помогает от каменной болезни пузыря, чесотки, от язв, от золотухи, и от проказы. Кроме того, эта вода полезна еще и от следующих болезней: от оспы,, кровотечений, изъязвления кишек, от всяких опухолей, гангрены, скорбута, рожи, астмы, расстроенного пищеварения, водянки и истерии.

Для приготовления этого медикамента лучше всего взять деготь из сосны, при чем эта сосна должна расти на высоком и сухом месте при господствующем северном ветре.

в) Цикута или Вех ядовитый.

Приготовление экстракта из Цикуты.

Возьмите свежий Цикуты (стеблей и листьев), выжмите из нее сок и выпаривайте его в глиняном сосуде на слабом огне, все время помешивая, во избежание пригорания. Выпаривать нужно до тех пор, пока жидкость примет консистенцию меда. Прибавьте к этому столько порошка цикуты, сколько нужно для получения пластической массы. Эту массу скатайте в пилюли по два грана в каждой. За неимением свежей цикуты можно вываривать экстракт из сушеной, но полученный препарат будет гораздо менее действенен, чем приготовленные из свежего растения.

Надо начинать лечение с очень малой дозы и, постепенно увеличивая, можно дойти до $1^1/_2$ драхм. Немедленно после приема нужно выпить чаю, бульона или отвара бузины. Можно зашить сушеные листья цикуры в полотно и,, размачивая пакетик в кипятке, прикладывать в качестве припарки к больному месту.

Все эти медикаменты имеют свойство растворяющее, разрешающее и успокаивающее. Для приготовления лекарства годятся следующие породы цикуты:

Парацельс говорит, что лучшая цикута растет в тени на холодной земле и, кроме того, около Вены и в окрестностях Soissons'a растет лучшая цикута, чем близ Парижа или в Италии.

Гиппократ, Гален, Меркуриалис, Аструк и многие другие медики — древние, средневековые и эпохи возрождения — прописывали цикуту для внутреннего употребления, в видах разрешения опухолей, против колики, воспаления матки и др.

Наши предки часто употребляли эссенцию из чистотела, мелиссы, буквицы, шафрана и алое, как общее тонизирующее средство.

Глава седьмая

ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

Церковные запрещения

Как мы знаем, в древности доктора считали, что расположение светил в момент сбора растений оказывает значительное влияние на качество приготовленных медикаментов. Этого вопроса мы коснемся в нашем словаре, пока же упоминаем лишь, что подобные соображения, при сборе растений строго запрещены католической церковью.

Каноны извлеченные из «Покаянных книг» Федора архиепископа Кантерберийского, Достопочтенного Беды, де-Рабана — архиепископа Майнцеского, Халитгариуса — епископа Камбрейского, из сборника Луки Ахерийского и Исаака — епископа Лангрского, Эйберта — архиепископа Йоркского, из 19-й книги декретов Бурхарда, из 15-й части декрета Ива — епископа Шартского, — все эти каноны единогласно осуждают всякого, наблюдающего какие-либо суеверные знаки при собирании трав, растений и пр., на покаяние во все церковные праздники в течение двух лет. Тех же, которые читают заклинания, собирая целебные травы, вышеупомянутые книги осуждают на двадцатидневное покаяние.

Ж. Ф. Бономм — паский надсмотрщик, живший при Григории XIII, запрещает в своих декретах (напечатанных в Версале в 1579 г.) рвать папоротник или собирать его споры или, наконец, рвать какую-либо другую траву или растения, выбирая для этого определенный день или ночь, и предполагая, что растение, сорванное в другое время, не будет пригодным для намеченной цели: «Если кто-либо окажется виновным в подобном суеверии, то он должен быть строго наказан по усмотрению местного священника».

5. Некоторые технические приемы, применяемые при сборе целебных растений

День Ивана Купала, или накануне его, хорош для всяких трав. Кроме того, каждое растение имеет несколько определенных дней в году, когда присущая ему центральная сила достигает наибольшего размера.

Ночные часы наиболее благоприятны.

Прежде, чем сорвать растение, надо его наскоро освятить знаками и словами, соответствую-

щими планете-покровительнице растения. После этого надо вырвать растение с корнем или срезать необходимые части его, специально предназначенным ножем, — точно определяя ту цель, для которой хотят воспользоваться растением.

6. Извлечение Первого Энса из Мелиссы, по Парацельсу

Возьмите пол-литра чистого поташу и оставьте его расплыться в сыром воздухе. Профильтруйте жидкость и положите в нее, сколько возможно, листьев Мелиссы, так однако, чтобы они были вполне погружены в жидкость, плотно закройте сосуд и поставьте в теплое место на 24 часа. После этого слейте прозрачную жидкость и осторожно налейте на ее поверхность слой спирта в один или два дюйма толщины, оставьте стоять двое суток, или несколько дольше, пока спирт окрасится в красивый зеленый цвет, тогда слейте спирт и замените его новым, повторяя эту операцию, пока спирт не перестанет окрашиваться. Наконец,, надо перегнать спирт и упарить отвар до консистенции сиропа.

Как спирт, так и поташ должны быть весьма крепки.

7. Универсальное противоядие

Одно из самых действительных противоядий от растительных ядов приготовляется следующим образом.

Нагревают смесь винного камня со спиртом слабо, но в течение долгого времени, при этом в отгон идет красная маслянистая жидкость. Эту жидкость надо четыре раза подряд подвергнуть настаиванию (брожению), после чего противоядие готово.

Глава восьмая

МАГИЯ

Практическая Магия есть прежде всего искусство индивидуальное, а потому изучая с магической точки зрения, нужно обратить внимание на индивидуальность личность изучаемого предмета.

Вся Магия растительного царства основана на знакомстве с духами растений, эти духи были известные в древности под именами: дриад, гамадриад, сильванов или фавнов (блаженный Августин называет их «дузии»), в средние века они были известны под общим именем фей, галлы называли их «дуар-сиг», а ирландцы — «гров-майденс», наконец, Парацельс называл духов лесных растений «сильвестрами», а духов водяных растений — «нимфами».

8. Способ видеть сильванов (лесных духов)

После обычных очищений, пойдите ранним утром в лес и разыщите такое густое место, где бы вовсе не было видно неба. Сядьте, закрывший наполовину глаза, смотрите неподвижно перед собой, призывая при этом мысленно сильфанов, то есть лесных духов, какими угодно именами. Вы их наверное увидите после этого, в особенности, если предложите им воды и хлебных зерен, и повторите опыт несколько дней подряд.

Лесные духи принадлежат к классу элементалов, то есть обитателей астрала, надеющихся подняться до человеческого достоинства.

Они обладают некоторым инстинктивным умом, и их внешний вид меняется вместе с предметом, к которому они приурочены.

Их услугами пользовались когда-то розенкрейцеры, при своих чудесных исцелениях, ибо элементалы — слуги по природе, и естественно повинуются развитому человеку.

Элементалы обладают довольно значительной властью над материей, потому что обитают в пограничной области между материальным и астральным планами. Они могут производить исцеления или вызывать удивительные видения. Элементалы материального царства производят, при хорошем руководстве со стороны оператора — все алхимические феномены. Элементалы же животного царства — воспроизводят большую часть медиумических явлений.

9. Религиозная Магия

Священная книга древних религий часто пользовалась растительными формами для символического изображения понятий: достаточно вспомнить райское «древо познания добра и зла», изображение двух способов, которыми Адам мог воспользоваться для выполнения своей миссии: упомянем еще каббалистическое дерево сефиротов, асвату — священную фиговую пальму, символизирующую интегральное знание; хатму — маздеян, которою Зороастр символически изобразил кровеносную и нервную системы человека и мира; тибетский зампунь, иггрaдеиль — дуб Ферасида и древних кельтов.

Каждый из этих символов имеет много различных значений. Чтобы не слишком удаляться от нашей темы, мы упомянем из этих значений лишь имеющие связь с умственным развитием человека. Все религиозные легенды говорят об адептах, отправляющихся под «дерево», за получением интегрального знания. Один только Христос, который между прочим есть само Знание, изображаем иным способом. Причина этого покрыта тайной, хотя можно сказать, что здесь есть связь с самым определением творения или, если хотите, с двояким употреблением свободной воли этого творения. В виду этого полный религиозный символизм говорит о двух деревьях, одна лишь каббалистическая или египетская традиция ясно указывает на них и это только потому, что она должна была завершиться воплощением Сына Божия, остальные же предания, будучи наследием разлагающихся народностей, говорят с ясностью лишь о древе науки.

Это последнее в натуралистических посвящениях представляет внутреннего человека. Ствол соответствует спинному мозгу, а ветки — 72.000 нервов, известных индусским йогам, семь цветков на дереве — означают семь центров астрального тела; листья — двойной дыхательный аппарат, скрытый в легких, корни изображают полюс произрождения и ноги, сок — космическое электричество, циркулирующее по нервам и специфицирующиеся в различные секреты (выделения) организма, начиная с эфира — мозга и кончая землею — семенем.

В санкритском языке слово йога — есть синоним слова религия, оба понятия означают соединительное звено, связующее человека с миром и с Богом. Механизм этой связи аналогичен механизму связи зерна с окружающей почвой, посредством которого зерно получает возможность извлекать из черной и бесформенной земли материалы, для построения прекрасного и благо-

вонного цветка. Идеал, к которому стремятся йоги — практики, есть превращение нечистых молекул, превращение низких страстей в чистый энтузиазм, превращение невежества в свете истины. По этой-то причине учителей йогов изображают сидящими под священным деревом.

10. Натуральная магия
Нагализм

Различные традиции учат нас многим способам утилизации оккультных растительных сил. Смотря по обстоятельствам, в дело идет или все растение, или некоторые его части.

Всем растением пользуются, например, туземцы центральной Америки, Новой Гвинеи, Новой Зеландии, Индии и Германии, желая связать судьбу новорожденного с судьбою специально выбранного для этого дерева Этим, путем устанавливается тесная связь между двумя организациями. Ребенок пользуется обилием жизненных сил дерева, но с другой стороны, если это дерево будет повреждено, то ребенок пострадает.

11. Волшебные деревья

В Индии нет такой деревушки, в которой бы не было своего священного дерева, причем живущему в нем гению поклоняются местные жители из низших каст. С другой стороны и эллинские предания говорят, что в каждом лесу живет свой гений (леший), а в каждом дереве нимфа.

Нередко можно видеть на Пильгири (Голубые горы в Индии) толстые деревья, испещренные знаками, сделанными киноварью, у корня которых лежат три камня, выкрашенных в красный цвет. Эти деревья — места поклонения и принесения жертв; останков животных, волосяных рогожек и пр., доставляемых всякими больными и одержимыми.

Духи-хранители этих деревьев называются на местном наречии «Муниспурамы». Они, вообще говоря, доброжелательны к человеку, но власть их весьма ограничена.

Туземцы иногда посвящают подобному гению одного из своих детей до достижения семилетнего возраста, и иногда и больше. По истечении срока приносят гению большую жертву, а волосы ребенка обрезают и вешают на дерево.

Обыкновенно эти деревья принадлежат к семейству Hex (Надуб), иногда это бывает дикий Киниамон или Мирровое дерево.

12. Фильтры

Именем «фильтр» можно назвать всякого рода питье, в состав которого входит магически приготовленные вещества, и которое дается пациенту с целью достигнуть намеченного результата оккультным путем. Все три царства природы в изобилии доставляют материалы для приготовления этих снадобий. Мы займемся лишь теми из них, которые происходят из растительного царства.

Всякого рода магические мази, кашицы, втирания, примочки и напитки принадлежат обычно к области Черной Магии. Число их весьма велико и легко может быть еще умножено при некоторой доле соображения и изобретательности. Так, например, китайские таоистские священники употребляют для всех надобностей Медицины, Психологии и Магии лишь 13 веществ растительного, животного и минерального происхождения, но зато они умеют приготовить из них множество различных медикаментов.

Эти снадобья могут быть приготовлены самим пациентом или другим лицом. Все они действуют на астральное тело, в одном из его главных фокусов: инстинкта, страсти или рассудка.

В первом случае они восстанавливают здоровье, производят болезнь и вообще проявляют себя всевозможными физиологическими феноменами.

Во втором — они вызывают любовь, ненависть и другие страсти.

В третьем — они производят сомнамбулизм, ясновидение и яснослышание, а подчас и другие явления еще высшего порядка.

Фольклёр и истории о шабашах передают нам массу рассказов об отравлениях и убийствах на расстоянии, как людей, так и животных, посредством воздействия магическими снадобьями на инстинктивный центр.

Немало существует рассказов и про любовные фильтры, но во всяком случае пользование растениями для вызывания психических явлений не так распространено. Оно еще практикуется до настоящего времени в большей части буддийских монастырей, у китайских таоистов, тибетских лам, туркестанских шаманов и в некоторых братствах мусульманских дервишей, не считая бессознательного использования трав со стороны диких племен.

Среди растений, действующих на рассудок, наибольшей известностью пользуются гашишь и опиум, но никто на западе не знает секрета правильного их употребления, так как этот секрет можно узнать лишь на Дальнем Востоке. Рассказы Квинсея и Бодлера, какова бы ни была их художественность и правдивость, не дают ни одного, сколько-нибудь ценного указания по интересующему нас предмету. Единственное, что мы можем сказать — это то, что эти медикаменты лишь в том случае могут производить интеллектуальный экстаз, если субъект предварительно научился управлять своими психическими силами и руководить правильной ассоциацией своих идей одной силой воли, без помощи возбуждающих средств, а, как известно, это нелегкая задача. В противном случае человек, принимающийся за опыты с наркотиками, не укрепив предварительно своего рассудка подходящими упражнениями, подобен моряку, отправляющемуся на барке без руля по бушующему океану, который пострашнее индийского моря, с его циклонами. Он может привести с собой из плавания сумасшествие, а то и совсем не вернуться.

Наш современник Рагон — великий истолкователь массонских ритуалов описал в одном из своих произведений новые опыты: он брал разноцветные диски, намазывал их соком подходящих растений и показывал их магическим субъектам. Вот результат его опытов.

13. Влияние человека на астральное тело человека

Диск № 1 — фиолетовый.

Соответствующие растения: Hyosc. niger; Atrop. bellad; Datura stran; Cannab indic. — haschisch; Strychnin. colubr.

Производимые действия: Непрерывные движения рук и ног, желание трогать что-либо руками или топтать ногами, крики, подражание собачьему лаю, желание укусить или поразить ножом, полное опьянение, появление райских ви-

дений, иллюзия исполнения всех желаний. (Остается воспоминание обо всем происшедшем и виденном).

Диск № 2 — синий.

Соответствующие растения: Piper nigrum; Veratrum Sabadilla.

Производимые действия: Лихорадочное возбуждение, слабость нижних конечностей, субъект становится на колени и хочет молиться, но не может вспомнить слова молитвы, глаза перестают видеть, но он храбро ходит и натыкается на предметы, веки дрожат и, наконец, опускаются — он засыпает. (Единственное средство возбудить субъекта — обмыть ему водой лицо).

Диск № 3 — голубой.

Соответствующие растения: Puper cubeba, Lauris, Camphora; Assa foctida; Conium niaculatum.

Производимые действия: Общее возбуждение, конвульсивные движения, сонливость, потеря рассудка, спячка, изнеможение.

Диск № 4 — зеленый

Соответствующие растения: Psen angust; Lactuca irrota, Atr mandragora.

Производимые действия: Обильные слезы, субъект играет со своими руками, как ребенок, желание бегать, он уверен, что может обогнать лошадь, дрожание всех мускулов тела, он прощается, как бы собираясь умереть, общее оцепенение, литаргия.

Диск № 5 — желтый

Соответствующие растения: Strychninum; Nux vonrica; Opium; Strychninum ignatium album; Asparag. officinalis; Lactuca sativa.

Производимые действия: Голова качается взад и вперед, общее оцепенение, сон. (Если поднять субъекту веки, то присутствие желтого диска приводит его в ярость, причины которой он не может объяснить. Другие цвета не производят впечатления). Сладостные сны, сильный озноб и бледность, полное изнеможение, новый сон, магнетическое состояние, во время которого субъект расхаживает и прекрасно видит все окружающее, несмотря на то, что глаза его плотно закрыты, он отвечает на вопросы, а по пробуждении ничего не помнит. (Не остается никаких воспоминаний).

Диск № 6 — оранжевый

Соответствующие растения: Sel d'opium; Valeriana officinalis, Niwtini tabacum; Convolvulus jalappa.

Производимые действия: Сильная радость, оцепенение конечностей, сон. (Если открыв субъекту глаза, показать оранжевый диск — является сильный порыв к смеху, прерываемому стенаниями, объяснить причины которых он не может). Плачь, склонность к ясновидению.

Свойств следующих мазей таковы, что посредством их дьявол, поселяет в колдунах убеждение, что они могут фактически превращаться в животных и в таком виде бегать по полям.

В состав этого рода мазей входят части тела скорпиона, змеи, ежа, лисицы, человеческая кровь и различные травы и корни в количестве, не указанном в книге Нино.

Советник Эккартсгаузен, живший в конце XVIII века, дает следующий рецепт для вызывания видений: высушенные и сожженные катышки, составленные из Цикуты, Белены, Шафрана, Алое, Опиума, Мандрагоры, Мака, Асса фетиды, Петрушки.

Против злых духов он рекомендует Серу, Асса фетиду, Бобровую Струю, Зверобой и уксус.

В цитированной уже книге Нико упоминаются в седьмой главе следующие рецепты благовоний.

Чтобы видеть странные вещи: корень Вереска, сок Цикуты и Белены, семя Черного Мака.

Чтобы видеть будущее: семена Льна и Пселия, корень Фиалки и Дикой Петрушки (Сельдерея).

Для изгнания злых духов: Горная Мята, Пион, Мята, Клещевина.

Если сжигать желчь каракатицы, Тимиан, Розу, кусок дерева Алоэ и брызнуть в пламя воды, то покажется, что комната наполняется водой. Если брызнуть в пламя крови, то покажется, что комната наполняется кровью, Если посыпать в пламя земли, то почва задрожит под ногами.

Глава девятая

АГРОНОМИЯ

14. Магическая культура растений

Существует специальная магическая агрономия, рецепты которой утеряны в настоящее время. Основная ее мысль состоит в том, чтобы сажать семена в почву, являющуюся точным дополнением из собственных качеств. И подобно тому, как при мистическом режиме, человек, нашедший свою духовную сестру, тем самым становится могуч в словах и делах, семя, будучи посажено в строго соответствующую почву, достигает совершенства.

Посадка должна производится под влиянием Сатурна, поэтому и галлы называли семя — Сат, а сеятеля — Сатур.

Сеять — это значит помещать нечто в темноту, в глубину и в уединение.

Мрак вызывает свет, и бесформенная масса сгнивших семенодолей вызывает к жизни прекрасный цветок или величественное дерево.

Рассмотрим, что происходит в громадном большинстве случаев, когда земля не соответствует точно по своим качествам доверенному ей семени.

Как мы уже знаем, подземное развитие этого последнего совершается за счет «саля», «сульфура» и «меркурия» земли, солнце играет в этом процессе роль универсального источника жизни, но его невидимые живительные лучи лишь тогда могут быть усвоены зерном, если земля поляризует (квалифицирует) его свойства, в соответственно дополнительные к свойствам зерна. Поэтому, если земля, окружающая семя, оказывается неподходящего качества, то энс зародыша вытягивает корешки, истощая свои силы на поиски недостающих ему элементов. Корень и стебель становятся в этом случае сухими и узловатыми, «сал», «сульфир» и «меркурий» взаимно уничтожают друг друга и безрезультатно поглощают солнечную энергию, доходящую до них в неусвояемом виде.

Искусство может помочь в этом случае делу двумя различными способами: или тщательно подбирая землю подходящего качества для зародыша, который ее оплодотворит, или, если зерно уже проросло, — стимулируя (возбуждая) искусственно его жизненность.

В первом случае, нужно основательно знать, в какой пропорции содержится в земле и семени «сал», «сульфур» и «меркурий», то есть их химический состав.

Во втором же случае, надо пользоваться в качестве лекарства различными жидкостями, получающимися, как промежуточный продукт, при изготовлении философского камня, в особенности по сухому способу.

Дальше мы будем говорить об этом в подробности. Независимо от выбора подходящей почвы, доставляющей растению материальную пищу, — нужно позаботиться еще и об окружающем его обществе, есть растения, которые благополучно растут лишь в соседстве с известными растениями и поблизости от всякого другого соседства погибают, все дело здесь в том, какими планетными знаками отмечены соответствующие растения. Некоторые подробности по этому предмету будут приведены в конце книги.

Олива любит виноград и избегает капусты.

Лютик любит кувшинку.

Рута любит фигу и т. д.

Наконец, внешнее воздействие, например, света тоже оказывает свое влияние на жизнь растения. Так, голубой свет ускоряет рост, а желтый — замедляет. Камилл Фламмарион произвел много весьма замечательных опытов по этому вопросу.

15. Время, благоприятное для собирания растений

Астрология нас учит, что растения нужно собирать в благоприятные моменты, например, в моменты соединения благоприятных светил, знаками которых эти растения отмечены. Желательно еще, чтобы противные планеты находились «в изгнании».

16. Магическое выращивание растений

I. Феномены

Профессор Карл Дюпрель цитирует следующие слова Симона Волхва: «По моему мановению земля покрывается растительностью и деревья поднимаются к небесам... Я могу заставить вырости бороду у юноши... Много раз я выращивал кустарники в одно мгновение...»

а) Опыты, производимые факирами

Христофор Лагхауз приводит следующий факт в отчете о своих путешествиях: «Факир потребовал яблоко «сива». Он разрезал его, достал зернышко и посадил его во влажную землю. Он покрыл посаженное зерно маленькой корзиночкой и взял в рот горсть табаку. Проведя между губами вощеную нитку, он покрывал ее слоем разжеванного табака. Пройдя таким образом всю нитку, он начал сначала. Через полчаса он поднял корзину и показал нам взошедшее растеньице. Затем он снова покрыл его, сделал несколько скачков и опять поднял корзинку, теперь растение уже упиралось в дно ее и было покрыто ароматными цветами. После этого, помощники факира покривлялись немного, — на деревце появились фрукты. Чтобы заставить их созреть, факир снова начал покрывать свою нитку жеванным табаком и через четверть часа поднес нам пять прекрасных спелых яблок. Я попробовал их и нашел вполне хорошими. Комисар сохранил одно яблоко на память, само же деревце фокусник вырвал из земли и поставил в воду».

А вот и еще свидетельство другого современного путешественника:

«На веранде лучшего отеля на главной улице я заметил группу фокусников, сидевших на корточках. Вся их одежда, по обыкновению, состояла из куска коленкора, намотанного на бедра, и в котором невозможно было скрыть никаких приспособлений или запасов. Эти люди были самыми ловкими существами каких я когда-либо видел...

Один из них положил на камень орех и покрыл его двумя тряпками, которые он время от времени поднимал, чтобы убедить нас в отсутствии обмана.

Орех сперва раскрылся, а потом постепенно, в течение около 10 минут развился в маленький кустик с листьями и корнями».

б) Результаты, достигнутые европейским ученым

Подобные случаи были наблюдаемы и в Европе. В 1715 году один медик, по имени Агрикола, произвел следующие опыты в Ратиебоне в присутствии графа Вратислава.

Во-первых, он вырастил из лимона 12 лимонных деревьев, с корнями, ветками и плодами. Во-вторых, то же самое делал он с яблоками, персиками и абрикосами, причем получались деревца в 4—5 футов вышины.

В-третьих, чтобы закончить свой сеанс, он довел 15 зерен гвоздики до величины ногтевого сустава, которые затем продолжали свой нормальный рост.

в) Явления, полученные на спиритических сеансах

Наконец, приведем еще один, самый чудесный рассказ о магическом выращивании цветов фантомом (привидением). Этот рассказ мы тоже заимствуем из работы д-ра Дюпреля, который получил точное описание его от участника опытов.

В одном английском спиритическом кружке медиум д'Эсперанс получала явления материализации духа, называвшего себя Иоландой. Однажды Иоланда потребовала песку, воды и графин. Она высыпала песок в графин с водой, поставленной ею на пол, и совершили над ним несколько круговых пассов. После этого она бросила в графин несколько зерен растения, и покрыв его платком, ушла в фас-кабинет. Тотчас же мы заметили, что платок приподнимается, и Иоланда, выйдя из кабинета, показала нам растение с зелеными листьями, корнями и бутонами, после чего графин был поставлен на пол, а Иоланда вновь скрылась в фас-кабинете. Прошло еще 5 минут, после чего все присутствующие, а их было не менее 20 человек, констатировали, что из графина росли два маленьких кустика, по 6 дюймов каждый, украшенные свежими и блестящими цветами.

II. Теоретическое обоснование магического выращивания

Лучшие философы настоящего времени вполне признают теоретически возможность подобных опытов.

«Мы знаем, — говорит Эдуард фон Гартман, — что физиологические функции растительной жизни могут быть возбуждены и усилены ярким светом, электрическим током или химическими веществами. Даже 4-летний ребенок может иногда достичь развития чуть ли не 30-летнего субъекта. Поэтому легко предположить, что прорастание некоторых и без того быстро развивающихся семян может быть произведено искусственно в необычайно короткий срок. Возможно, что и медиумическая сила действует на зерна подобным же образом.

Доктор Дюпрель предлагает весьма интересную теорию по данному вопросу:

«Органическая жизнь человека, равно как и его интеллектуальная жизнь, дают нам пример ускорения или замедления происходящих в них процессов, под влиянием действия внешних сил, совершенно подобно тому, как мы это видели раньше на

растениях». Далее Дюпрель ссылается на другое свое сочинение, где он говорит об искажении соотношений времени в снах, в которых например, можно пережить в несколько секунд длинный ряд событий, производящих на нас впечатление многих часов и даже суток.

Человек проходит во чреве матери в девять месяцев тот процесс развития, который в природе длился миллионы лет.

Почему, спрашивается, кажется невозможным развитой воле построить около животного, растительного или даже минерального энса импровизированное тело, снабжая этот энс элементами, значительно более динамизированными, а следовательно, и значительно более спиритуальными, чем получаемые им обыкновенно. Это и делает факир. Своею жизненной силой придает он необычайную энергию прорастанию зерна. Душа его сосредоточивается в известном пункте астрального тела, называемом по-санкритски «Суадистама чакрам», и силой растительной жизни человека вскармливает и развивает в данном случае растение.

III. Приемы алхимические

Вместо того, чтобы заимствовать материалы для этого вскармливания из невидимых элементов человеческого организма, можно заимствовать их прямо их материнской природы, а в этом состоит алхимический способ выращивания, рецепт которого мы здесь и приводим:

«Возьмите по 1 унцу «раскрытых» Марса и Венеры, дайте им перебродить некоторое время при 75° в толстостенной стеклянной колбе. Брожение можно считать оконченным, когда вещество примет вид красного или зеленого слоя на дне колбы, над которым будет стоять слой зеленоватой жидкости. Отгоните жидкость дистилляцией, до полного высыхания осадка, налейте опять отгон на осадок и так повторяйте операцию 5—6 раз, до тех пор, пока осадок не исчезнет. Дайте отгону испариться, при комнатной температуре из него выкристаллизуется твердая красная соль. Размочив семена какого-либо растения в воде, к которой прибавлено немного этой красной соли, мы тем самым дадим им силу проростать быстрее, чем обыкновенно и, кроме того, листья полученного растения будут отливать золотом, а плоды окажутся необычайно вкусны.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

АЛХИМИЯ

17. Жидкое золото, его приготовление и применение

Вот один из многочисленных рецептов приготовления этой жидкости.

«Продержите «Магистериум» серы в течение некоторого времени при температуре в 100°. Магистериум — студенистый вначале — плавится, потом перегоняется, но не целиком: некоторое количество твердого осадка оставить после перегонки. Этот осадок нужно смешать с солью, которая могла бы его фиксировать, и перегонять смесь на сильном огне. Остаток его перегонки разотрите в порошок, налейте на него отгон, и снова перегоняйте, повторяя эту операцию до тех пор, пока в отгоне не получится безвкусная жидкость, а остаток от перегонки исчезнет.

Обрабатывая эту воду чистым алкоголем (как мы это сказали в самом конце VII-й главы, при описании приготовления универсального противоядия из винного камня), мы получим две жидкости, одну маслянистую, другую водянистую. Их надо отделить друг от друга. Водянистая жидкость растворяет соль золота. Будучи насыщена этим металлом, она годна для поливки больных виноградных лоз, хилых плодовых деревьев и пр.

19. Палингенезия

В настоящее время начинают немножко заниматься таинственными задачами биологии трех низших царств природы, те из современных ученых, которые обладают даром интуиции, чувствуют, что за официальной химией, ботаникой и зоологией есть еще нечто более общее и отвлеченное. Это нечто было во все времена известно великим посвященным, и они даже иногда некоторыми намеками давали понять, что это такое.

Алхимия гремела в истории развития западной науки, оккультная ботаника гораздо менее известна, а оккультная зоология и совсем неизвестна. А между тем, все эти три науки реально существуют, как последовательные ступени в развитии одного основного понятия — понятия о земной жизни.

По отношению к каждому из трех царств этой жизни мы можем развить общее положение искусства и науки, как это и делали древние мудрецы в храмах премудрости. Здесь не место строить соблазнительные гипотезы, а потому мы ограничимся лишь выборкой из этих забытых великих синтезов тех вечных материалов, которые необходимы для теоретической разработки занимающей нас темы.

Между мирами материальным и духовным находится некий посредствующий мир — мир астральный. Этот мир, повторяющийся во всех трех царствах природы, называется в растительном царстве, по Парацельсу — «Леффас», в соединении с их жизненной силой, он составляет основной Энс, обладающий в наивысшей степени целебными качествами. Он-то и составляет предмет палингенезии.

Ясно, что это искусство тройственно: оно состоит из воскрешения души, то есть, попросту сказать, привидения (фантома) растения, или же в воскрешении тела растения, вместе с душой, или же, наконец, в построении растения целиком из минеральных материалов. Мы дадим несколько рецептов, относящихся к первому из перечисленных явлений.

О физиологическом воскрешении или сотворении растений никогда ничего не было написано.

б) Палингенезия Сендивориуса

«Один знаменитый польский ученый умел заключать астральное тело растений в стеклянные сосуды, так что во всякое время мог заставить растения появиться в сосуде, казавшемся до того пустым. Каждый сосуд содержал свое особое растение, а на дне сосуда было немножко земли, похожей на золу. Сосуд этот был запечатан печатью Гермеса.

Когда мудрец хотел показать другим заключенное в сосуде, невидимое дотоле растение, он осторожно подогревал нижнюю часть сосуда. И, по мере проникновения теплоты, из золы, покрывавшей дно сосуда, поднимался стебель с ветвями, которые затем покрывались листьями и цветами того рода растения, душа которого была заключена в банку. Растение до тех пор оставалось видимым, пока возбуждающая теплота протекала в сосуд.

Это растительное приведение формируется всегда одинаковым образом, по морфологическому шаблону растения — его сидеральному или потенциальному телу из видимой материи, лежащей на

дне сосуда в виде золы, в данном случае в качестве эфемерного образа. При нормальном произрастании тот же морфологический шаблон руководит группировкой жизненных клеточек; упоминаем еще о растительных формах, воспроизводимых группировкой кристаллов льда, осаждающихся на оконных стеклах».

б) Рецепт Розенкрейцеров

В «Великой книге Природы», изданной в конце прошлого века трудами одного из отделов ордена Креста и Розы, описаны все фазы гиагирической (алхимической) операции, имеющей целью воспроизведение явления «раститенького феникса». Этой метафорой автор обозначает приготовление сосуда с нужным содержимым для производства опыта палингенезии. Мы упомянем некоторые из главнейших операций приготовления этого сосуда, все детали которых интересующийся читатель найдет в вышеупомянутой книге.

1. Нужно тщательно смолоть 4 ф. спелых зерен того растения, «душу» которого желательно выделить, сохранять полученное тесто на дне прозрачного и чистого стеклянного сосуда.

2. В ясный вечер, когда атмосфера прозрачна и небо чисто, нужно подвергнуть вышеупомянутый продукт действию ночной сырости, чтобы он напитался живительной силой росы.

3. Надо собрать 8 кружек этой росы.

4. Профильтровать ее, только этим делом надо заняться до восхода солнца, в виду того, что первые же его лучи испарят самую драгоценную часть росы, которая весьма летуча.

5. Профильтрованную росу нужно перегнать, пока не остается твердого осадка — «феции», извлечь черную соль, приятную на вид и одаренную любопытными свойствами.

6. Соль эту надо растворить в огне до насыщения и этим раствором полить зерна. Затем заключить все это в стеклянный сосуд, герметически замазанный смесью буры с молотым стеклом, и поставить на месяц в конский навоз.

7. По истечении этого срока зерна превратятся в студенистую массу и поверх всей материи будет плавать пленка, отливающая разными цветами, в этой пленке сконцентрируется дух, на дне сосуда окажется масса, подобная илу, а между илом и пленкой — зеленоватая роса, которая главным образом и важна для последующих операций.

8. Когда брожение достигнет этой степени, закупоренный сосуд со смесью нужно подвергать днем действию прямых солнечных лучей и ночью лунного света. В дождливую погоду его нужно сохранить в сухом и умеренно теплом месте, до возвращения ясных дней. Эту часть операции надлежит продолжать в течение многих месяцев, иногда даже целого года. Ее можно считать законченной, когда материя вспучится и удвоится в объеме, а пленка исчезнет.

9. В конце всех обработок материя должна принять вид голубого порошка.

«Из этого порошка выходит ствол, листья и ветви растения при легком подогревании сосуда.

Растительная палингенезия была бы лишь интересной забавой, если бы из нее не вытекали различные важные и великие следствия.

Химия, как искусство, может воскрешать различные вещества: разрушивши вещество огнем, можно снова придать ему первоначальную форму путем химических операций. Трансмутация металлов и философский камень лишь магические следствия металлической палингенезии.

Самым замечательным опытом палингенезии является бесспорно переработка животных останков.

Какое счастье иметь возможность каждую минуту видеть тень друга, которого больше нет в живых.

Артемида проглотила пепел — останки возлюбленного — Мавзола... Увы, она не знала способа, который позволил бы ей обмануть свою печаль.

Понятна громадная важность этого беглого указания. Единство вселенной позволяет человеку переходить, выводами по аналогии, из одного царства в другое, и во всех случаях, когда теоретические выводы не были ошибочны, ответ подтверждал их результаты. Поэтому явления, разобранные нами в растительном царстве, должны параллельно происходить в царствах высшем и низшем, что и ведет с одной стороны к трансмутации металлов, а с другой — к воскрешению отживших человеческих форм.

20. История и практика палингезии по Карлу Кизеветтеру

По примеру доктора Карла Дюпреля, подобно разбиравшего в своих сочинениях вопросы об ускоренном росте и растительном фениксе, мы думаем, что читателям не безынтересно будет иметь подробный очерк исторической, теоретической и экспериментальной части палингенезии.

Очерки эти достаточно подробны, чтобы читатель сам мог попробовать повторить те же эксперименты, правда, весьма сложные и совсем не дорогие. Я тем более могу сообщить интересные подробности по данному предмету, что уже в течение многих лет мне приходится иметь дело с документами по данному вопросу, по большей части рукописными и трудно находимыми. Я тщательно старался выбрасывать все, не относящееся к делу, как, например, опыты «generatio alquivoqua» древовидные металлические осадки, древовидные группы кристаллов, явление палингенезии крапивы, замечаемое при кристаллизации добытого из нее щелока, о чем упоминает Иосиф Дюшен, медик короля Генриха IV французского, — писавший под латинским именем Quercetanum в 1546—1606 гг., так как все эти посторонние явления обыкновенно описывались в старинных книгах в перемешку с явлениями палингенезии.

Мы различаем два вида палингенезии.

1) палингенезию теней, воспроизводящую астральное тело растения, или животного;

2) палингенезию тел, подразумевающую ускоренный (форсированный) рост и в то же время восстановление разрушенных организмов.

В нынешнем своем развитии, этот род палингенезии приходит к созданию гомункулов (искусственных людей) — этого химического человеческого существа — точки соприкосновения крайностей мистицизма и материализма.

в) Мнение Овидия

Уже Овидий ясно говорит о форсированном произростании, вкладывая в уста своей Медеи следующие слова:

«Из всех этих веществ и еще тысячи других, которых нельзя даже перечислить, она составляет лекарства для умирающего старика. Сухой и голой оливковой веткой размешивает она кипящее месиво и ветка оживает и покрывается зелеными листьями. Когда пена перекипела через край и падала горячими каплями на землю, сейчас же вокруг нее выростала роскошная трава, и распускались цветы».

Алхимики часто занимались опытами палинге-

незии, так например, Абу-Бекр аль-Рали (прозванный Разесом) и Альберт Великий. Этот последний описывает даже гомункулов, а Исаак Гутланд в «Растительном делании» ясно говорит о палингенезии.

г) Указания Парацельса

Лишь у Парацельса находим мы более подробные указания на эти два рода палингенезии. О палингенезии теней он говорит следующее:

«Отсюда следует, что сила первоначального существа заключена в сосуде в таком состоянии, что может производить в нем форму этого растения без помощи земли. Когда эта растительная форма появилась и видима в сосуде, это, тем не менее, не материальное тело, потому что произошла эта форма не из жидкого начала земли, она существует лишь для глаза и разрушается от прикосновения пальца, это дым, принявший форму растения, и совершенно не осязаемый: даже больше — это нечто нематериальное, совершенно неспособное возбуждать чувство осязания».

Парацельс не дает рецепта палингенезии теней, но он дает рецепт палингенезии тел в следующих словах.

«Возьмите только что вылупившегося цыпленка и поместите его в герметически закупоренную колбу. Нагревайте эту колбу так, чтобы цыпленок превратился в пепел. После этого поместите колбу с содержимым в конский навоз и оставьте там до тех пор, пока заключающееся в колбе не превратится в тягучую жидкость (продукт взаимодействия воды и пригорелых масел). Поместите эту жидкость в яичную скорлупу и, закупорив с величайшей тщательностью, положите под курицу. Через некоторое время из яйца выйдет сожженная вначале опыта птица».

Граф Кенельм Дигби уверяет, что восстанавливал таким же образом сожженных раков, а Парацельс распространяет этот род палингенезии на все вообще виды животных. Его современник Агриппа фон-Истсегейм, по всей вероятности, знал эти опыты.

д) Разъяснения Агриппы:

«Есть способ, посредством которого можно заставить вылупиться из яйца, высиживаемого курицей, существо подобное человеку. Я этот опыт видел и даже сам могу его произвести. Маги приписывают этому существу чудесные силы и называют его настоящим мандрагором». Мы еще вернемся к этому предмету в дальнейшем изложении.

Сочинение гейдельбергского ректора Франка фон Франкенау далеко не исчерпывает вопроса и в экспериментальной своей части целиком основано на согласных указаниях Боррели, Тахениуса и Ван-дер-Бекка.

Насколько мне известно, последним автором, писавшим о практической палингенезии, был Эккартсгаузен.

е) Сообщение Эккертсгаузена:

«Двое из моих друзей видели опыты, производимые различными способами. Сперва они только присутствовали, а потом и сами их производили. Один из них воскресил лютик, а другой розу. Они производили опыты над животными и не без успеха.

Вильям Максвелл и Густав Жерер в XVII веке писали о палингенезии во многих из своих сочинений. К сожалению, они при этом подражали своему учителю Роберту Флюдау, то есть писали очень туманно и до глупости таинственно. О палингенезии теней они говорили следующее.

ж) Указания Максвелля:

«Возьмите достаточное количество розовых лепестков, высушите их на огне и, наконец, раздуйте огонь мехами так сильно, чтобы лепестки превратились в белоснежную золу (**того же результата можно достигнуть, попросту сжигая сушеные розовые лепестки, в раскаленном докрасна тигле**). После этого извлеките соль обыкновенной водой и положите эту соль в колаториум (**это — один из совершенно бесполезных аппаратов, составлявших принадлежность старинных химических лабораторий, в настоящее время он может быть с успехом заменен первой попавшейся банкой с притертой пробкой**), который тщательно закупорьте. Оставьте этот колаториум на огонь в течение трех месяцев (**очевидно, речь идет о слабом нагревании и брожении**). Затем поместите его в навоз (**как было объяснено выше**) и оставьте там на три месяца. (**Препараты ставились в навоз для целей разложений, и навоз этот заменялся свежим, как только ослабевала теплота, порождаемая происходящими в нем химическими процессами**). По истечении этого времени, снова поставьте сосуд на огонь и держите его там, пока в нем не начнут появляться фигуры».

Этим способом Максвелль рекомендует производить палингенезию всевозможных растений и даже человека, в другом месте он говорит:

«Подобно тому, как в этом случае мы заставляем соли растения образовать в банке форму того растения, из которого они добыты, подобным же образом, несомненно, и кровяная соль (то есть, соль, добывая из золы сожженой крови) в состоянии воспроизвести под влиянием слабого нагревания человеческую фигуру, в которой нужно видеть настоящего гомункула Парацельса».

В дополнение к этой палингенезии теней Максвелль говорит и о палингенезии тел, и в следующих словах описывает «настоящего мандрагора» Агриппы.

«Смешайте в естественном, плотно закрытом сосуде (яичной скорлупе) некоторое количество крови с наиболее благородными частями тела в подходящей пропорции и положите под курицу. Через известное время вы найдете предмет, напоминающий своей формой человека, — плавающего в маслянистой жидкости. Смешав эту жидкость с вашим собственным потом, вы можете, путем простого прикосновения изменять впечатления, получаемые от органов чувств».

Давид Ван-дер-Бекк дает следующие указания относительно палингенезии.

з) Объяснения Ван-дер-Бекка:

«В ясный день наберите зрелых семян, истолките их в ступе (аптекарская фарфоровая иготка очень хороша для этого) и положите в колбу такого размера, чтобы все растение могло в нее поместиться, и тщательно закупорьте ее. Храните колбу до того вечера, когда можно будет надеяться на обильную ночную росу. Тогда выложите толченые семена в широкий стеклянный сосуд, который полезно поставить на тарелку, во избежание разлития драгоценной жидкости, и все это выставьте на ночь в сад или на луг. Раньше восхода солнца снова переложите все содержимое сосуда в колбу. Профильтруйте затем собранную росу и перегоняйте фильтрат до полного исчезновения осадка. Сам осадок прокалите и выщелачиванием приготовьте соль, которую растворите в дистиллированной росе. Этого раствора налейте на три пальца на пропитанные росой семена, снова герметически закупорьте колбу и храните ее в умеренно теплом месте. Через несколько дней

семена начнут превращаться в нечто вроде слизистой земли зеленого цвета, а спирт, плавающий наверху, сделается полосатым и на его поверхности образуется пленка. Подвергните закупоренную колбу действию лучей Солнца и Луны, а в дождливую погоду держите сосуд в теплой комнате. Продолжайте эту операцию до тех пор, пока вышеописанные признаки ясно определяются. Если вы теперь слегка согреете колбу, то в ней появится изображение растения, соответствующего взятому семени. Изображение это снова исчезнет при охлаждении колбы. Этот способ демонстрации применяется с незначительными изменениями всеми, занимающимися палингенезическими опытами».

Ван-дер-Бекк говорит еще о производстве палингенезических опытов посредством золы, не давая однако их точного рецепта. Он думает далее, что этим способом можно пользоваться для некромангитического вызывания предков, не совершая при этом преступления, хотя конечно для этого необходимо иметь в своем распоряжении их прах.

Мы находим идеи Ван-дер-Бекка значительно развитыми по всем существенным пунктам в одном сочинении, относящемся к концу XVIII века. Там, между прочим, говорится:

и) Мнение одного анонимного автора

«Возьмите зерен какого-нибудь растения. Род растения безразличен, но важно, чтобы зерна были зрелыми и собраны в хорошую погоду при ясном небе. Истолките 4 фунта этих зерен в стеклянной ступке и положите их в стеклянный сосуд, достаточной величины для помещения целого растения. Закупорьте его герметически и храните в теплом месте. Дождитесь ясного вечера, это важно потому, что после таких вечеров, как показал опыт, роса бывает особенно обильна. Итак, в ясный вечер выложите содержимое сосуда в полоскательную чашку и выставьте на открытый воздух: в сад или на луг. Чашку нужно поставить на большое блюдо, чтобы часть жидкости не потерялась в случае, если чашка перевернется. Роса осядет на зерно и сообщит ему свою силу. Кроме того, нужно растянуть на колышках белые, совершенно чистые простыни, на которых роса осядет в большом количестве, так что они пропитаются ею, и выжиманием можно получить 8 мер (литров) росы, которые нужно поместить в стеклянный сосуд достаточного размера. Пропитанное росой зерно надлежит до восхода солнца спрятать в плотно закупоренный стеклянный сосуд, чтобы солнечные лучи не испаряли летучих составленых частей. Собранную росу надо несколько раз профильтровать и перегнать, остаток от дистилляции прокалить и выщелочить из него соль, соль эту надо растворить в отгоне, а раствор налить на зерно, слоем в два пальца толщиною, и снова герметически закупорить сосуд с зерном. Теперь этот сосуд нужно закопать на 2 фута в сырую землю или в конский навоз на целый месяц. По истечении этого срока на поверхности массы в сосуде образуется разноцветная пленка, под этой пленкой будет находиться зеленая жидкость, а на самом дне слизистый осадок. Закупоренный сосуд нужно со всем содержимым повесить на целое лето в такое место, чтобы днем на него светило Солнце, а ночью — Луна и звезды. Во время дождя или переменной погоды нужно сохранять сосуд в сухом и теплом месте до наступления ясных дней. Операция оканчивается в срок от двух месяцев до двух лет, в зависимости от погоды. Признаком ее окончания служит почти полное исчезновение пленки и жидкости, между тем как слизистая масса значительно увеличивается в объеме, и все вещество в сосуде принимает почти однообразное строение. Наконец, в ясные солнечные дни в сосуде начинает являться тонкий пар, в котором плавает изображение растения, еще не ясное и бесцветное, вроде паутины. Это изображение часто появляется и исчезает, в зависимости от более или менее энергичного воздействия солнечных или лунных лучей. Наконец, масса в сосуде превращается в белый пепел, из которого с дальнейшим течением времени вырастает стебель растения с листьями и цветами. В случае охлаждения сосуда, все это исчезает и остается одна серая земля. Если же его снова слегка нагреть, то изображение опять появится. Когда сосуд действительно плотно закупорен, то опыт этот можно повторять сколько угодно раз.

Таковы, по вышеприведенному источнику, те способы, которыми пользовался Кирхер, упоминающий по этому случаю, что император Фердинанд III узнал этот секрет от императора Максимилиана. Он впадает при этом в явную ошибку, так как Фердинанд III родился в 1608 г., между тем как Максимилиан II умер в 1576 г.

Рецепты Эттидгера мы находим, в значительно дополненном виде, у химика И. Г. Бехера, славившегося в свое время, и выражающегося в следующих словах:

к) Рецепт химика Бехера

«Возьмите в благоприятное время, какое-нибудь растение или, вернее все, его части: корень — в ноябре, после созревания плодов, цветок — в полном расцвете, а остальное растение — перед цветением. Надо взять всего этого порядочное количество и высушить в тенистом месте, куда не проникает ни Солнце, ни другая какая-либо теплота. Сожгите затем все это в герметически закрытом глиняном тигле и выщелочите из золы соль теплой водой, из цветка и из остального растения и корня приготовьте отдельно сок. Растворите соль в этих соках. Возьмите девственной земли с горы, на которой никто еще не пахал и не сеял. Эта земля должна быть красна, чиста и без примеси, ее нужно мелко растереть и просеять сквозь сито. Положите ее после того в стеклянный или глиняный сосуд и полейте вышеупомянутым соком так, чтобы земля совершенно напиталась и начала принимать зеленый цвет, тогда покройте сосуд стеклянным колпаком, достаточно большим, чтобы под ним поместилось все растение, и плотно замажьте щель между сосудом и колпаком, чтобы ветер не мог повредить будущее изображение, но при этом в нижней части сосуда должна быть сделана дыра, чтобы воздух свободно мог проникать в заключающуюся в нем землю. Поставьте затем весь аппарат на Солнце или в другое теплое место, и через полчаса в колпаке появится серое изображение растения».

В той же книге Бехер дает еще и следующий рецепт.

л) Второй рецепт Бехера

«Истолките в ступе растение вместе с корнями и цветами, положите результат в колбу или другой сосуд и оставьте стоять, пока масса придет в брожение с выделением теплоты. Выжмите сок из массы, профильтруйте его, влейте на остаток и поставьте снова бродить. Операцию эту повторяйте до тех пор, пока сок примет натуральный цвет растения. Тогда снова выжмите сок, профильтруйте его и дайте отстояться в очень теп-

лом помещении, пока не выделятся все примеси, и сок примет вид чистой и прозрачной жидкости цвета растения. Налейте эту жидкость в реторту с фракцированной (разделительной) дистилляцией, при невысокой температуре, отделите три отгона. Твердый остаток от дистилляции мы будем называть сульфур — отложите его пока в сторону. Из более тяжелого отгона извлеките вторичной дистилляцией при низкой температуре аммиачные продукты брожения, удельный вес которых меньше единицы. Продукты эти тоже отложите пока в сторону. Остаток от дистилляции осторожно прокалите и выщелочите из него тем же тяжелым отгоном летучую соль (то есть, аммиачные соли, соединенные с кислыми продуктами горения). Снова перегоняйте полученный раствор в водяной бане, дабы отделить летучую соль, и прокалите остаток, чтобы он побелел, как зола. Налейте отгон на эту золу и отмывкой извлеките постоянную соль. Профильтруйте несколько раз промывную воду и выпариванием выделите из нее отгон и очищенную соль. Затем возьмите две соли: летучую и постоянную, налейте на них более легкий отгон с сульфуром и огненный спирт, идущий при дистилляции ранее обоих других отгонов, поставьте постоять, чтобы дать время этим веществам соединиться. Вы можете воспользоваться также вместо «тяжелого» отгона дистиллированной дождевой водой и растворить в ней, вместо «постоянной» соли (поташа), какую-нибудь растительную соль: потом прибавить сульфура, коагулировать (высушить) на слабом огне и таким образом произвести соединение «трех начал». Поместите эти «три начала» в большую колбу и прибавьте воды, «перегнанной» через само растение или «огненного спирта» из майской росы или дождевой воды. Из этих двух жидкостей достаточно иметь одну для успеха операции. Закупорьте герметически колбу, подвергните ее слабому нагреванию, и вы увидите, как в этой воде начнет расти нематериальное растение, со своими цветами и листьями, оно остается видимым все время, пока длится нагревание и исчезает при охлаждении. Повторять этот опыт можно неопределенное число раз, и он представляет великое чудо природы и искусства».

В бумагах Розенкрейцера находятся еще два рецепта палингенезии тел и теней, совершенно аналогичные вышеизложенным.

Первый из них, приписываемый Альберту Великому, фигурирует в его «Золотой азбуке явлений природы» — рукописной книжечке, переведенной, по-видимому, с латинского языка. Не могу сказать, находится ли это произведение в полном собрании сочинений Альберта Великого, изданном Джамми, потому что этого издания я никогда не имел в руках. Во всяком случае, подлинность вышеупомянутого сочинения кажется мне весьма вероятной по следующим двум причинам: во-первых, из печатных произведений Альберта Великого совершенно ясно видно, что этот великий ученый изучал палингенезию, во-вторых, вполне возможно, что в данном случае, как это часто бывает, подлинный манускрипт не попал в полное собрание сочинений, потому что издатель не подозревал о его существовании.

м) Опыты Альберта Великого

Первый опыт палингенезии

Первый способ палингенезии

«Spiritus universalis находится в некоторых минералах и его оттуда можно извлечь: но есть два минерала, из которых этот «spiritus» выделяется сам собою. Один из них — Minora bismuthi, находимый в горах. Второй же — минеральная земля коричневого цвета, относящаяся к числу серебряных руд и заключающая подобного же рода чудесный животворящий «spiritus». Гальки, находимые на дне рек, дают тоже эти жидкости, но она растит одни лишь металлы, и при том главным образом, в вышину.

«Вот как получается «спиритус» из висмута: возьмите Minera bismuthi, в том виде, как он находится в горах, истолките в неосязаемо-мелкий порошок и всыпьте этот порошок в ретерту, поместите эту реторту в баню из железных опилок так, чтобы опилки ее совершенно покрывали, и приладьте к горлышку реторты змеевик. Затем, медленно нагревайте реторту, постепенно усиливая огонь в течение 48 часов. Спирт потечет из змеевика каплями, похожими на слезы. В этой операции не нужно пользоваться водой, а исключительно лишь росой, так как только из росы получается «spiritus universalis», который я называл в других моих сочинениях — «spiritus roris majalis». Этой росы нужно прибавить 1/2 фунта, что нисколько не повредит делу. Причем, «spiritus bismuthi» надо лить в росу, а не наоборот. После этого потушите огонь и дайте ему остыть. По охлаждении, перелейте смесь в большую реторту и перегоняйте в водяной бане. В отгон пойдет новый «spiritus», чистый, как кристалл, и сладкий, как мед, этот «spiritus» и есть животворящий дух, о котором говорится в Магии.

Этот «spiritus» сделал из меня мага. Он единственный активный элемент, одаренный магическими свойствами, получивший от Господа Всевышнего свои силы и могущий облекаться во всевозможные формы. Он животен, потому что он создал животных, он растителен, потому что он создал растения. Силою его растут деревья, листья, травы, цветы и вообще растения. Он минерален, потому что он основа всех минералов и металлов. Он астрален, потому что приходит сверху от светил, излучениями которых он пропитан. Он универсален, потому что он создан в начале всех вещей. Он есть Слово Божие, следовательно он постигаем, и есть основа «Primum mobile» всех вещей. Он есть чистая природа, вышедшая из света и огня, и перенесенная и воплощенная в земные вещи. Гермес говорит об этой вещи, что «ее вместе с заключенным в ней духом носит ветер во чреве своем». Этот «дух» отнимает и дает жизнь и с его помощью можно производить неслыханные чудеса.

Они производятся вот каким образом: «Возьмите растение, цветов или плод, например, кисть винограда, грушу, яблоко, сливу, вишню или миндаль, то непременно не совсем зрелые, все эти продукты растительного царства повесьте отдельно сушиться в тени. Со временем вы заставите их снова зазеленить и зацвести в середине зимы. Даже больше, они тогда дозреют, и вы получите плоды великолепные на вкус.

Второй способ палингенезии

«Возьмите большой сосуд, с узким горлышком и налейте в него один фунт «spiritus universalis», потом поместите туда же ветви с цветами и плодами, закупорьте герметически и предоставьте все это самому себе. Через 24 часа содержимое сосуда начнет зеленеть и расти в высоту, фрукты созреют, цветы приобретут аромат, и все вообще получит хороший запах и вкус. В этом нужно видеть проявление могущества Господня, между тем как епископ нассауский видел в этом дьявольское

навождение, потому что об истинном могуществе Господнем он не имел представления. Этот «spiritus» может служить еще и для многих других дел, как это может засвидетельствовать сам святой Отец (Папа). Мы, ничтожные люди, должны молиться Богу и благодарить его за все благодеяния и чудеса, которые он нам ниспосылает. Действительно, совершенно сверхъестественным является такое оживление мертвых вещей этим спиритусом, который, как оказывается, способен возвращать существование всему мертвому. Таким образом, я однажды сжег птицу в тигле и положил ее золу в подобный сосуд. В другой сосуд я положил золу от разлагавшегося трупа маленького ребенка, прокаливши ее предварительно докрасна и, наконец, в третий сосуд — золу растений, сожженного вместе с цветами. Все эти сосуды я совершенно наполнил спиритусом, и предоставил самим себе. Через 24 часа душа (астральное тело) ребенка развились в спирте до полной иллюзии реальности. Разве же это не настоящее воскрешение из мертвых? Спиритус вызывает тут к жизни такие формы, которые дают нам понять, чем мы сами будем в качестве духов с чистыми прозрачными телами. И, подобно тому, как тело, с принадлежащими к нему душой и духом, — получит новую жизнь, так и мы, в этой новой форме, будем в состоянии созерцать Бога — Пресветлую Силу.

Таким образом, имеющийся у меня спирт может развлекать меня ежедневно в течение нескольких часов, но главное дело в том, что этот спиритус представляет нам нематериальным образом как мы воскреснем из мертвых».

Устройство жизненной лампады

«Кроме того, у меня есть сосуд, в котором сохраняется эта жидкость с каплей крови Фомы Аквинского, ученика Альберта, у которого есть, точно также, капля моей крови. При желании узнать, как поживает ваш любимый друг, вы этим способом можете получить о нем сведения в любой момент дня и ночи. Если ваш друг болен, то святящаяся точка в середине сосуда, вместо прежней яркости, будет лишь слабо светиться, если болезнь опасна — свет станет совсем тусклым, если он сердится — сосуд нагревается, если же он работает — светлая точка движется, когда, наконец, он умрет, то свет погаснет и сосуд разлетится в дребезги».

«Даже более того, можно воспользоваться движениями светящейся точки для переговоров с другом, так как все исходит из этого единого спиритуса, сильного всякой силой».

Парацельсисты и розенкрейцеры много занимались этими «Жизненными лампадами» и некто Бургграв написал об этом предмете целую книгу, упоминаемую Ван-Гельмонтом, но которой я, к сожалению, еще нигде не мог найти.

В заключение я хочу еще привести описание опыта палингенезии, фигурирующее в «Завете братьев Злато-Розового Креста. Рецепт этого опыта аналогичен предыдущему, и каждый химик, имеющий в своем распоряжении лабораторию, может повторить его.

Spiritus universalis

Способ приготовления спирта из снега, майской росы, дождя и инея

«Дорогие дети! Да воспылаете вы рвение к работе с самого начала года. Положите в большую бочку снега, тумана, росы и дождевой воды — сколько можете достать, и предоставьте их самим себе, чтобы они разлагались и гнили до июля месяца. Процесс будет окончен, когда землистая масса перестанет быть однородной, а на поверхности жидкости образуется зеленая пленка, и зеленая сила растительности проявится в виде нескольких червячков. Мои дети! Когда масса придет в это состояние, перемешайте тщательно, отлейте 10 фунтов в большую реторту и перегоняйте на слабом огне. Таким образом, перегоните всю бочку (100 ф.) гнилой воды, по 10 ф. за раз. Остаток от перегонки бросьте, а отгон перегоняйте снова, по 10 ф. за раз. Повторяйте эту операцию до тех пор, пока у вас останется всего 10 ф. жидкости. Перелейте ее в другую реторту и дистиллируйте, в бане из золы, доведите количество жидкости до 6 ф., снова перелейте в другую реторту и, дистилляцией в водяной бане, доведите количество жидкости до 3 ф. Тогда после семикратной дистилляции, пойдет весьма летучий спирт, который есть «чистый воздух» и даже больше того — «животный дух», потому что если вы примите внутрь маленькую ложечку этого спирта, то почувствуете во всех членах тела его действие: он веселит сердце и дыханием жизни проходит через все тело. Перегоните его семь раз, совершенно очистите, тогда он будет годен для употребления и посредством его вы можете производить чудеса, так как этот спирт побуждает и вызывает к жизни все вещи».

Третий опыт палингенезии

Теперь возьмите золу сожженного растения, цветка и корня, или золу животного, птицы или ящерицы, или, наконец, золу разлагающегося трупа маленького ребенка, прокалите ее докрасна, и поместите ее в большую колбу, потом налейте сверху на ширину ладони вашего чудесного и животворящего спирта, закупорьте колбу герметически и, не взбалтывая, поставьте в теплое место. Через трое суток растение появится со своими цветками, а животные или ребенок — со всеми частями тела. Во всяком случае, эти существа будут иметь совсем не материальный характер и достаточно встряхнуть сосуд, чтобы они исчезли но, если сосуд поставить на некоторое время в покое, чтобы изображение снова образовалось, то следить за образованием этого изображения бывает весьма поучительно, потому что тут мы получаем понятие о том, как все вещи в природе преобретают видимый облик, при общем воскресении перед страшным судом».

Четвертый опыт палингенезии

«Мой друг! Возьми далее сухой завядший цветок, какой-нибудь листик, травинку или кисть винограда, со стеблем и листьями, — и высуши все это в тени. Можно также сделать букет из незрелых плодов, высушенных таким же образом. На моих лекциях я складывал все эти сушеные растения в сосуд и наливал на них должное количество спирта. Важно заметить, что сосуд этот должен быть широк в нижней части, а горлышко его — узко. Герметически закупоривши сосуд воском, я оставлял его в покое на сутки. По истечении этого срока, все зеленело и цвело, а засохшие фрукты оживали, несмотря на зиму, а через трое или четверо суток совершенно созревали и приобретали превосходный вкус. Посторонним я говорил, что получил эти свежие плоды издалека».

Дополнительные разъяснения касательно жизненной лампады

«Мой друг! Я еще налил немного этого спирта

в красный маленький, флакончик и прибавивши туда несколько капель моей крови, или крови дорогого мне друга, герметически закупорил флакон. В этом флаконе я могу постоянно видеть, как поживает мой друг, здоров ли он, счастлив или несчастлив, так как его личность характерно отражается в моем флаконе. Если он счастлив, то флакон светится, и все живет вокруг него. Если ему угрожает опасность, то кругом его все тускнеет, если он болен, то внутри флакона водворяется темнота и движение прекращается. Если — умер, естественной или насильственной смертью, то флакон разлетится со взрывом. Подобным же образом можно, с помощью этого животворящего спирта, творить еще и многие другие чудеса».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Деревенская магия

Папюс

ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ МАГИЯ

Редактор А. Шарапов, художники Г. Комаров, М. Гомола,
технический редактор А. Лохов.

Сдано в набор 4.02.91 г. Подписано в печать 12.04.91 г. Формат $60\times90^1/_8$.
Печать офсетная. Печ. л. 13. Тираж 100.000 экз. Заказ № 222. Цена 32 рубля.

Типография Минстанкопрома СССР



ПАПЮС

Черная и белая магия

/в двух томах/

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ФИРМА «МИСТЕР ИКС»

Отредактировал: ledi24